



كتاب  
التهليل

# الجميلات

يذهب بن الحـ

# المحكمة

عبد المنعم الجداوي





# — كتاب الهلال —

سلسلة شهرية تصدر عن (( دار الهلال ))

رئيس مجلس الإدارة : مكرم محمد أحمد

رئيس التحرير : مصطفى نبيل

سكرتير التحرير : عايد عياد

---

مركز الإدارة

دار الهلال ١٦ محمد عز العرب

تليفون ٦٢٥٤٥٠ « سبعة خطوط

KITAB ALHILAL

العدد ٤٤٦ - جماد الثاني - فبراير ١٩٨٨

No . 446 FEBRUARY 1988

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ( ١٢ عددا ) فى جمهورية مصر  
العربية تسعة جنيهات بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد  
العربى والافريقى والباكستان ثلاثة عشر دولارا او ما يعادلها  
بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم عسرون دولارا بالبريد  
الحء

الهلال فى  
الخارج يسيل  
البريد المسجل

إهداء ٢٠١٠

مرحوم / محمد بن على الدعفس

المملكة العربية السعودية

# كتاب الهلال



سلسلة شهرية لنشر الثقافة بين الجميع

الغلاف بريشة الفنان  
حلمي التوني

الجميلة

يذهب إلى المحكمة

بقلم: عبد المنعم الجبر



دار الهلال



## لماذا الجميلات بالذات .. ؟

والسؤال دائما لماذا الجميلات وحدهن يذهبن الى المحكمة .. ؟

وأريد أن أطمئن القارئات • فأقول ان هذا السؤال فزعني ، وأفزعني ، لا سيما وهذه الظاهرة ، فعلت بي مالا تفعله عيون أنثى ملونة بشباب في العشرين • • وكان ان حملت الظاهرة ، وكل ما يحيط بها ، ونماذج منها ، واحصاءات ، وقضايا أعرف أصحابها ، وقضايا لا أعرف أصحاباتها ، وذهبت في رحلة سعادة نفسية الى العالم النفسى والصديق الاستاذ الدكتور عادل صادق ، استاذ علم النفس فى جامعة عين شمس ، وطلبت منه الجواب العلمى لسوء حظ الجميلات فى الزواج ، وقلت له : لقد أحصيت خمس زيجات للملكات جمال فى القاهرة والاسكندرية • • فشلتن من ست ، ووضعت المحاكم اللحن الختامى فى قصص زواجهن • • وكان رد العالم بعيدا عن الاصطلاحات والرموز النفسية والطبية هو : ان الجمال الذى يتجاوز الحد • • يفقد الانثى توازنها النفسى • • كما أن كثرة المعجبين الذين يطرون جمالها ، ويلاحقونها بعبارات الإعجاب • • أينما كانت وحيثما حلت ، والفوانى يفرهن الثناء • • كل ذلك يجعلها حتى لو كانت تتزوج من مليونير له جمال نجوم السينما • تراه غير جدير بها أو كفى لفاتنة الدنيا ، وحسناء الزمان ، ومن هذا المنطلق ، وقد يحدث ذلك دون قصد منها • •

تبدأ في الاسساءة الى زوجها .. في الوقت الذي يكون هو فيه . قد مل هذا الجمال .. الذي تحول الى مصدر اذلال له .. وكان يريد مصدرًا للمتعة والاستمتاع وهكذا يقدم على طلاقها دون أى شعور بالندم .. !

### القدرة على اتخاذ القرار .. !

ولعل ذلك يحدث لائنا سواء كنا رجالا أو أناثا . كثيرا ما نتخذ أخطر القرارات المتعلقة بأدق عواطفنا ، والتي تشكل فيما بعد مستقبل حياتنا ، ونحن تحت ظروف طارئة .. أما عصبية لا نقيم فيها وزنا الا لاعتبارات موهومة من الحساسيات التي لا وجود لها الا في خيالاتنا .. أو مجاملة لاعتبارات تتصل بذوى الرحم والقربى . لن ينالهم بهذه القرارات المصيرية . الا ما ينال المتفرج على تمثيلية في التليفزيون .. ثم يصبح علينا أن نواجه النتائج الرهيبة بكل مشتملاتها من حرمان أو تمزيق أو تعذيب .. !

وحتى لو اكتشفنا خطأ هذه القرارات في مرحلة مبكرة من مراحل التنفيذ .. أمسك بنا عن التصحيح ، بعض هذه العوامل أو كلها ، ورضينا أن نسيح ضد التيار ، وكان بنا رغبة كامنة في تعذيب أنفسنا ، واستسلامنا لهؤلاء الذين نتركهم يصيغون حياتنا على أنساق حياتهم .. مقهورة أحلامهم .. مسحوقة آمانيهم .. لا يجدون ما يتعزون به في حياتهم . الا تخريب حياة الآخرين .. !

وليس أدل على ذلك من الكم المخيف من القضايا التي يلعب فيها الأهل الأدوار الأولى في تقويض الزواج ، ولست أدري كيف يفكر بعض الأزواج ، وهم يخربون بيوتهم



بأيديهم ، ارضاء لامهاتهم أو آباءهم .. أكبر الظن .. ان  
الامهات والآباء أبرياء من هذه الاتهامات ، وان الرغبة أصلا  
في التخریب تبدأ من قبل الزوج أو الزوجة !

### الاقتصاد العائلي .. قاتل أحيانا

وتجنيء العوامل الاقتصادية ، كضغوط لها قيمتها ،  
ومؤثراتها في تسيير دفة الحياة الزوجية أو القضاء عليها  
أحيانا ، وقد فرضت قبضتها على الأسرة ، ودخلت الزوج  
بعملها أو أجرها أو مالها من موارث كشريكة في اقتصاديات  
الأسرة ، وبدلا من أن يكون ذلك من عوامل الاستقرار ،  
أصبح أحد عوامل الاضطراب في بعض البيوت .. ودفع  
بعضات منها الى المثل أمام القضاء ، ولعل ذلك يفسر لنا  
الكثير من سوء حظ العاملات في الزواج .. فالعاملة تعيش  
نصف زوجة ، وذو مقابل ذلك تحصل على أجرها من  
وظيفتها .. وأشر الأزواج يرون - وبغض النظر عن  
صوابهم أو خطاهم - ان من حقهم الاستيلاء على هذا الأجر  
أو بعضه .. ما دام ذلك على حسابهم كأزواج .. والمرأة  
العاملة ترى - وقد يكون ذلك خطأ أو صوابا - أن يكون  
هذا الأجر خاصا بها - ليس للرجل أن يسألها عنه .. تعين  
به من تشاء من أهلها .. لا سيما اذا كانوا في حاجة الى  
هذه المعونة .. او تنفقه دون أن تقدم عنه كشف حساب  
للزوج .. وهذا الباب هو أوسع الأبواب التي يجتازها  
الزوجان طريقا الى القضاء ..

باب آخر واسع وهام أيضا .. هو حينما تتسلط المرأة  
على الرجل مثلا .. وتستحوذ على مرتبه ، وكثيرا ما تكون  
على الرجل بعض الالتزامات نحو أفراد عائلته .. كالأب

صاحب الاولاد .. أو الام الارملة .. أو الاخت المطلقة ..  
وهكذا ومن خلال محاولته القيام بواجبه الذى يفرضه عليه  
المجتمع والدين .. تنشأ المعسارك التى تستفحل ،  
وقد ترتدى أثوابا أخرى لا علاقة لها بالمشكلة الأصلية  
فكلاهما يتجاوزها لان المحيطين بهما يجب الا يعرفوا حقيقة  
المشكلة .. وفى النهاية تنتصر المشكلة ، وينهزم البيت !

### الخراب على أصابع الآخرين !

أصابع أخرى تخلق العلاقات الزوجية .. هى أصابع  
الآخرين .. وأزمة المساكن يقع عليها ، الذنب الأعظم فى  
مثل هذه البيوت المحطمة .. فهى قد تدفع بالزوجين الى  
الاقامة عند أهل الزوجة أو الزوج .. وفى كلتا الحالتين  
لا يستقيم الامر .. فأهل الزوج يفرضون وصياتهم العلنية  
أو السرية على الزوج ، والعكس أيضا اذا كانت الاقامة عند  
أهل الزوجة .. وكلاهما يضيق ، ويشكو فى أول الامر ..  
ثم يتبرد .. ثم يرفض ، ويعلق استقمرار المعاشرة على  
الهرب من ذلك السجن .. وقد يعدها الطرف الآخر مسألة  
كرامة .. مسألة مفاضلة بين أهله وشريكه .. ويفضل  
أهله ، ويخرب بيته ، ويتم الطلاق !

والحق .. ان البيوت التى تتحطم على صخرة الاقتصاد  
كثيرة ، وهى تكون النسبة العالية فى قضايا الطلاق ..  
فاذا أضفنا اليها الزيجات المستعجلة التى تتم دون دراسة  
مسبقة .. أو أية نظرة متأنية الى نوعية الزوج أو الزوجة  
واقصد بها الزيجات التى لها شكل الصفة .. فالزوج  
يسبق الزوجة بأضعاف عمرها .. لكنه ينقض عليها مستغلا

ضعفت أهلها الإقتصادى ، ومستعملا سلاحه الذى لا يخيب  
.. وهو المال .. وهى زيجات مقضى عليها بالفشل قبل أن  
تبدأ .. وهى عند المرأة تحمل شكل المغامرة ، ولا يحزنها  
أن تفشل أو تطلق .. بل تحصل على التعويض المالى ، وهو  
كثيرا ما يكون محترما .. ثم تبدأ حياتها من جديد ، وكان  
ما أقدمت عليه كان مغامرة لجمع المال .. ثم البحث عن  
الزوج المناسب ! ..

وزيجات أخرى قامت على الحب .. الحب العنيف الذى  
يتخطى أسوار التقاليد ، ويضرب بنصائح الأهل عرض  
الحائط .. لكن هذا الحب العنيف لا يلبث أن يتحطم على  
صخرة الشكوك .. التى تقوم على أسس واهية .. أو دون  
أسس بالرة .. عنده الزوج أو عند الزوجة .. وتكون  
النتيجة أن يذهب كلاهما إلى المحكمة ، ويطلب بالطلاق ..  
أو يلقي الزوج فى وجه الزوجة بالطلاق فى لحظة درامية  
غير آسفة ! ..

ومن أهواب الطلاق الواسعة أيضا .. ذلك الباب الذى  
يفاجئ فيه الزوج الزوجة .. بعد عشرة طويلة ، وكمية  
لا بأس بها من الأبناء والبنات .. بزوجة جديدة ..  
والرجل فى الأعم والأغلب من الذين حدث لهم اليسر بعد  
العسر فى الرزق .. جاء لهم طبيعيا لقدراته أو تجارته أو  
الوظيفة التى يشغلها .. وغالبا ما يكون قد عاش حياته  
مقهورا تحت أكثر من ضاغط .. وقد تركب الزوجة رأسها  
وتصر على الطلاق .. وهذا ما يجعل الرجل يصر على جنونه  
ويطلقها .. وتسعة أعشار هذه الحالات تفشل .. ويعود  
فيها الزوج إلى أولاده .. بعد أن يكون البيت قد أصيب  
بصدمة لا تزول آثارها .. هذا إذا لم تكن لها مخلفات

سيئة .. تجعل عمدة المياه الى مجاريها مستحيلة .. وتضيع  
المؤسسة الاسرية مأكملها .. ١

وفي هذه الاعتراضات التي يدلى بها الزوجات ، والازواج  
أمام منصة القضاء .. نرى عرائض دعاواهم ، ودفاعاتهم ..  
رغم المبالغات ، والاكاذيب ، والحيل التي يتبادلها الجانبان  
.. سوف يجد القارئ ، والقارئة في النماذج التي جئنا  
بها .. ما يصطدم بالوجدان العام الذي نريد له أن يتيقظ ،  
وأن ينتبه الى ما قد تحيكة الربات الكامنة غير المسئولة في  
اللاوعي ، وأن يفتن الازواج ، ولا أقول الزوجات الى الشراك  
التي على الجانبين في طريق الزواج .. وأرجو الا يغضب  
السادة الازواج .. ذلك لاني أرى دائما أنهم هم الذين  
يسببون اعادة الفراق .. أما الزوجات فكثيرا ما يتشبهن  
بعظام البيت ، ويفضلن أن يغرقن معه ربان البسخرة  
الشريف .. كما سنرى في بعض قضايا هذا الكتاب .. !!



## مدخل إلى قضايا الطلاق

لست أزعـم ان هذه القضايا جمعت كل أنواع أسباب الطلاق .. لكنى أقول الحقيقة ، وهى أننى اخترتها اختيارا عشوائيا .. لم يكن يعينى فيها إلا أن أسسوق الاسباب سواء كانت تافهة أو تستحق المطالبة بالطلاق من أجلها ، ونحن لا نعقب على الاحكام .. لكننا نحاول فى حياـد أن ننظر الى المشكلة من الخارج ، وبعيدا عنها ، ودون أن يتأثر سير حياتنا بها .. مجرد الحصول ، والاستحواذ على درس نستفيد به أو ملاحظة نضعها أمام عيوننا . حتى لو عرضت لاحد من الاحياء الذين يعيشون حولنا . يمكننا أن نرده ، وأن نقول له احذر هذا المنعرج من سبيل الزواج ؟ .. وسوف تجد لو كنت عميق النظر .. واسع الصدر الى الحد المعقول ، ولا أطلب منك أن تكون « أيوبا » .. ان كل الاسباب التى عرضها الأزواج أو الزوجات للطلاق .. كلها أو معظمها لا تستحق ان يهدم البيت من أجلها .. لان أكبر المشاكل التى تعترض سبيل الزواج .. يمكن أن تحل بين الزوج والزوجة .. اذا كانت رغبة كلاهما خالصة فى الحل السلمي ، وذلك لا يمكن ان يتأتى الا اذا كان الزوج لا يحب زوجته فقط ، وانما يحب البيت الذى يضمهما أيضا ، وعلى استعداد للتضحية فى سبيله ، وكذلك الزوجة أيضا .. فحب كلاهما للآخر لا يكفى .. ان هذا الحب الملموس الممارس بينهما يجب أن يمتد أيضا الى حب البيت .. البيت

مبنى ومعنى .. وهذا هو أعظم الحب الذى تبنى عليه البيوت .. والحب المادى بمفهومة الحسى ، والجنسى ليس هو الحب الذى يضممن بقاء البيت .. فقد روى عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أنه وضع العناصر التى تبنى عليها البيوت ، وتحترم من أجلها بيوت الزوجية ، وليس من بينها الحب المحسوس الملموس ، والمعروف بيننا .. فقد ذهب إليه أحد المسلمين ، وقال له يا أمير المؤمنين ، أريد أن أطلق زوجتى أم أولادى ، لأننى اكتشفت اتنى لم أعد أحمل لها حبا .. ؟

وسكت الفاروق طويلا .. ثم صب كل نظراته على الرجل وقال له : أليست مربية لأولادك .. ؟ غسالة لثيابك .. ؟ طاهية لطعامك ؟ حافظة لغيابك ، وأسرارك .. ؟ قال الرجل : نعم يا أمير المؤمنين .. فقال له عمر :

- قم يارجل فامسك عليك زوجك ، فليس على الحب تبنى البيوت .. !!

بهذا الحوار وضع عمر رضى الله عنه عناصر جديدة يقوم عليها بيت الزوجية ليس من بينها الحب ، وهو ما نعبر عنه هنا بحب البيت نفسه كمعنى ومبنى .. وهذا البيت فى حاجة لكى يظل قائما لا سيما ان كان يضم اطفالا .. الى التضحية من الجانبين ، لا نطالب المرأة وحدها بأن تضحي ، ولا نطالب الرجل وحده بأن يضحي .. ان التضحية يجب أن تقع من الاثنين وفى وقت واحد .. وتلك مرحلة .. فاذا وفق الرجل الى أدائها ، وكذلك المرأة .. فلا يجب أن يمن أحدهما بها على الآخر .. أو يشهرها سلاحا فى وجه الآخر .. يريد أن يستبدلها بها أو تكون له ميزة .. عندئذ يسقط المعنى النبيل للتضحية ، وقد تودى الى

نتيجة عكسية .. يرى فيها الطرف الآخر عنصرا يحفظ من قيمته بقدر ما يرفع شريكه .. فيأخذ موقف الدفاع عن نفسه ، وينقسم البيت على اثنين ، ويصبح صالحا للتحطيم !

وفي قضية ( الجرى الى الخلف ) سوف نرى امرأة موظفة جربت مرارة الطلاق ، ولوعة الفراق .. وافترستها كما تقول هي نظرات المجتمع الى ( المطلقة ) فالمؤسف المحزن ان مجتمعنا ينظر الى ( المطلقة ) كصاحبة سابقة زواج فاشلة .. يعاقبها عليها بحكم مسبق على انها هي السبب ، دون ان يلوم الرجل .. ورغم ذلك فلم يمنعها هذا الذي تجرعته من طلب الطلاق مرة أخرى مع ان المسألة كانت كما اعترفت تتطلب منها توضيحية صغيرة .. هي ان تغفر هذه المرة لزوجها انها رأت في منديل ( أحمر شفايف ) وتتجاوز في ذكاء فلا تخرج نفسها ، ولا تخرج زوجها .. لو انها قبلت ان تقوم بهذه التوضيحية .. لبقى البيت وعاشت هي زوجة ملكة في بيت زوجية تعلق لا يعلم أحد ما يدور فيه .. أما باصرارها على الطلاق .. فقد فقدت عرشها ، وعرفت كثير من الآخرين .. انها خدعت أو ان زوجها حاول خداعها !

أنا لا أهدر حقها أو كرامتها أو أدعوها الى أن تترك الرجل يجرح كرامتها بحماقاته .. لكني أريد أن توازن ، وان تقارن ، وأن تتوخى ، وأن تضع مبدأ التوضيحية لا كتفضل منها . لكن كعامل دفاع . لن يراه الا هي ، ولن يحسه سوى شريكها في البيت .. وبعد كل هذا تقرر .. هل هذه الحماقة التي ارتكبتها زوجها في حجم الخراب الذي يأتي مع اصرارها على الطلاق ؟ .. ؟

وقد اكتشفت ، ولكن بكل أسف بعد فوات الوقت أن اللون الأحمر في منديل زوجها ، لم يكن يستحق منها كل

ما وقع ، وهو اصرارها على الطلاق ، لكن الغضب كان منصبا  
على زوجها السابق ، الذى طلقت منه بسبب خيائته لها على  
فراش الزوجية ، ومع صديقة لها . . لم تظن الى هذا الا  
بعد ان طلقت . . ولكن كان قد سبق السيف العزل ،  
واصبحت مطلقة للمرة الثانية . . ؟

وفى قضية ( الحقيقة والسراب ) نجد زوجة لحوح تتحول  
الاشاعات عندها الى حقيقة ، وتتهم زوجها دون أن تستمع  
الى دفاع منه ، وتعلنه بالتهمة صباح مساء ، وهى أنه سوف  
يستجيب لرغبات أهله فى أن يتزوج لكى ينبج ، لأنها لم  
تنجب رغم ان زواجهما لم يمر عليه سوى عامين ، وهكذا  
طلقت فى العام الثانى ، بناء على رغبتها بعد أن كادت تفقد  
الزوج عقله ، وما كان أغناها عن كل هذا لو أنها تجاهلت  
كل ذلك . . وعاشت فى بيتها حريصة على كبرياتها . .  
متحصنة بكرامتها . . تحاول فى اصرار أن تكسب رجلها الى  
صفها . . بقليل من التضحية والحب . . ليصبح كالبخاتم  
فى أصبعها . . فلا ينتصر أهله عليها . . أن طلبها الطلاق ،  
وحصولها عليه ليس نصرا لها بل هو الهزيمة كل الهزيمة  
. . وقد كان فى وسعها أن تختوى زوجها بقليل من الحب ،  
وكثير من التضحية . . لكنها لم تفعل . .

وفى قضية ( عاصفة فى الخريف ) سوف يجد القارىء  
نموذجا غريبا من النساء ، وأغرب منه الزيجة ذاتها ، وكيف  
تمت ، فالاب رأى أن يزوج ابنته التى رسبت عدة مرات فى  
التوجيهية من صديقه الذى يماثله فى العمر . . لا تدرى  
إذا كان هذا عقابا لها أم مكافأة . . ؟ فهو يرى أن الرجل  
مستور الحال ، وأنه طلق زوجته الاولى لأنه لم ينبج ، وإن  
ابنته هى التى سوف تعطيه الولد ، وبذلك سوف تكون فى  
سعادة لن تحصل عليها إذا ما تزوجت أى شاب ، وهو يرى



ان الرجل الذى يقترب من الخامسة والاربعين مازال فياض  
الشباب ، معطاء الرجولة .. تجاوز عمر الطيش ، واتزن ..  
كل ذلك كان طبيعيا ، ولكن كيف كانت تنظر الفتاة الى  
تلك الزيجة .. انها كانت مبهورة بلعبة الزواج ترى معها  
انها تحررت من قيود البيت ، وأوامر والدها .. ترتدى من  
التياب ما تريد ، وتخرج وقت ما تريد ، ويقدم ابا زوجها  
السيارة ، وقد وعدها بشراء سيارة لها بعد ان تضع ..  
هذا هو الزواج فى نظرها ، وتلك مسئولياته ، وقد حملت  
ووضعت فماذا يراد منها بعد ذلك ؟

لقد عادت طفلة من جديد .. تريد أن تمارس ما اختصره  
الزوج من حياتها .. واصطدمت ووقع الصدام ، وطلبت  
الطلاق ، وحصلت عليه .. !!

لقد طلقت بعد أن انجبت ولدين ، وظنت انها بذلك  
امتلكت ناصية أمور قلب الرجل الذى يسبقها بضعف  
عمرها .. وانها مدللة مهما تقول الزوج يفعل .. لكنها  
تناسيت أن الرجل لا يتمسك بالزوجة من أجل الاولاد ..  
بل هو العكس .. الزوجة التى تستحق هذا اللقب هى التى  
تستطيع أن تجعل الزوج يتمسك بالاولاد من أجلها ..  
وهو هنا رغم أن كل شيء كان فى صالح الزوجة .. الا انه  
طلقها لانها كما يقول ( لم يعد لها حقد تقف عنده فى عبثها  
ونزواتها ، لا سيما بعد ان مات والدها ، وكانت قد تأكدت  
من حبه لها ، وعطفى عليها ، فأصبحت لا تخشاني ، واثقة  
ان رصيدها عندي سوف يجعلنى أغفر لها كل الاثام  
والاخطاء ) لكن للصبر حدود .. !!

والان أرانى انه يجب أن أخلى بين القاريء ، وبين القضايا  
ليصل الى ما يريد كما يريد ، فهو صاحب الامر أولا  
واخيرا ! .. !

## الجرى إلى الخلف

● صاحبة القضية دون الثلاثين ، عادية الطول ، معتدلة القوام ، خمريّة اللون ، ممثلة الصدر والساقين .. تتركز جاذبيتها في ملامح وجهها الانثوية التقاطيع ، في عينيها أنوثة مقهورة مغلوبة على أمرها .. وعلى خديها غمازتان تبرزان وتختفيان عندما تبتسم أو تتكلم .. ويحيط شعرها الأسود بوجهها الحاني القسمات .. وحينما وقفت أمام المنصة لتعرض دعواها قالت :

### سيدة القاضي :

● وجدت نفسي مصهورة الانوثة ، معصورة الشباب ، في تجربة تسبق عمري بمراحل تطحنني مرارتها .. وتسحقني الامها فتصب احلامي الشابة ، وأمانى البكر في صميمها .. وتركتني وأنا لم أتجاوز العشرين أجمل لقبا بغیضا .. رهيبا يثير الفزع اذا عبر خيال أية امرأة .. لقب « مطلقة » .. !

● ورغم اننى أعمل في وظيفة لا بأس بها .. وأعيش مع والدتي وشقيقي الأصغر .. الا ان هذا اللقب المذل كان يطاردني في اصرار .. ملقيا على تبعاته ذات الظلال الكثيبة .. الخالية من كل معنى الا معانى الشك ، والريبة والظنون .. شكوك في عيون الناس تنسكب على كلما راوئى .. ونظراتهم تتغفق ظنونا .. وهمساتهم تبدل وجودى .. حينما يشيرون الى باطراف عيونهم أو بايماءات من رءوسهم

فى العمل .. وفى الشارع ، وفى كل مكان .. حتى سكان  
العمارة ، كانوا يغلقون فى وجهى أبوابهم .. حركات  
نسائية ظالمة .. واضحة الخبث .. ألقى فى وجه السيدة  
منهن بالتحية فلا ترد ، وكأن ردها سيجعلنى أختطف زوجها  
فاذا تصادف أن رأيت احداهن مع زوجها ، ففرت واستكبرت  
ورفعت كتفيها كأنها تحاول أن تحجب عيني .. وترفع  
وجهها الى عيني زوجها تراقبه وتتعقب نظراته ولا تستنكف  
أن تلوى عنقه بيدها اذا ضبطته ينظر الى .. متاعب طويلة  
لا أول لها ولا آخر .. ومعارك مستمرة مع والدتى لأنها  
تريد أن تلقى بى بين ذراعى أول رجل يتقدم الى لكى  
ترحمنى من هذا اللقب ، وتنقذنى من تلك المواقف وأنا  
لا أريد أن أكرر التجربة الفاشلة .. ولكنها تتذرع بأن  
الناس لها السنة لا ترحم !

وفى ساعة كان الياس فيها قد بلغ بى منتهاه .. جاءت  
به قريبة لى كانت تصطحبه فى زيارة لنا .. وذكرتنا هذه  
القريبة بأن أسرته كانوا جيرانا لنا ولم يكن به ما يشينه  
.. ولم تطل فترة الخطبة حتى يمكن الحكم عليه ..  
وكثيرا ما يضر الناس على هضم حقوق كثيرة بالنسبة للمطلقة  
.. كأنهم بذلك يعاقبونها على ذنب ليس لها يد فيه .. !

أصبحت زوجة للمرة الثانية .. لم يكن الزوج الذى  
حلمت به .. ولكننى تمشيا مع واقعى ، رأيت أنه لا حق  
للمطلقة فى أن تحقق أحلامها .. وبدأت أقرأ بعد انتقالى  
الى منزله .. كان يعمل محاميا لدى إحدى الشركات ..  
وكانت قراءته صعبة بالنسبة لى .. فبعض صفحاته  
ملتصقة ببعضها .. وفى صفحات كثيرة سطور مطبوسة من

حياته .. كان يكبرنى بعشر سنوات تقريبا وبعد العام الاول اعتبر المنزل حقيقة لا مجازا ، مكانا يأوى اليه فقط .. فهو لا يعود ظهرا على الاطلاق ، مدعيا انه يعمل طول النهار لانجاز أعمال تجارية أخرى يزيد بها من دخله .. وهذه الاعمال التجارية تدخل تحت بند عمله فى الشركة .. اعتبر نفسه وحدة قائمة بذاتها .. وتركنى أعود من وظيفتى لأقضى يومى مع طفلى اذا فكرت لا يشاركنى التفكير .. واذا سرنى أمر لا أجده ليشاركنى فرحتى .. واذا أردت أن أتحدث اليه تذكرت أننى وحيدى .. ويعود فى منتصف الليل مهدودا ليلقى بنفسه داخل الفراش .. وبالطبع تركت الأمر فى أوله عساه يحس بمسئوليته كزوج اذاء زوجة شابة .. فقد كنت موقنة أن ثقافته سوف تجعله يتنبه الى المعاناة التى أعيشها .. غير أنه لم يفطن .. تركنى للصمت أمضغه ويمضغنى .. وللوحدة تأخذنى وتلفظنى .. وكان فى وسعى أن أحتمل كل ذلك .. الى أن وضعت يدى ذات يوم على دليل هدنى كزوجة ، وحطمنى كأمراة يخسونها وجلها .. وهى تكبل بلا خلاص عواطفها .. وتعتقل داخل قلبها فيضا من مشاعرها .. ومن أجل هذا الدليل الذى أصابنى بحساسية فى عينى ، وقال عنها الطبيب أنها نتيجة للآزمة النفسية التى أعانيها ، وان استمرارها قد يقضى على بصرى نهائيا .. فأننى جئت أطلب الطلاق .. مختارة أن أدفع بنفسى من جديد الى طريق تفرشه الجمرات .. وتظلمه الاشواك والشبكوك .

وجلست السيدة ليتقدم من بين الصفوف رجلا جاوز الاربعين .. مفرط الطول .. مغضن الملامح .. يبدو أكبر من عمره .. الا أنه واضح القسمات .. باسم النظرة فى



عينيه الفة .. ويرتدى بذلة أنيقة .. وتنسحب أناقته على كل ما يرتديه .. وحينما وصل الى المنصة ، وقف يقول :

### سيدى القاضى :

لست أدري اذا كان يحق لى أن التقط الخيط الذى بدأته أم لا ؟ غير أنى أريد أن أبدا حقيقة من حياتى السابقة .. تلك الحياة التى ألتقت بظلالها على حياتى فى حتمية لم يكن منها مناص .. ثم دفعت بى وبها الى هذه النهاية .. لم يكن يفزعنى هذا اللقب الذى تسعى اليه ثانية .. بل وصدقونى حينما أقول لكم ان هذا السبب بالذات كان من بين الادلة التى بنيت عليها زواجى بها .. فقد اعتقدت ان زواجها السابق أكسبها خبرة وتجربة .. ولا بد ان مرارة الفشل سوف تجعلها تدافع بكل قواها لكى تحتفظ بحلاوة السعادة ..

وكما قالت لى فى بداية زواجنا لم يعد فى العمر متسع لتجارب جديدة .

وسواء كنت مصيبا أو مخطئا فى ظنى هذا ، فأننى أقدمت على الزواج منها .. بين دهشة الكثيرين من معارفى وأقاربى الذين شهدتهم غرابة اقدمى على الزواج لأول مرة من « مطلقة » .. وكنت أشرح للجميع وجهة نظرى ، وكان بعضهم يؤيدنى والبعض الآخر يدعو لى بالتوفيق وفى عينيه نظرة اشفاق تؤكد انه يرى أبعد مما أرى أنا .. !

وكان آخر ما يخطر ببالى أن أجدها وقد استغرقت فى الماضى تعيش فيه .. تشدها اليه عشرات الروابط .. تلك الاشياء الصغيرة التى ترسبت فى أعماقها وعششت فى خواطرها .. وكونت مفاهيمها للامور .. وعليها وبها تقدر معدلات الحياة اليومية ، وتأخذ بهذه النسب كل

ما يعرض لها .. وهكذا ودون أن تشعر كانت توغل في  
الماضي .. وهي تظن انها تهرب منه .. وكأنها تجرى ..  
وتجرى .. ولكن الى الخلف ..

وأيقنت أن حياتي لن تكون سهلة .. وانها أشق وأصعب  
مما تتصور هي .. فإن الطلاق وقع بينها وبين زوجها الاول  
بسبب امرأة .. وذلك ما حاولت أن تخفيه عنكم .. ولكنها  
تحملة في أعماقها .. لقد فوجئت ذات يوم أو ذات ليلة  
لست أدري بالضبط .. فتحت غرفة نومها فاذا بها أمام  
المنظر الذي لا يتصوره أبدا شخص متزوج .. شريكه  
يصنع مع مجهول لحظة خيانة .. ولكن طرفي الخيانة كانا  
معروفين لها .. زوجها واحدى صديقاتها .. !

هذه الصورة التي احتلت خيالها .. ورفضت أن تبارحه  
.. والتي لم يكن لي أدنى ارادة فيها .. ظلت تطاردني ..  
وكان على وحدي أن أدفع ثمن خطيئة سوء اختيارها الاول ،  
وخطيئة زوج أحق ، وصديقة لعوب .. وهكذا فرشت  
بيتنا بالشوك قبل الاثاث ، وأصبحت كل تصرفاتي تحت  
مراقبة دقيقة .. وفي الاوقات القليلة التي كنت أخلو اليها  
فيها ، كنت أسمع منها وهي تتكلم ما تفصح به أعماقها ..  
واذا بها تقرر ان الرجال ودون استثناء خونة .. اذا لم  
يمارسوا الخيانة ، كان ذلك عن عجز فقط .. فلا خلق ..  
ولا مثل .. ولا خوف من الله .. !!

ان الدليل الذي أقامت عليه هذه الدعوى هو أنها  
وجدت في جيبى منديلا ملطخا بالروج ولم أكر .. قلت  
لها أن احدي زميلاتنا قد أغشى عليها عقب تعنيف المدير لها  
.. وكنت أقرب الزملاء اليها .. وصيبننا على وجهها بعض  
الكلونيا .. وفعلنا مسحت لها وجهها بمنديلي ولم أثنبه الى

ذلك .. وهى من ناحيتها لم تقل لى السبب فى موقفها الا  
بعد أن غادرت البيت ولجأت الى بيت والدتها .. وقد  
رفضت أن تصدق .. وقد جثت لها بزميل أكد لها صحة  
الواقعة ، ولكنها نظرت اليه واعتبرته شاهدا زورا لانه هو  
الآخر رجل .. انها فى الحقيقة فى حاجة الى طبيب نفسى  
يعيد الى نفسها الثقة بالرجال .. أما الطلاق فانى لا أقرها  
عليه رغم عداوى معها من أجل طفلى ومن أجلها هى أيضا ..  
فمازلت مشفقا عليها من تجربة ثالثة .. ١١

### المحكمة :

وجلس الزوج المحامى وصنندار الحكم الذى نجاء فى  
حيثياته :

ولما كانت الاسباب التى تقدمت بها المدعية فى عريفتها  
لطلب الطلاق لم تقتنع بها المحكمة ، وبناء على ما أبداه الزوج  
من رغبة طيبة فى استمرار المعاشرة الزوجية .. وتمهله  
بأن يعالجها عند طبيب نفسى .. ولما كانت المحكمة ترى ان  
تمنح الطرفين فرصة تصحيح المعاشرة الزوجية نظرا  
لثقافتهما ومن أجل الطفلة التى تربط بينهما .. فقد حكمت  
برفض دعوى الزوجة فى طلب الطلاق .. والزمّت المدعية  
بالمصروفات وأتعاب المحاماة .

## الحقيقة والسراب

صاحبة القضية دون الثلاثين .. طويلة .. متناسقة  
أعضاء الجسم .. أبرز ما فيها عنقها الطويلة .. ولون  
بشرتها البرونزي .. وفي عينيها السمرأوين ، تحشد  
أنوثة دافئة ينتضب أنفها معتدلا يشد معه فما له شفتان  
مضمومتان كحبتى التوت .. وينسكب حول وجهها شعرها  
الاسود .. تنطوى نهاياتها عند أسفل عنقها كبقايا ليل  
طلع عليها الفجر من جبينها .. وحينما وصلت الى المنصة  
قالت :

### سيدى القاضى :

من قاع الضياع .. ومن أعماق الهاوية التى ألقي فيها  
بروحى .. أحاول فى مشقة أن أستعيد كيانى .. تساورنى  
كل الشكوك فى العثور على ارادتى .. على نفسى .. على  
ذاتى .. فقد عشت أيامى معه أظنه قد استولى على كل ذلك  
منى .. ثم طرحنى خارج حياته .. بقايا ممضوغة .. تأبى  
الرياح تعففا أن تذروها !

كبير على روحى الان أن أقول كيف بدأت حياتنا مرحلة  
الاضمحلال ثم الانحلال ثم الانسحاق تحت وطأة الرغبة  
التي تفتت فى نفسه الى رغبات فرعية .. كانت تلج عليه  
دقيقة بدقيقة ، وتضغط على معنوياته ضغطا مستمرا ..  
تدفع فى نظراته نزعات تطفو بادية على السطح رغم المعاناة



الفاشلة لكبحها .. ! وكنت اقرأ هذه الالام على صفحة وجهه  
.. وفي عينيه .. في صوته .. وابتلع الامى التى تبعثها  
اصدااء أحزانه .. !

بعد العام الاول .. أحسست من نظراته أنه يطالبني  
بشيء ، وكنت أتجاهل في ادراك يائس ما يطلبه .. ذلك  
لأننى عاجزة عن الوفاء به .. فقد كان العطاء الوحيد الذى  
لم أكن أملكه .. وتتلاقى عيوننا في لقاءات حارة ، وساخنة  
وسريعة .. وتصطدم النظرات ويدوى صوتها كالرعد في  
أذنيننا .. ونسمعها وهى تسقط على الارض تتدحرج عنه  
أقدامنا .. وانكمش ، وينمكش .. ويشعر أنه أهان أنوثتي  
.. فيعود يواسينى مواساة تستنزف ما بقى لى من كبرياء  
.. وأختنق بالعجز .. ويتفاقم شعور الضعف داخلى يذيبنى  
كشمعة تحت لهب قاس .. !

ولم يعد زوجا .. تحول الى صاحب دين .. رجل يملك  
ضدى شيكا بلا رصيد وكان الحمل والولادة كمبيالة  
مستحقة الدفع بعد العام الاول .. وذات لحظة بطشت  
آلامنا بأنقاض الصبر الذى كنا نتمسك به .. وألقت  
بالبسمات المصطنعة من فوق شفاها الى الارض .. وهتفنا  
فى وقت واحد .. يجب الذهاب الى طبيب .. ويوم اتخذنا  
هذا القرار .. شعرت أننا نمضى فى العراء .. لقد باتت  
الرحلة منتهاهنا .. وبدأت جولتنا عند الاطباء ، واستمرت  
عاما طويلا .. وكل منهم يعطينا من الامال ما نشقى به  
أكثر مما نسعد .. وأحسست أننا نجتاز فترة يأس ،  
واقتراب سريع من الطريق المسدود .. الذى يلوح لنا  
ونتغاضى عنه فى غباء مصمود .. ومن جديد عادت  
الاصطدامات .. بالنظرات بالإيماءات بالكلمات .. وملا

الدخان جو البيت في انتظار الانفجار .. !  
أخيرا علمت أن أهله قد عثروا له على زوجة ولود ..  
ودلتني أحاسيسي التي ترصده على أنه قد شرع في القيام  
بمفاوضات في هذا الشأن .. ولم أشأ أن انتظر حتى تتمزقا  
كرامتي أكثر من ذلك .. فصسارحته بما يدور في رأسي  
وعاجلته بطلب الطلاق ، وفجأة ظهر على حقيقته ، وحسد  
للطلاق ثمنا .. هو أن أترك له مؤخر الصداق .. ونفقة  
العام .. وكنت على استعداد لكل هذا ولكنه أصر على أن  
يحرمني من نصف أثاث المنزل .. حقيقة اننا أثنا البيت  
متناصفة .. ولكني لا أريد أن يكون أثاثي تحت أمر زوجة  
أخرى .. ومن أجل ذلك لجأت الى ساحتكم أطلب الطلاق  
لأسباب ثلاثة :

أولا .. لأنني لا أريد أن أكون ضرة ، ففي ذلك كل  
الضرر بمر كزي الادبي والمعنوي ..  
ثانيا .. لأن راتبه لا يستطيع الانفاق على بيتين ..  
ثالثا .. لأنني لا أقبل معاشرته بعد زواجه لأنني لست  
من هواة الفضلات .

وجلست السيدة وجاء من آخر الصفوف رجل في حوالى  
الخامسة والثلاثين طویل .. عريض .. كابي النظرات  
مهذب الملامح .. يرتدى ملابس أنيقة وسار نحو المنصة  
في وقار ثم قال :

### سيدي القاضي :

نعم .. كل ما جاء على لسانها كان صدقا .. الى أن  
بدأت تتحدث عن حياتنا بعد العام الاول .. لم أكن أحمل  
للأطفال كل هذه اللفتة .. ولم يكن الحرمان قد طال بنا ..  
.. فان السنة الاولى من الزواج ليست هي المقياس للانجاب

أو العقم .. وحرصت باذلا لها كل أحاسيسي على ألا تمس  
مشاعرها .. الى حد أنني كنت اذا رأيت مثل هذه المشكلة  
في التليفزيون أنصرف عنها .. في الوقت الذي تصر هي  
على أن تراها .. من أجلها كنت أتعاشي الذهاب لزيارة  
الأقارب الذين لهم أولاد .. وأفهمت الذين يزوروننا منهم  
أن زياراتهم غير مرغوب فيها .. ولم يكن ذلك يؤثر في ..  
كنت أعدده من مقومات حياتي معها .. فلست أريد لها أن  
تتألم حتى لو كان ذلك عن طريق غير مباشر .. ولعل ذلك  
هو الذي جعلها تندفع في عنادها بإصرار .. منذ اليوم  
الأول الذي ذهبنا فيه للطبيب عرفت أن كل المحاولات  
لا طائل تحتها .. ولم أشأ أن أصفحها بالحقيقة وقال لي أنه  
سوف يكتب لي ولها بعض الادوية .. لكيلا يتسبب في  
ذهنها أنها هي السبب فقط ..

ورضيت في استشهاد أن أتجرع الادوية المتلق عليها ..

كل ذلك وأكثر يصدر عني من أجلها .. مستهدفا  
اجتثاث الشعور بالحرمان من أعماقها .. ومشفقا عليها من  
الانهيارات التي تسبق الانفجار .. لكن ترقبها المهالة والتبذ  
جعلها غير قادرة على التكيف مع مظاهر الحياة .. وأصرت  
على أن ما تتوهمه هو الحقيقة ، وأنني سوف أتزوج ، وكانت  
مخسأوفها هي الجزء الأكبر في مجموعة الدوافع التي  
اسلمتني أخيرا الى الزواج .. ولكن ذلك لم يتم الا بعد أن  
وقفت منى موقف الهجوم بشكل دائم ورخيص ترمى منه الى  
تعطيم معنوياتي وخفض حماسي للحياة الى الحد الأدنى  
الذي يضمني أمام نقطتين : الالتحار أو أترك نفسي لها تفعل  
بي ما تريد ..

وخلال المعارضة الطويلة للمعركة الصاخبة التي كنا

نعانيها .. تولدت المقاومة في صدرى .. وكان زواجى من  
أخرى جزءا من المقاومة .. وحينما عرضت فكرة الطلاق ،  
طلبت منها أن يكون فراقنا فى هدوء .. وأن تحمل ما لها  
فى البيت ، وتبقى على ما هولى .. ولكنها أصرت على أن  
تجئ الى المحكمة .. ولم يكن أمامى الا أن أمضى معها فى  
مشوارها حتى آخره .. !

### المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذى جاء فى حيثياته :  
وحيث أن المدعية أيدت استحالة المعاشرة للأسباب التى  
أبدتها للمحكمة لا سيما بعد أن تزوج بأخرى ، وحيث أن  
هذا الفعل من جانبه يضر بها أدبيا ، ومعنويا وصحيا ،  
ويعوقها عن تأدية عملها ، وحتى لا تضار ، تحكم المحكمة  
مستجيبة لرغبة المدعية بطلاقها من المدعى عليه ، وبعدم  
تعرضه لها فى شئون الزواج والزامه بالمصروفات وأتعاب  
المحاماة ..



## عاصفة في الخريف

صاحبة القضية تقف على عتبة الثلاثين .. دقيقة الحجم والجسم ، واضحة الملامح ذات وجه مستدير تترقرق في ملامحه أنوثة ناضجة .. ولعينيها رموش سوداء حينما ترفعها وتسدلها تقيم الناظر إليها وتقعده .. ولانفها سحر الفاكهة الصغيرة .. وتتركز في شفتيها أنوثة عمرها كله .. وحول وجهها شعر كالليل .. ولحاجبيها اشراقة الافق في طلوع الفجر .. وحينما وقفت عند المنصة راحت تقول :

### سيدى القاضى :

عندما جاء يطلبى من والدى وعلى كتفيه أعوامه الخمسة والاربعون .. عجزت عن المعارضة لأكثر من سبب : كنت قد بقيت فى البيت اثر تعثرى فى دراستى الثانوية .. ولم يكن من المعقول أن أقف فى وجه ارادة والدى ، وهو رجل كان اذا حضر القى جميع الحاضرين بجسائه .. لم تكن والدتى أو أخوتى أو أى قريب يمكن أن يقترح على والدى شيئاً أو يعارضه اذا رأى هو أمراً .. وقد رأى أن يكون زواجى من صديقه هذا ..

ومن ناحية أخرى .. كنت قد ضقت ذرعاً بزنازة البيت .. أصبح البيت بالنسبة لى سسنجنا .. والدى فيه هو القضبان ، والسجان ، والسياط .. ووجدت فرصتى

الكبرى. فى الزواج ، فلأخرج من هذا السجن ثم ليحدث  
ما يحدث وغدا سوف أكون صاحبة بيت أحكم فيه كما أريد  
.. وأيا كانت سيطرة زوجى فلن تكون فى قوة أحكام  
والدى .. !

لا أقول زفونى اليه ، وإنما أقول نقلونى الى بيته نقلا ،  
فالحقيقة والواقع أننى لم أشعر بإحساس الانثى التى تزف  
الى رجلها .. كان يحاصرنى شعور غامض بأننى أنقل من  
سجن ثقيل الى سجن أخف قيودا .. قد يسمح فيه للنزول  
بمزاولة بعض أعمال لم يكن يمارسها فى سجنه السابق  
.. وقد كان .. !!

أصبح لى مطلق الحرية فى أن أتزين كما أريد ، وأن  
ارتدى من الملابس ما أريد وأن أطلب من زوجى كل ما يخطر  
ببالى ، ولم تكن مطالبى تخرج عن كل ما تطلبه المراهقة  
الصغيرة .. ولست أنكر أننى كنت مبهورة بلعبة الزواج ،  
فرحة بها لا سيما عندما قيل لى إننى حامل ، وإننى بعد  
أيام سوف أصبح أما .. وأحسست برجلى يحوطنى برعاية  
خاصة ، وينظر الى بعين الوالد الحقيقية يود لو انه حملنى  
على ظهره ليجتنبنى مشقة السير فى المنزل خوفا على الجنين  
ولم أكن أعرف أن زوجته السابقة قد طلقت لأنها لم تلد ..  
رغم مرور عشر سنوات على زواجهما .. وأعجبنى هذا الدلال  
والتدليل .. ولم أشعر أيامها بفارق السن ، فلم تكن له  
أعراض ، وحتى لو أنها ظهرت لم تكن لى الخبرة الكافية  
لمعرفتها .. !

ووضعت الطفل الاول ، وأحسست بعدها أننى أنهضت  
عن مرحلة من عمرى ، واجتازت مرحلة جديدة .. مرحلة  
وجدت نفسى فيها أما ، وعلى أن أعتنى بطفلى ، وأن أراعاه

وأن أحاول أن أعيش مستقلة بمنزلي ، وأن أسستغنى عن خدمات والدتي وزيارتها التي كانت تطول وتمتد أياما بأكملها . . ولم يكن ذلك سوى التغيير الخارجى أما الداخلى فقد كان شيئا ليس سهلا . . انه معركة حقيقية داخل كيان الانسان . . كانت غريزتى تحملنى مسئولية انجاب طفل اخر . . ولست أدري لماذا كنت أشعر انه كالشمس الغاربة على أن أسرع بالاستفادة من اشعتها المريضة قبل أن تختفى نهائيا . . وحملت لانجب طفلى الثانى . . وكانت قد مضت أعوام سبعة على زواجنا . . وبدأت عواصف العمر تطيح بقدرته الجسدية . . لكنه بدأ سعيدا لانه أنجب هذين الطفلين . . ولا يعنيه بعد ذلك من الدنيا شيء . . !

ولكن الامر بالنسبة لى كان يختلف . . كنت قد اجتزت حقيقة مرحلة غضة وتوغلت بى السن والتجارب داخل مرحلة ناضجة وفوجئت وأنا فى قمة هذه المرحلة بأن الزوج الذى أنجب طفلين ، يشعر تماما انه قد انتهى من رسالته ، وان على أن أسير فى ركابه فاستيقظ معه فجرا لكى أعينه على الوضوء والصلاة ثم أظل بعد ذلك فى خدمته ، أعد له ما يلزمه ، حتى ينتهى اليوم ، وهكذا تحولت حياتنا الى جحيم . . أصبحنا طرفى نقيض . . اذا قال أحدهما الشرق قال الآخر الغرب بلا تفكير . . لا أحد من أقاربى الشبان يزورنى . . ولا أذهب الى فرح مثلا الا اذا كان معى . . فاذا ضحك لى أحد أقاربى تحولت ليلتى الى نكد . . وهذا الفستان يكشف ذراعى لا داعى له . . وهذا الحذاء مفر جدا فاخلفيه . . وهذا الكحل لماذا يجعل عيونك جميلة فاغسله . . وتسريحة شعر تجنن . . لا « لخبطى » كل هذا اذا أردت أن تخرجى . . حياة الموت أرحم منها بكثير .

ان طفلي الاخير عمره الان أربع سنوات ، وقد وضع  
بولادته نهاية لحياتنا الزوجية الحقيقية .. ان الشرع  
يعطى الحق فى الحصول على الطلاق للاستمتاع بحياتى  
.. وأعرف أن ذلك كان حقى منذ أن عجزت عن ممارسة  
الزواج ولكنى أمهلت كل هذه المدة عله يعالج نفسه أو يجد  
حلا يعفينا من هذه المتاعب .. وقد رفض أن يطلقنى دون  
ضجة ..

وتقدم من بين الصفوف رجل يناهز العقد السادس من  
عمره ، ولكنه ممثلى بعض الشيء .. معتدل القامة .. أبيض  
الفودين .. قممى اللون .. يرتدى بدلة داكنة .. يمشى  
معقولا لا يحاول أن يكون مرفوع القامة وعند المنصة وقف  
يقول :

### سيدى القاضى :

لقد احترق السقف الذى كنا نعيش تحته .. أحرقته  
السنة الذهب المتصاعدة من الخلافات التى تفتت فى خلق  
هذه المخلوقة .. ولم يعد هناك ذلك الغطاء السسميك من  
المودة والالفة الذى يغطى البيوت ولم يعد لها حد تقف عنده  
فى عبثها ونزواتها .. لا سيما بعد أن مات والدها ..  
وكانت قد تأكدت من حبى لها ، وعطفى عليها .. فأصبحت  
لا تخشانى .. واثقة بأن رصيدها فى قلبى سبوف يجعلنى  
أغفر لها كل ما ترتكبه من اثم واططاء .. !  
ولكن أوزارها تجاوزت الحدود ، واثامها تجاوزت  
الغفران .. وكنت أرجو أن تكون قد تركت بابا واحدا من  
أبواب الرحمة .. الا أن ذلك لم يخطر لها ببال ..  
لقد عاشت أعوامها الاولى معى تخفى ما انطسوت عليه  
نفسها الخبيثة ، ومشغولة بالتفكير فى شحذ أساليبها لكى



تحصل على مبالغ كبيرة منى دون أن أدري ولم يكن خافيسا على ، وأنا كنت أرجعه الى ما عاشت فيه من حرمان ، وما قاسته فى بيت والدها الذى كانت ترهقه كثرة الاولاد ، ولم أكن أريد أن أثير أية متاعب تصدمها فى أحلامها .. فتركته على سجيتهما تفعل ما تريد .. واثقا بأنها فى النهاية سوف تشتري ما تقصده مصاعا أو ملابس وهو فى النهاية فى بيتى ولكنها راحت تفتح لها دفتر توفير فى البريد ، وشيئا فشيئا وجدتها تحولت الى جنون نهم شرس لا يشبع من « النقود » ولا تقف شهيته عند حد .. وبدأت كما تقول تكتمل أنوثتها نضجا ، ومع اكتمال أنوثتها أصابتها نزعات استعراضية مقرزة .. أصبحت مفتونة بمحاسنها .. لا تسمع عن حفلة الا وتفرض نفسها عليها ولا يتزوج أبعد قريب لنا أو لاصدقائنا الا وتجدها فرصة لعرض جمالها ، ورقتها وصوتها على الجميع ، ولا تمر فرصة دون أن تؤكد لمن حولها انها مظلومة لانها تزوجت رجل فى عمر والدها ..

وتتمصص الشفاء أسفا على شبابها الضائع ، ويتكاثر الشبان الذين يرثون لحالها ويلتفون حولها ، وهى سعيدة بكل ذلك مغرقة فى صمتها حزينة من أجل عمرها الذى ذهب هباء ، ومطلوب منى أن أسستقبل الوافدين لازجاء التعزية لها فى شبابها ، وأن أرحب بهم فى بيتى ، والا فأنا رجل غيور ..

وجدتها ذات ليلة فى العاشرة مساء تجلس بمفردها مع شاب فى الصالون وفتحت لى الخادمة الباب ، وعندما وجدت الصالون مضاء دخلته واذا بها تنحنى عليه وهو جالس فى مقعده وتقبله ، وتدعونى فى بساطة الى مصافحته ، وعندما

وقف وجدته شابا تجاوز العشرين ، ولكنها مصرة على أنه  
ابن خالها الذى كانت تحمله على ذراعيها عندما كان طفلا ..  
أى طفل هذا ؟

هل رأيتم طفلا فى الحادية والعشرين من عمره .. ؟  
وعندما صرقت ابن خالها بالحسنى ، وقلت لها أن هذا  
لا يليق بها كسيدة متزوجة ولها أطفال .. اتهمتنى بأننى  
رجل سيء النية ، ولهذا أسى الظن بكل الناس ، وانها  
فوق ذلك ..

ولم يعد ابن خالها يحضر ، ولكنها هى التى أصبحت  
تخرج كثيرا لآلف سبب وسبب ، وحتى لا تكون هنالك  
معارك طلبت منها عدم الخروج الا وأنا معها ، وتجددت  
المعارك لهذا السبب الذى ترى فى تنفيذه مساسا شديدا  
بشرفها وطهارتها ومع ذلك تتحدانى أن أطلقها ما دمت أشك  
فيها .. ولكن هذا الطلب يؤكد الشك ..

كانت تعذبنى وهى سعيدة .. تفعل كل ما يجعلنى طعاما  
لذئاب الشك والتى تنشب مخالبها فى صدرى ، وتلعق  
بقايا دمايى التى يمتصها القلق ، تستفز كبريائى لطلاقها  
لان فى ذلك تحقيقا لآلامها كما تظن .. غير مدركة ان كل  
هؤلاء الذين يحومون حولها سيولون الادبار عنها لحظة  
علمهم بطلاقها لان التى تستهويهم هى المرأة المتزوجة السهلة  
فقط .. وفى كل مرة كان يدفعنى حرصى على ولدى ، وليس  
حبى لها كما تظن .. فهى قد فقت حبى منذ أن حاولت أن  
أن تقنعنى بقصة ابن خالها .. وقضت نزاعاتها الاستعراضية  
على مابقى لها فى قلبى من جذور .. وما كانت تنشره حولي  
من قصص وشائعات وانحرها هذه الاكذوبة التى صدقتها

لكثرة ما رددتها ، وتلم يحدث أبدا أن جعلت لطلاقها ثمنا  
كما تزعم ولكن فقط لم أقدم عليه من أجل أولادى ١٠٠

### المحكمة :

وجلس الرجل بعد أن عاد الى مكانه ، وصلى العزم  
الذى جاء فى حيثياته : وحيث ان المدعى قد أصرت على أن  
زوجها لم يعاشرها معاشرة الأزواج منذ سنوات أربع ولم  
يحاول المدعى عليه أن يؤكد للمحكمة ما يفيد العكس ، ولا  
يطعن فى أقوالها بل حاول أن يبرر ما تدعيه بمبررات  
لا تعتبرها المحكمة كافية . . . ولا كانت التهم التى تبادلاها  
تجعل استمرار الحياة الزوجية مستحيلا ، وتجنبنا للفتنة ،  
وصوتا لعفتها بعد هجر طويل تجيبها المحكمة الى طلبها ،  
وتحكم لها بالطلاق وعدم تعرضه لها فى شئون الزواج  
وتلزم المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب المحاماة .

## الاستعداد

صاحبة القضية فارهة بالجسد .. محددة الاعضاء بارزة الصدر .. شامخة العنق .. أنثوية اللففات .. ينسدل شعرها الاسود على جبينها الابيض .. أنفها دقيق .. يبرز عند الأرنبة برواز يميزه .. ويشد معه شفقتها السفلى المثلثة بالرغبة في الحياة .. يتزاوج على بشرتها الاحمرار والبياض تلقى بنظراتها كنداء .. كالهام يدعو الى الانجاز والانتصار .. وحينما نودى على قضيتها ، مضت الى المنصة لتقول :

### سيدى القاضى :

اذن فهذه هى النهاية .. نهاية مرحلة من أجمل مراحل العمر .. لم تكد تبدأ حتى جاءت نهايتها بسرعة لم تكن متوقعة .. اللقاء الذى كان بيننا حدث فى رحاب العمل .. احدى سقطات العمل وقع فيها ، ولم يكن لها من حل / الا عندى .. ولجأ الى مع زميلة قديمة كانت شفيعته لكى أساعده على الخروج من الورطة .. وكان ذلك يتطلب منى جهدا غير قليل ، ارتضيته حينما شعرت أنه كان حسن النية فى الخطأ الذى سقط فيه .. ومن جانب آخر أحسست انه يلتهمنى بنظرات الاعجاب والتقدير وكأنه تلميذ أمام ناظر مدرسة .. وتطلب ذلك أن يتردد على مكتبى بضعة أيام .. وأنهيت ذلك التقرير الذى اقتطع منى بعض الليالى ، واجتاز



ورطته بلا عقوبات ودون علم أى رئيس من رؤساء الأقسام  
.. وفوجئت بهذه الصديقة تقول لى أن هذا الزميل ظروفه  
كذا . وكذا .. ونظرت اليها جيدا ، وكانت تفهم أسئلتي  
من ملامح وجهي .. فأدركت وارتبكت ، ثم قالت فى صراحة  
انه يوسطها فى عرض طلب زواجه منى .. !

كان الامر بالنسبة لى غريبا .. لماذا لم يعرض على رغبته  
بنفسه ؟

وعلمتها الزميلة بأنها فرط حساسية وأدب شديد يرجع  
الى تربيته المحافظة .. انه ابن عائلة طيبة من أعرق عائلات  
ريفنا الطيب .. تلقى تعليمه حتى مراحل العالية .. الا  
ان المدنية لم تسمح أخرقه .. ولم أرفض ، وطلبت منها أن  
تدعوه الى الغداء لكى يمكن أن نبحث فرص اللقاء ..  
وعرضت الامر على والدتي .. فهي مع شقيقين لى كل أسرتي  
بعد أن تركنا والدي الى زوجة أخرى .. وقص علينا فى  
البيت كل ظروفه .. لم يكن فيه ما يرفض من أجله ..  
وقلت له أننى أرتبط بوالدتي وبشقيقي ارتباطا عضويا من  
الصعب فكه أو فصله أو زخزحته .. وليكن ذلك حجب  
الزاوية الذى يدور حوله اذا كان يفكر جديا فى الزواج  
منى ..

وأقر كل ماقلته ، الا اننى خشيت هذه الموافقة التى  
دون سارضة .. فرفضت موافقته الفورية هذه ، ورجوته  
أن يتسدر الأمور طويلا ، وان يستشير أهله أو بعض  
أصدقائه ، وبعد دراسة مستفيضة .. يمكنه أن يعلننى  
برأيه النهائى فى هذا الموضوع قبولا أو رفضا .

وتمت الموافقة .. قال ان كل ما معه سوف يدفعه كشبكة  
وأن علينا أن نقوم بالباقي ، ولم أناقش هذه النقطة طويلا

لان بيتى كان كاملا لا ينقصه أى أثاث .. وتزوجنا ، ومضت  
عدة شهور ليبدأ الزواج الحقيقى .. المعاشرة ، والاحتكاك ،  
والمواقف التى تكشف عن النفوس المريضة ..

الرجل خيل اليه انه آدم الوحيد المدلل الذى يجب أن  
يبدل الآخرون فى سبيله ، دون أن يبدل هو أى مجهود ..  
فى مطلع شهر يحصل على مرتبه ثم يأتينى بنقصة .. هذا  
الشهر نفقت جاموسة والده ، وعليه أن يسينه ولذلك فانه  
يرجونى أن أعفيه من دفع نفقات البيت .. والشهر الثانى  
دفع لشقيقه الأصغر نفقات عملية كانت لابد أن تجرى له ،  
ولم يبق معه شئ ، والشهر الثالث تزوجت ابنته ، وكان عليه  
أن يقوم بدور الاخ الأكبر الموظف ، وهو خيل جدا منى ..  
والشهر الرابع وقعت معركة بين والده ووالدته ، ووصل  
الامر للطلاق لان والدته فى حاجة الى كسوة وعناية أن يقوم  
بهذا العمل لاصلاح ذات البين ! ..

بعد ستة أشهر كاملة .. لم يكن قد دفع ما .. وكان  
يمكن أن أغفر له كل ذلك . لو انه كان صادقا فى القصص  
التي اخترعها .. غير اننى اكتشفت انه تاذب فى كل  
ما رواه ، وانه يحتفظ بكل راتبه الا قليلا فى صندوق  
الادخار .. وأدهشنى ذلك حقيقة .. وحينما ناقشته أصر  
على أكاذيبه . فواجهته بأننى ذهبت الى بلدته ، وعلمت من  
والديه انه كاذب فى كل ما رواه .. جن جنونه ، وحاول  
أن يتطاول على ، فطرده وطلبت منه أن يطلقنى فورا ..  
غير انه أصر أن يكون للطلاق ثمن لم يدفعه فى الزواج ! ..  
مما دفعنى الى اقامة هذه الدعوى لطلب الطلاق لتسريح أولادى  
ولعدم التكافؤ ثانيا ..

وجلست السيدة ، ليتقدم الرجل الذى قالت : زوجته

كل هذه العبارات الغريبة .. وكان رجلا مريعا .. حليق  
الشارب .. مبتلى القسمات .. بارز الجبهة .. واسم  
العينين بشكل لافت للنظر .. حسن الملايس .. مشى في  
خطوات واثقة نحو المنصة .. ووقف يقول :

### سيدى القاضى :

لم تفزعنى كل هذه الاتهامات التى وجهتها الى السيدة  
فكل ذلك وأكثر منه كنت أنتظره منها .. هذه المرأة  
يا سيدى ذات نفسية غريبة .. والذى لم تذكره لكم هى  
انها كانت زوجة لرجل آخر ، وقد طلقت قبل أن أتقدم لها  
بمستتين .. وكان طلاقها ، وهذا وجه الغسارية ، لنفس  
الاسباب التى ذكرتها .. انها تعيش حياة مزدوجة فهى  
تشعر دائما بأنها فى حاجة الى الاستحواذ على كل ما هو  
ليس فى يدها .. كل ما يملكه الغير يلد لها أن تملكه ..  
أن هذه الصديقة التى ذكرتها عرضاً فى حديثها لم تكن  
صديقة ، ولكنها كانت خطيبة لى .. وعرفت ذلك ..  
فاضطنعت هذا الخطا الذى دبرته لى تقريبا ، ومن خلاله  
استطاعت أن تعقد صداقة بينى وبينها ، حتى انتزعتنى  
انتزاعاً من الزميلة التى كانت فى حكم خطيبتى ، وكانت  
سعيدة بهذا الانتزاع .. ولكنها ما كادت تتزوجنى ، حتى  
بدأت تمارس معى كل عقدها المترسبة فى أعماقها ..

لقد كانت الطفل الاول لوالديها ، وكانا يتمنيان أن  
يرزقا بولد ، وظل والدها ينفث فيها هذه الروح ، ويفرس  
فى يقينها انها الولد الاكبر للأسرة ومن هنا تأصلت فيها  
عادات الاستيلاء ، والانتصار ، والاستحواذ على كل ما يملكه  
الاخرون .. ورغم اننا كنا قد اتفقنا على أن أدفع لها قدرا  
معينا من النقود كل شهر ، فانها لا تكتفى به .. فقصد  
حدث أن كنت أمارس نشاطا خاصا بعد الظهر .. فى

تنظيم حسابات احدى الجمعيات وامتد هذا النشاط الى جمعيات أخرى . . كانت تدر على آخر الشهر مبلغا يوازي راتبى الاصلى ، وألحت فى أن يكون لها نصيبا من هذا الدخل بنفس القدر الذى تستولى عليه من الراتب ، ولكنى عارضتها فى ذلك . . وكان مجرد معارضتى لها معناه عندها اننى احتفظ بهذه النقود لصرفها على اخريات . . أى اخريات ؟ ومن أين لى بالوقت ، وعمل فى الليل والنهار لا يترك لى ساعة واحدة أريح فيها جسمى المرهق المتعب ١٩ وأصرت على انه يجب الا يكون لى أى مبلغ خاص ، وان من حقها أن تستولى على كل ما أكسبه لاعتبارى ملكا لها ، ومن حقها أن تستثمرنى وان تحصل على كل انتاجى ، فى مقابل أن تقدم لى كل ما أطلبه . . نوع من الاستبداد ، والتحكم وفرض السلطة . . للقضاء على وجودى كأنسان صاحب ارادة . . وقاومت طغيانها ونصحتها مرارا بأن ذلك قد يجعلها تعود مرة أخرى الى لقب مبطلة . . فاذا بها تؤكد انها أصبحت لا تخاف ذلك اللقب ، وانها ترحب به لانها سوف تحصل منه على امتيازات أقلها مؤخر الصداق . . فهل سمعتم من زوجة تقول مثل هذا ؟ . .

### المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذى جاء فى حيثياته :  
ومن حيث أن المدعية قد استنفذت كل الطرق السلمية ، وجلسات التوفيق العرفية فى الاصلاح بينها وبين زوجها الذى تزوجها بالعقد الصحيح المؤرخ فى ١٢/٥/١٩٦٩ وبعد الاستماع الى وجهتى نظر المدعى عليه والمدعية ، وبمواجهتها تجيب المحكمة المدعية الى دعواها ، وتحكم لها بالطلاق من المدعى عليه ، وبعدم التعرض لها فى الشئون الزوجية ، وبالزامه بالمصروفات وأتعاب المحاماة .

## الحب ... والمستندات

صاحبة القضية لم تتجاوز السابعة والعشرين ، فارعة العود ، متناسقة الاعضاء .. بيضاء تغلب عليها السمرة ، في ملامحها أنوثة نفاذة الرائحة وتنتهي استدارة وجهها بفمارة في ذقنها بعيدة العمق تزيد من فتنتها وعندما اتجهت الى المنصة وقفت تقول :

### سيدي القاضي :

منحته عمرى ساعة بساعة .. ووهبته حبنى بلا حدود .. وأضأت لياليه بأجمل أيامى .. وغسلت قدميه بسيل من دموع .. أسأله في ضراعة أن يحميني من أعباء كراهيته .. وأن يعفينى من محاولات النسسيان .. غير أنه - في ندالة - طرح مشاعرى أرضاً ثم وطئها بحذائه .. وداس قلبى في غرور الشياطين !

جمعتنا الدراسة الجامعية .. شدتنى اليه رجولة كان يشى بها كفاحه العنيد .. فالى جانب دراسته كان يعمل حتى يحصل على قوته .. وذلك ما ملأ نفسى ثقة بمواطنه التى أبدأها رائحة كطلعة الشمس ، شاملة كضوء النهار .. فحملت حبه فى غيى .. مشفقة عليه من النظرات .. ونخبأته فى حنايا قلبى .. فقد كان غرامى البكر ، وفرحة عواطفى الاولى بهدية السماء !

وعندما أصبحنا فى السنة النهائية لدراستنا طلبت منه أن يتقدم الى أسرتى لكى يؤكد جدية حبه ، وحسن نيته ،



ولكنه طلب منى الانتظار حتى نفرغ نهائيا من الدراسة ،  
وشاء سرء العطف أن يتخلف هو وأنجنح أنا ووجدت نفسى  
فى موقف سيىء أمام أسرته ، فقد تقدم عشرات من أهلى  
يطلبون يدى ، وتلمست من الاسباب ما هو معقول ، وما  
هو غير معقول للرقض ، مما أثار والدى وجعله يسألنى عن  
الاسباب التى تدعونى للرقض ! .. وكانت لهذلة قاسية أن  
اعترف له بأن أحد الزملاء قد خطبتنى من نفسى ، واقنعت  
والدى بوجهة نظرى .. فوافق بعد أن تقدم اليه يطلب منه  
الانتظار حتى يحصل على مؤهله الجامعى ..

وجاء تعيينى سريعا نظرا لتفوقى فى الدراسة ، ومضى  
العام ليحصل على المؤهل ، ويومها سعدت فقد رأيت فى  
نجاحه نهاية لمتاعبى من نظرات الشكوك التى كان يرمقنى  
بها أهلى لتعلقى الشديد به ولكنه أسهلنى حتى تنجح  
محاولاته فى الحصول على تسوية طيبة له فى عمله أو يجهز  
عملا جديدا يتناسب ومؤهله ، وأخيرا جاء عمله الجديد فى  
بلد آخر غير الذى أعمل فيه وأفرغته ذلك الا اننى وقفت  
بجانبه وقلت له علينا أن نبدأ من الصفر الى القمة ، ولم  
يصدق يومها قرارى ، وعد أهلى ذلك منى ضربا من الجنون  
.. وبدأنا نستعد .. أو بمعنى أصح بدأت أستعد وحدى  
فقد قال لى انه خالى الوفاض ، واننى سسبقتك بعام فى  
التوظيف ، وكانت حصيلة راتبى من العام كلها ملكى ولم  
أشعره يوما بشىء .. !!

ومضى زورق حياتنا يتهادى .. يشق طريقه تحدوه رغبة  
صادقة مخلصه فى الوصول الى شاطئ الامان ، ولم أتنبه  
فى أول الامر الى الطريقة التى كان يتعامل بها معى .. لم  
أكن ألقى بالا الى المسائل الاقتصادية التسافهة .. فقد

استقبلت الحياة معه كحلم كان جنينا في خاطري .. فلما  
جاء المخاض وأصبح الحلم حقيقة كاملة ، شغلتنى لذة  
الاستمتاع عن الصغائر والمضايقات !

وأدركت انه يهوى النكود ، وان سعادته الكاملة في  
شيئين .. أن يعيش كما يريد ، ويتقبل منى الهدايا ..  
والا يطالب بشيء أكثر من نصف راتبه الذي كان يدفعه  
أجرة الشقة ، وحققت له هذه الرغبة حتى لا تجرنا المناقشات  
الى مهاترات تشغلنى وتفسد على سعادتى التى صممت على  
ممارستها !

ولم أشأ أن أثير حكاية بخله أو تقتيره أملا في انه يقتصد  
من أجل بيتنا وأولادنا في المستقبل ولم يخطر في خيالى  
لحظة ان ما حدث يمكن أن يكون نتيجة أو خيبسا .. !  
فقد اكتشفت ذات يوم انه يتعرض أيضا من بعض معارفنا  
وأمام هذه المفاجأة التى هزتنى واجبته بما عرفت فأنكر ثم  
عاد فاعترف وتوالت اعترافاته تمزق الغشماوة من عيني ،  
وتعيدنى من سماء الاحلام الى أرض الواقع البغيض .. ان  
المكافح الصغير سقط أخيرا في قبضة القمار والمائدة الخضراء  
.. وأبطره المال الذى جرى بين يديه .. وكانت أيام وضعى  
للجنين الاول تقترب فحصلت على أجازة ، وعدت الى بيت  
أبى انتظر الوضع ، وانتهازها فرصة ، واذا به يتصرف فى  
الاثاث بالبيع ليرضى شهوته الحقة .. .. وحين جنونى ولم  
يكن أمامى الا أن أطلب الطلاق ، بعد أن جعلتنى فعلته  
الاخيرة أكرهه بنفس القدر الكبير الذى أحبته به ! وكان  
يمكن أن أغفر له كل شيء الا أن يعتدى على بالضرب أمام  
الزملاء والزميلات ، والذى من أجله أطلب بالطلاق مع  
الاحتفاظ بكافة حقوقى !

وتتقدم الى المنصة رجل فى حوالى الثلاثين مفرط فى الطول  
.. مفرط فى النحافة .. لبشرته لون الحطب ، ويختفى  
انسانا عينيه تحت بروزا جبهته، ويرتدى بدلة خضراء قائمة  
وكان يشرح قضيته كأنه يشرح درسا فى التاريخ قائلا :

### سيدى القاضى :

الذى أشعر به الان هو الهزيمة .. تأكل مرارتها المنقوعة  
حلقى الجاف .. وتكوى فى التهاب حاد مؤلم كل احشائي  
.. كأننى ابتلعت فى لحظة خطأ حفنة من الدبابيس ..  
لم أكد أبدأ حياتى معها حتى علمت أننى لم أكن الرجل  
الاول فى حياتها .. قالت هذا وكأنها تشق كيانى لتقذف  
داخلى بقاذورات متعفنة وأكدت أنها كانت مخطوبة لاحد  
أقاربها ، وانها مازالت تحمل له بعض الحب فى قلبها ، وقد  
قامت حقا بكل شىء فى تجهيز الاثاث ، ولكنها لم تذكر لكم  
انها جعلتنى أوقع على عشرات المستندات التى تجعلنى مدينا  
لها ولوالدها ولوالدتها بثلاثة الاف جنيه ، وكان ذلك كله  
مقابل الاثاث الذى أعيش على جزء منه ، أما الجزء الاكبر منه  
فقد بقى فى منزل والدها لم يغادره ، ومع ذلك لم أحاول  
أن أعترض فى أية مرحلة من مراحل التعذيب التى وجدت  
نفسى فى نهايتها أسيرا تقيدنى غلال المستندات التى وقعتها  
وتشوينى الطريقة الفذة التى تعاملنى بها الانسانية التى  
اخترتها .. لتعذيبى !

ولم أحاول خداعها فقد كانت تعرف مقدما أننى أعول مع  
شقيق اخر لى والدتى واخوتى الصغار يعيشون فى قرية  
وكان ذلك يتطلب منى أن أرسل اليهم بعض راتبى ، ولكن  
المستندات التى كانت تحت أيديهم ضسدى كانت تتطلب  
الوفاء أيضا على أجزاء شهرية ، وفى المناسبات لا سيما

الاعتماد كنت أجده نفسي ملزما بالوفاء لأهلي ، وتأجيل  
مستندات أهلها ومن هذه النقطة بدأ كل شيء . . . وقد  
لا يكون من هذه النقطة . . . لأنه لو لم تكن هي البداية  
لبحثت عن بدايات أخرى . . .

أخذت ترسم خطتها التي كانت تهدف إلى اذلالى بشتى  
الطرق ، وفي مقدمتها أن تصر على أن تستقطع من راتبى  
القسط الشهري - حتى لو كان ذلك على حساب اخوتى  
الصغار، فإذا طلبت منها أن تستقطع ذلك من مصروفات البيت  
الذى تتقاضاه منى قامت القيامة ، ونصب الميزان ولكنه  
ميزان مائل يجعلها فى السماء ويجعلنى فى الأرض ، ولا بد  
أن أعود كل خميس بعد الظهر إلى البيت لأجدها قد تركت  
بعض عملها مع رسالة تفيض رقة وعذوبة تخبرنى فيها  
بأنها تلقت مكالمة من الدتها ترحبها الحضور ، وأنها ستعود  
صباح السبت ، وأن على أن أقوم بعملها الذى تركت لى  
دوسيهاته فوق السفرة ، وهكذا أقضى يوم العطلة سجيناً  
منفرداً فى الشقة ، وأنجز لها ما كان يجب أن تقوم به من  
عمل حكومى ومنزلى . . . !

وأحسنت أنها استمرت هذا التعذيب الذى أصبحت  
تمارسه أسبوعياً ، وحدث أن عدت ذات خميس ووجدت  
الرسالة كالمعتاد ، ولكنى تركت كل شيء وسافرت إلى  
قريتنا ، ولم أعد سوى يوم السبت ، وإذا بها تناقشنى  
كيف لم أوضح لها رغبتى فى الذهاب إلى قريتنا . . . ثم كيف  
أذهب دون أن أنجز العمل ثم كيف . . . وكيف . . . وكيف  
. . . وإذا بى أكتشف أنها تريدنى أن أحصل منها على إذن  
بكل ما أريد أن أقوم به . . . !  
وجاءت اللطمة الكبرى حينما حملت . . . حتى الأعمال

المنزلية أصبحت مطالبا بالقيام بها . . هذا مع الاستمرار في  
الحجز على ٧٥٪ من الراتب للمصروفات والاقساط ، ولا  
يتبقى غير اعانة اخوتي . . وكان يجب أن تبقى لي من نصيب  
راتب خادم لاننى كنت أقوم بكل الاعمال . .

فكرت طويلا في الاستثمار الامبريالى الذى وقعت تحت  
طائلته ، وكيف أتخلص منه ، ولم يكن أمامى الا أن أثور على  
هذه الاقساط الوهسية وأن أرفض دفعها ، ليس هذا فحسب  
بل طالبت أن أمزق بيدي كل هذه الكمبيوترات التى تكبلنى  
وكانت أيام وضعها تقترب ، وذهبت لتضع ولكنها رفضت  
العودة ، وفوجئت منها بهذه القضية التى تدهش فيها اننى  
اعتديت عليها وعذبتها وأهنتها ، والمضحك أنه لم يستت  
رغم اننى كنت أتمناه !

### المسكنة :

وجلس الرجل الذى كان فى حالة عصبية ، وصدر الحكم  
الذى جاء فى حيثياته :

وحيث أن العلاقات قد ساءت بين الزوجين الى حد تبادل  
التهم المخلة بالاداب ، وحيث أن الشهود قد أكدوا وقائع  
اعتداء الزوج على المدعية مما يهدر كرامتها كسيادة تعمل  
فى مهنة محترمة . . ولما كان الضرب كما تبين لم يكن  
للتعذيب ، وانما لسوا من اقتصادية لا يبيح الشرع الضرب  
من أجلها وبناء على هذه المذكرة المكتوبة من النيابة فان  
المحكمة تحكم للمدعية بالطلاق ، وبعدم تعرض المدعى عليه  
لها فى شئون الزواج وتلزم المدعى عليه بالمصروفات واتساب  
المعاملة .



## مذبحة ... الأحلام .. !

صاحبة القضية أقرب الى الخامسة والثلاثين .. رابعة القوام .. فاتنة التقاطيع تغمض عينيها في سحر .. تفرش رموشها على خدها الابيض ، كظلال نخيل فوق صفحة مياه في ليلة مقمرة .. تحنى رأسها لتتفادى النظرات ، وابتسامة طفلة تحبو على شفتيها ، وشعرها الاسود يهدده الهواء على كتفيها وفي عينيها ألم جريح كسير ، وحينما نودي على قضيتها اندفعت الى المنسية تقول :

### سبي القاضي :

الذي بصدرى فوق الكلمات .. وأكبر من العبارات .. انه ألم ثقيل .. كالرصاص .. جعلنى خرابا من الداخل كبقايا حريق .. فقد حملت اليه اخلاصى ، فوق مهله من مشاعرى .. فانقض بحماقاته يخنق آميائى فى طفولتها .. وعلى أصابعه دماء أحلامى الذبيحة .. يسحق عواطفى ويمضى كأنما يخرق رأسه طبقات السحاب .. !  
بدأنا معا جولة الحياة .. كان يزحف نحو الشهرة فى عمله فى بطن قاتل يعمل فى حقل السينما كمخرج صغير .. يقضى معظم أشهر السنة بلا عمل وأنا أبذل فى عملى جهودا مضاعفة للحصول على أجور اضافية .. فوظيفتى كشهادتى متوسطة .. ولكنى كنت أصون بعملى هذا ماء وجهينا من أن يراق أمام الاقارب والاصدقاء .. وحتى بعد

أن اشتد ساعده ، ولم يعد يتعطل .. لم أشأ أن أضايقه  
.. مستهدفة التخفيف عليه أولا .. ولكي أوفر له المظاهر  
التي يتطلبها عمله ثانيا .. وخلال الأعوام الأولى رزقت  
بطفلة .. وأصبحت موزعة بين الطفلة والبيت والعمل ..  
ومع ذلك أشفقت عليه من استقالتي .. وأثرت المتاعب على  
مضايقته .. وهدنى الجهد .. وأضناني العمل .. وأعطب  
الهم الدائم .. ولكنني كنت راضية .. قانعة بالساعات  
القليلة التي يقضيها معي ..

الى أن كان ، عامنا السادس .. بدأت أشعر أن الانهاك  
يوشك أن يقتلني .. فبالإضافة الى كل متاعبي كان نجاحه  
في عمله يلقي على تبعات أخرى .. فالبيت لابد أن يظل  
ساعدا .. ولا يمضي أسبوع واحد دون وليمة كبرى تتطلب  
منى العمل في المطبخ عدة ساعات ..

وجاءت شقيقتي لكي تلتحق بالجامعة ، ووجدتها فرصة  
سائحة .. فرجوتها أن تقيم معنا .. ترعى طفلي في  
غيبتني ، وتعاونني في شئون المنزل .. وأحسست أنني  
لا أقطع رحلة الحياة وحدي .. أما هو فلا يكاد يهجم الى  
البيت الا في الهزيع الأخير .. وإذا عاد مبكرا فهو مع شلته  
وضيوقه .. !!

شهور فقط وعرضت على شقيقتي أن تسكن بعيدا عنا  
ولم تذكر لي أي سبب سوى رغبتها في الانقطاع التام  
للدروسها ولكنني توسسلت اليها الا تتركني وحدي ،  
وحين ضغطت عليها بالحاح أن تذكر لي السبب .. قالت  
أن زوجي ينظر اليها نظرات غير مريحة ، وتخشى أن تكون  
قد ضايقته .. وما كدت أذكر ذلك أمامه حتى أقسم بالإيمان  
المغلظة أنه لا يشعر نحوها الا بكل ود .. وانها واهمة

لا أكثر ولا أقل .. ولكي يؤكد لنا ذلك دعانا الى عشاء  
ونزهة خارج المنزل .. !!

وأحسست أن القصة وقفت عند ذلك الحب .. غير أن  
شيئا ما يكمن في صدى جذب مشاعري الى حرارة العلاقة  
التي قامت بين شقيقتي وزوجي .. اهتمامه المفاجيء بكل  
طلباتها .. الجلسات المطولة التي بدأت بينهما .. محاولته  
البقاء فترات أطول في المنزل .. اللعان واللهفة في عيني  
شقيقتي كلما دق جرس الباب .. وذلك ما لم تستطع أن  
تخفيه .. وحاول الشك أن يثق في أعماقي أجراس الخطر  
.. غير اني خنقته وطرده في اصرار .. طارده بالثقة ..  
الثقة المفرطة في أنوثتي .. الثقة في زوجي .. الثقة في  
شقيقتي .. كل هذا مجتمعا .. جعلني لا أعير ذلك الشك  
أهمية .. وكان ذلك الخطأ بعينه .. !!

وجاء طفلي الثاني .. واستغرقني كل شيء حولي الا ذلك  
الشك .. ولكن في عيون الجيران كانت أسئلة مبهمه ..  
كل جارة تعطيني ظهرها تترك خلفها كتلة كلام لا تفاصيل  
لها .. الجو في البيت يوشك أن يختفى وأيد خفية تلكزني  
ولكن ليس في يدي الدليل ..

وذاث يوم سييء الحظ وجدت تحت وسادة شقيقتي  
الدليل .. تذكرتان لدخول البرج ارتبكت حينما سألتها  
.. ضغطت عليها فبكت .. وحينما جاء واجهته .. لم  
ينكر ، حاول أن يبرر ذلك بأنه كان يحل لها مشكلة خاصة  
مع زميل لها في الجامعة .. كان في حالة دفاع عن نفسه  
.. وطردت شقيقتي وجئت أطلب الطلاق لانه أولا خائن ،  
وثانيا لانه أهانني وأضرني .. ومزق أسمى رابطة بيني  
وبين أهلي بفعلته القبيحة .. !

وجلست السيدة ليتقدم الصنفون رجل في حوالى  
الاربعين أو بعدها بقليل طويل عريض .. يرتدى الملابس  
الانيقة .. يحيل الى السمره .. على عينيه نظارة سوداء  
.. يسير في خفة رغم ضخامة جسده وعند المنصة وقف  
يقول :

### سيدى القاضي :

سنوات سنت وأنا أعيش فى جحيم نهائيه تقطعت على  
الباب منذ اليوم الاول .. كانت النهاية موجودة منذ اللحظة  
الاولى .. كل ما كان يمنع وقوعها هو انها كانت مؤجلة ..  
الغيرة الحمقاء التي لم يتعذب انسان فى نيرانها كما تعذبت  
ولسانها السليط الذي لم يخلق مثله لسان فى فم ..  
طريقة عرضها للتهمة وجمعها للادلة والاستشهاد بها ..  
كل ذلك كان من شأنه أن يشمدنى الى الخلف كلما تقدمت فى  
عملى خطوة الى الامام .. ولقد قضيت عشرات الليالى أفكر  
فى الخلاص منها من أجل الحفاظ على عملى ومستقبلى وخوفى  
من اندفاعى فى مأساة تسلمنى فى آخر العمر الى السجن  
.. لا .. ليست غيرتها من النوع المهنذب الذى يمكن أن  
يطاق .. انها غيرة سافلة .. حقيرة المعانى بشعة الاتهامات  
.. لا تعف عن الصاق أية تهمة .. وقد يدهشكم انها  
تتهمنى مع شقيقتها غير مبالية ، بسمعة شقيقتها كطالبة  
جامعية .. انها لم تتورع أن تتهمنى مع أية انسانة أخرى  
مهما كانت درجة قرابتها لها أولى .

اننى اتقرز من تفكيرها .. أقشعر من الاقتراب منها ..  
يدركنى الغثيان كلما تذكرت ماذا تقول عنى عند الجيران  
والاقارب .. لقد تركت لها المنزل بعد أن أتهمتنى مع  
شقيقتها .. ولم يكن فى وسعى أن أفعل غير ذلك .. على

الرغم من أن حقيقة الموقف هو أن شقيقتها روت لى أنها على علاقة بزميل لها فى الجامعة .. ريفى الاصل والتربية .. ويزمعان الزواج لكنه لم يعترف لها بالحب .. وهى تريد الحصول على مشورتى .. وهذا ما دعانى الى لقائها فى الخارج لانها لا تريد أن تخبر شقيقتها بالقصة وكان يجب أن تصدقنى ، هذا اذا كانت زوجة أخرى غير زوجتى .. ولكنها كما قلت لكم سافلة الغيرة .. ولهذا لم تكتف بما فعلته .. بل راحت تطوف على بيوت الاقارب والاصدقاء ، وتروى القصة لكل من تلقاه حتى سائقى التاكسيات .. وتذكر لهم اسمى وصناعتى .. فهل يمكن أن يكون مثل هذه الاعمال صادرة من سيدة عاقلة ؟ وهل يمكن أن تكون صديقة فى ظنونها .. ؟

### المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذى جاء فى حيشياته :  
وحيث أن المحكمة تأكدت من أن المدعى عليه يتطاول على المدعية بالضرب والاهانات المتكررة لمحاولتها صدءه عن نزواته مع المعارف والجارات ، ولما كانت قد جاءت بشاهدة تركت العمل عندها بسبب مطارحته الهوى لها وبمناقشتها وباقى الشهود من المشهود لهم بحسن السير ، والذين حضروا مجالس توفيق متكررة .. ثبت للمحكمة صحة ما تدعيه المدعية .. مما ترتب عليه اصابتها بالضرب والاهانة صحيا وأديا .. وعلى ذلك فان المحكمة تحكم لها بالطلاق من المدعى عليه مع عدم تعرضه لها فى الشئون الزوجية ، وتلزمه بالمصروفات وأتعاب المحاماة .



## الطريق إلى .. الحياة

صاحبة القضية تجاوزت الخامسة والثلاثين ، رائعة التكوين ، متناسقة الجسد تفوح من تقاسيم أعضائها رائحة التضيغ الانثوى . . وفي عنيتها نظرات صاخبة ، عاصفة ولبشرتها لون سنابل القمح أيام الحصاد ، وصغر أنفها وابتساماتها المرتسمة على شففتيها في بساطة ، وذقنها المديب . . يجعلها تحمل وجه طالبة شقية تجتاز فترة المراهقة . . وحينما نودى على قضيتها خرجت الى المنصة لتقول :

### سيلي القاضي :

كل ما يمكن أن أقوله هو أننى سيدة سيئة الحظ . . ضاع منها خيط الحظ وهى تحاول أن تنسج به ثوب حياتها . . بعد أن كست الجميع . . بدأت حياتي قبل البداية الطبيعية . . فقبل أن أصبح واعية مدركة جيسدا لما يدور حولى ماتت والدتى ، وتركنا خمسة أطفال كنت أنا أكبرهم ، وهكذا كان على أن أقوم بدور أكبر من كل مقوماتى . . تحولت وأنا فى الخامسة عشرة الى أم ، ولكنى كنت أما كثيرة المسئوليات . . لابد أن أذاكر دروسى ، وأن أخدم اخوتى ، ووالدى وأن أبذل لهم أمومة من قلب لم تكتمل فيه الانوثة فضلا عن الامومة . . كانت فترة صعبة ومرهقة ، وتحولت الى نصف عمرى ، فقد مات والدى ، واضطرت أن أواصل رعايتى لهم حتى حتى استغرقت هذه الفترة نصف عمرى ، فقد بقيت حتى تخرجوا جميعا من

المدارس ، والتحقوا بالوظائف ، واستقلوا بحياتهم وخلال ذلك كنت قد اجتزت الثلاثين ودخلت المرحلة التي تخيف كل امرأة تجتازها وحيدة . . ولم أدخلها كما تدخلها أية امرأة بل دخلتها وأنا ممارسة للامومة كانت عاطفة الامومة في جسدي قد نمتها الممارسة ، ومع الامومة كانت تطل أنوثتي في عنف فأغلق في وجهها النوافذ ، وأحكم حولها كل المغاليق . . ولكنها رغم ذلك كانت تدمدم داخلي وتورق خواطري خاصة وقد أصبحت وحيدة . . أملك بيتا خاليا أعيش فيه مع أمومة مفقودة ، وأنوثة تتر وتطن في كياني كالبترول تحت الأرض . . !

وألقت به الصدفة في طريقى . . لقيته بحكم العمل ، كان قد جاء الى المديرية التي أعمل بها لامر يتعلق بابنته التي كانت في الثانية عشرة وفي أثناء الحوار معه عرفت انها بلا أم ، وانه يعيش بلا زوجة . . ولكنه لم يوضح لي ما اذا كانت قد ماتت أم طلقت . . وفي لقاء آخر عرفت انها حصلت منه على الطلاق بعد فضيحة ، فقد أحببت رجلا آخر وتزوجته وأوجعت خاطري قصصته . . وأحسست بمأساته تلتهم كل تفكيرى . . وتجعله قريبا من عواطفى ، وجاءنى يعرض على الزواج ، وبقيت حائرة . . أنا خائفة مترددة من وظيفة زوجة الاب ، ولو كان ذلك لفتاة كأبنته . . أحببتها وأحببتنى بطريقة تفوق حب الام والابنة ، ولم يكن بين المتقدمين من هو خير منه فالشبان ما عادوا يعجبوننى وما عدت أعجبهم ! . . والكبار كانت ظروفهم أسوأ بكثير من ظروفه ، ولم تكن موافقتى بكل ارادتى الكاملة بقدر ما كانت ضغطا من الظروف التي تحيط بى . . أخشى أن يفوتنى قطار الزواج وأظل وحيدة على المحطة الخالية . الفارغة . . مع الريح ، والبرد ، والصمت كل ما فيه كان

يرشحه لان يكون زوجا ناجحا .. فهو موظف كبير ..  
مرتبه لا بأس به .. اجتاز الاربعين بقليل .. له دخل  
اضافى يأتية من أملاك ورثها .. وليس له غير هذه الفتاة ،  
وتزوجنا .

أقدمت على الزواج منه بكل ما فى شسحنات للامومة  
المنطلقة وشحنات الانوثة الحبيسة وأغدقت كل أمومتى على  
الفتاة ، ووضعنت كل أنوثتى بين يديه ليحركها  
ويدفعها نحو أمومة حقيقية بدلا من هذه الامومة البسديلة  
التي أمارسها .. وطال انتظاري ليكتشف كنز أنوثتى  
انه ضل الطريق اليها وانه يسلك مسالك تؤدي به  
فى النهاية الى لا شئ .. واللهب المستعر فى جسدى يتزايد  
كلما أحسست اننى أرض خصبة .. رميت بمحراث صدىء  
يوشك أن يفقدها خصوبتها .. وبدأنا جولة طوييلة عند  
الاطباء كلانا يمضى فيها من وراء الآخر حتى يتأكد انه ليس  
هو السبب فى عدم الانجاب .. وكان الشك كله يتراكم  
حولى ويضع غلالة تحجبني عنه وتحجبه عنى .. وكان فى  
يده الدليل على انه أنجب .. ! أما أنا ؟ وجاء العمام  
الثالث وكل ما حولنا يؤكد اننا نعيش فوق بركان .. أكثر  
من عشرة أطباء أكدوا لى اننى سليمة الخصوبة ، وانه يتحمل  
وحده مسئولية عدم الانجاب .. وبدأنا نعيش الحياة  
بظهرينا .. كل منا لا يريد أن تقع عيناه على الآخر .. كأن  
النظرة هى عود الكبريت الذى سوف يفجر برميل البارود  
.. الى أن جاءت اللحظة التى كنا نتوقعها معا .. ونخشاهما  
معا ، وانفجرت .. وقال لى ما يسىء الى رجولته  
.. وقلت له أننى أدركت الان فقط سر هروب زوجته  
الاولى .. واننى أطلب الطلاق حتى لا أجد نفسى مدفوعة  
الى نفس الطريق .. !

وجلست السيدة وجاء من بين الصفوف رجل فوق  
الخامسة والاربعين ، متين البناء .. عريض المنكبين ..  
يمشي الشيب في رأسه وشاربه على مهل .. شديد العناية  
بملابسه .. كلا ما فيه ينبىء عن الوظيفة الخطيرة التي  
يشغلها وسار في توده الى المنصة ليقول :

### سيّد القاضى :

انتهت اللعبة التي ارادتها تلك العانس ، وكان لها  
ما ارادت ، وحلت عقدها على يدى ، ثم راحت تشيع وتذيع  
انها ضاعت ، وان القدر القى بها في طريق خاطئ يكاد  
يفقدونها انوثتها .. وهنا مكن الداء ، والامر الذى احب  
ان اوضحه امام المحكمة !

لقد التقيت بها ، وهى فوق الاربعين ، وليست كما تقول  
فى الثلاثين ولكنها كانت قد اعتادت التزييف منذ ان كانت  
صبية فى الخامسة عشرة ، وهى تزييف كل شىء فى وجودها  
.. كانت تزييف عواطفها لتناق اخوتها ، وكانت تمسك  
بهم وبهن حتى تمنعهن أكبر فترة من الزواج خوفا على  
نفسها من الوحدة . وكانت تنافق حتى مرآتها .. وأصبح  
التناق طابع حياتها .. مما جعلها توحى فى يقين الى نفسها  
بأنها مازالت شابة .. واحتفظت فى عينيها بنظرات الفتيات  
البرينات .. ولكن ذلك لم يعف جسدها من ان يمضى فى  
طريق السن الطبيعية ، وأن تتخل عنها القدرة على الانجاب  
وتحال انوثتها الى المعاش بدون الحصول على أذن منها !  
ولقد كان اختيارى لها - بعضه لا كله - مبنيا على هذه  
النقطة الا ان الحياء كان يمنعنى من مجاہدتها بذلك حتى  
لا أفحمها فى أحلامها .. وبقيت طول مدة حياتنا أنظر اليها  
باشفاق وأنا أراها تنفق كل مرتبها على الاطباء وغير الاطباء

من السحر ؛ وكتاب الاحجية .. لا أريد أن أتدخل حتى لا يفزعها أنني أعرف .. وكان يمكن أن يستمر كل شيء على ما هو عليه .. لو لم تقتنع من هؤلاء السحرة والدجالين بأن عدم الانجاب سببه أنا ، وهي صالحة وسليمة ، ولا غبار على انوثتها .. لأن أحدا من هؤلاء لا يريد أن يقول لها إن انوثتها جفت ، وأن يناييعها نضبت .. لأنها تمنعه بسخاء كلما أسمعها ما تحب أن تسمعه من كلام ، وإن كانت هي تؤمن بأنه مجاف للحقيقة .. وتحولت بالتدريج إلى مخلوقة ملئت بالحقد والحسد على ابنتي لا شيء إلا لفشلها في الانجاب ، وراحت تناصبها العداء الجتوني غير المقنع .. وإعلنتها حربا لا هوادة فيها على الفتاة اليتيمة من حنان الأم ، وأذهلتني تلك الروح العدائية منها ، وحاولت أن أتحمس يناييع هذه الثورة في أعماقها فاكشفت هذا الرأي المضلل الذي بنته على ضلال ، وعبثا حاولت أن أجعلها تدرك خطأها بكافة الوسائل ، مما جعلها تناصبني العداء أنا الآخر وتعلن على الملا أنني أتحيز لابنتي وأنتي .. إلى آخر ما قالتة عني الآن ، وبدافع من المودة التي كنت أحملها لها .. أبقيت عليها غير أنها رفضت ، وأرسلت تطلب الطلاق ، وتضع له الشروط المجحفة ، ورغم ذلك قبلت .. وقبل أن تنتهن المفاوضات بيني وبينها فوجئت بها ترفع هذه الدعوى طالبة الطلاق !

### الحكمة :

وجلس الرجل الوقور الذي آثار الجميع بقصته وصدر الحكم الذي جاء في حيثياته :



وحيث ان المدعى عليه اعترف بأنه وافق على طلاق المدعية ، ولكنها فاجأته بالدعوى قبل أن يمضى فى الاجراءات الرسمية ، وحيث أن المدعية ترى ان استمرار الحياة معه يعرضها للضرر وتخشى على نفسها من الفتنة لعجزه عن تقديم المتعة الشرعية التى تتطلبها الحياة الزوجية الصحيحة ونظرا لاصرار كليهما على الطلاق ، تحكم المحكمة بالطلاق من المدعى عليه وبعدم التعرض لها فى الشئون الزوجية ، والزامه بالمصروفات وأتعاب المحاماة ..

## جفت الزنابيع !

صاحبة القضية فى حوالى الثلاثين ، معتدلة القوام ،  
يمتلئ جسدها بالشباب ، ولها وجه مستدير يحمل بلامح  
جذابة ، وشعرها الاحمر يطوق نصف وجهها فى اغراء ،  
ويكشف عن عنقها الطويل الشامخ ، وفى عينيها كانت  
تتمثل مأساتها فى حزن عميق يثير الشفقة ، وعندما وقفت  
أمام المنصة قالت :

### سيدى القاضي :

دعونى أقول لكم بعض متاعب الطريق المفروش بالدموع  
الذى أقف الان على نهايته ورغم ما يملأ حلقى من غصصة  
مريرة ، فان الالام تدفع الكلمات النابعة من قلبى دفعا  
يجعلها تخرج من فمى مجهضة ناقصة الحروف فقدت بعضها  
فى اللهب الذى يشتعل فى أحشائى .. !

كانت تحجبني عن الحياة بعد مأساة زوجى الاول غلالة  
سوداء .. عشت داخلها مع طفلى منه التى أصيبت بالشلل  
بعد وفاته ، وضاق بنا بيت والدى فقد كان ذلك المرض  
الذى أصابها يتطلب الكثير من المال والجهد والعناية ولم  
يكن وقد مات فى شبابه قد ترك لنا ما يمكن أن نواجه به  
هذه المطالب .

وخيمت الكتابة على ، وتسلمت الى داخلى ، حتى خلت  
نفسى ارتديها ثوبا غير منظور تحت جلدى .. ! وتمنيت  
الموت فقد كانت الرحمة الوحيدة التى يمكن أن تعدنى بها

المساء حلا لمشاكلي .. هي الموت !!

وخلال هذه الرحلة السوداء تقدم هو كومة بركة برق في  
ليلة تملأها السحب الداكنة واقتحم حياتنا كفارس أحلام  
يتيه بخيلاء داخل عباءته الشرقية ، وفي قلبه شهامة عريقة  
الجدور وفي عينيه شوق الى الحياة ، وفي يديه المال الذي  
يكفل الاستقرار لهذه الحياة . !

وقلت له أنني امرأة ذات مأساة ، ليس من الهين على أن  
أدع طفلي أو ألفظها من حياتي لأخلو اليه وأسعده كزوجة  
أو أمتعته كأثني ، وإن مأساة طفلي وإن كانت لم تترك  
بصماتها على جمالي الخسارجي إلا أنها شوهت نفسي ،  
وجعلتني دمية المشاعر ، قبيحة الاحاسيس ، لا أكاد أفكر  
إلا فيها ، ولا يخرج خيالي عن دائرة دائها العضال ، في  
انتظار المعجزة التي ترد اليها صحتها ، ورغم عنف ردودي  
عليه إلا أنه تقبل كل شروط في مروءة مشكورا ، وأضاف  
أنه سوف يتيح لابنتي كل فرص العلاج في الخارج ، وأنه  
يقبل عن طيب خاطر أن يجعل من طفلي أرضا خصبة  
يزرع فيها حبه في قلبي ، ويملك من خلالها تلك النفس  
التي تلف حولها غلالة من الاحزان .. !

وعدت أؤمن بأن الأرض تنبت من الزهور أضعاف ما تنبت  
من الاشواك ، وإن بعض البشر يعيشون على الأرض بقلوب  
الملائكة ، وسلمت له أمري بعد أن عرفت أنه من كبسار  
التجار في القطر الشقيق الذي جاء منه ، وبدأت الاستعدادات  
للزواج وأخذني الى إحدى العواصم العربية لقضاء شهر  
العسل الذي أقنعني خلاله بأن أترك طفلي في القاهرة  
بعض الوقت ريثما ينقضي ذلك الشهر ثم نعود الى القاهرة  
لنأخذها معنا الى بلده تمهيدا للسفر بها الى الخارج .  
وانقضى شهر العسل وهيأت نفسي للعودة الى القاهرة ،

واذا به يركب الطائرة المسافرة الى بلده، وحاول أن يفهمنى انه أتفق مع والدى على أن يرسل له مبلغا من المال كل شهر لكى ينفقه على علاج الطفلة ، وانه سوف يعمل على إلحاقها بنا فى بلده بدلا من سفرنا الى القاهرة والعودة .. ورغم انه كان يتحدث فى عذوبة ورقة متحسنا ألفاظه وعباراته فان مرارة مفاجئة ملأت فمى ثم انسابت الى حلقى مع لعابى لتختلط بكل قطرة فى دمى .. تمت اللعبة وفصلنى عن ابنتى ، ولم أعف والدى ووالدتى من المسئولية فلقد باعا البقرة الجلوب لدفع الثمن بعد أن فصلوا صغيرها عنها لانه يحط من ثمنها فى السوق !

وأحسست اننى أمتلىء احتقارا لكل شىء ، لنفسى وله وللوجود الذى أعيش فيه وللانفاس التى أتنفسها ، وللرابطة التى ربطتنى به وانتزعتنى من طفلتى ، وعجزت عن أداء دور الزوجة العروس .. جفت أنوثتى ، وزابتنى رغبتى فى الحياة ، وأحس هو بما اعترانى فأرسل يطلب طفلتى من القاهرة .. !

وعادت الى بوصولها بعض مظاهر الحياة ، ومع ممارستى لامومتى تفجرت ينابيع أنوثتى فياضة بلا حدود ، وبحث أحاول الإفراط فى الحنو عليه مذكرة اياه بوعوده لعلاج الطفلة فى الخارج ونهر من الحب يتفجر من أعماقى ليجرى تحت قدميه لقاء تنفيذه لهذه الوعود التى كان يماطل كل يوم فى تنفيذها فلما نفذ عني صبرى وواجهته بأنه غير جاد فيما اتفقنا عليه راح يخلع كل ثياب البطولة الزائفة التى كان يرتديها ، وأعلنها فى سفالة انه ليس على استعداد لانفاق ماله على أطفال الغير .. !

وبعدها أعطى لنفسه الحق فى تعذيبى ، وفى الاعتداء على بسبب ويغير سبب ، وكان يمكن أن يهون كل ذلك

لولا انه اعتدى ذات يوم بالضرب على الطفلة الكسبيجة ،  
فكان ذلك فوق ما تحمل عيناي رؤيته ، فأصبت بصدمة  
عصبية أثر ذلك جعلتني لا أرى النور بضعة أشهر ..  
ولذلك فأننى أطلب الطلاق منه ..

وجلست السيدة الجميلة ، وجاء من بين الصفوف رجل  
فى حوالى الأربعين يرتدى الملابس الشرقية ، لوجهه لون  
الحطب الجاف ، وفى عينيه اتساع مخيف وأنفه يبرز من  
بين تجاعيد وجهه ، وتغطى ذقنه شعيرات اختلط فيها  
السواد بالبياض ، وفى وجنتيه بروز يجعل وجهه كمثالث  
مقلوب قاعدته تختفى تحت العقال وطرفه ينتهى بالدقن ،  
وعند المنصة وقف يقول :

### سيدى القاضى :

ليتنى كنت كما حاولت أن تصورنى فى روايتها ..  
معدوم الانتماء الى الاسرة الانسانية ، لا تشغلنى سوى  
غرائزى ، ولا تحركنى سوى مصالحى الشخصية والا لما  
سخت عليها حنانا وحنينا نفذا الى أعماقها الضائعة لأروى  
جفاف عواطفها التى أحرقتها هجير مأساتها ، ولما أغرقتها فى  
سيل من مشاعرى الدافقة أغسل بها أرض قلبها الذى غطته  
حشائش الاحزان المتوحشة ، فلم يعد صالحا لاستنبات  
الحب من جديد .. لقد استصرخت فى أعماقى كل انسانيتى ،  
واستفزت شهامتى بقصة طفلتها ، وقبلت فى أول الامر أن  
أجعل لها راتبا شهريا فى حدود الخمسين جنيها كمصاريف  
علاج ومعيشية على أن تظل فى القاهرة خلال الشهور الاولى  
لزواجنا فلم يكن من المعقول أن تحمل العروس القادمة طفلة  
فى الرابعة من زوج سيقنى اليه .  
ورغم أن ذلك تم بموافقتها فانها ما كادت تستقر فى



بلدى حتى حولت كل دقيقة فى حياتى الى جحيم ، لاحديث لها الا عن الطفلة .. كيف تعالج ؟ وكيف تأكل ؟ وكيف تعيش ؟

وأصرت على أن أجيء بها اليها ، وأمام دموعها أرسلت فى طلبها ، واستمر العلاج على أرقى مستوى وبكل التضحيات ، وكان المنطق يقتضى أن تحمد لى صنيعى ، وتقدر هذا الجميل الذى بذلته لها من أجل وضع ابنتها تحت بصرها وعلاجها .. ولكنها اعتبرت ذلك واجبا على أن أقوم به ، دون النظر الى أى جزاء ، وأغرقت نفسها فى الانكماش بعيدا عني ، حتى وجدت نفسى ذات يوم واذا بى بلا مكان فى قلبها على الاطلاق ، وكل نصيبي من حنانها ما يتساقط من مائدة طفلتها ، ورفضت كل دوافعى كزوج وكبر على أن أجعل من الطفلة الكسيحة غريمة لى ، وحاولت اقناع نفسى بأنها ما زالت صريخة مأساتها ، وإن الايام كفيلة باعادتها لى ..

وفجأة أصرت على أن تسافر بها الى أوروبا أو تعود الى القاهرة ، وكان ذلك فوق ما أحتمل ، وواجهتها بكل ما كنت أكتمه فى ضلوعى من آلام .. قلت لها أن تعلقها بطفلتها هذا التعلق يذكرنى دائما بأنها لم تحولنى فى ضميرها الى زوج حتى الآن ، وإنها مازالت تعيش فى ذكرى زوجها الاول وإن ذلك يحطمنى ويمزق رجولتى ، وإنها يجب أن تلغى فكرة سفرها الى أوروبا ما دام الاطباء أجمعوا على إمكان علاجها فى الشرق .. ولكنها ركبت رأسها ، وعادت الى القاهرة ومع ذلك لم أقطع عنها المصروفات التى تطلبها وظلت ستة أشهر كاملة تعيش فى القاهرة ، وأنا أواجه نظرات كل أقاربي القاسية فى بلدى ، وجئت أرجوها أن تعود الى بيتها ، ولكنى وجدت فى القاهرة السر الذى كانت

تخفيه . . !

أن عودتها الى القاهرة لم تكن من أجل طفلتها ، ولا من أجل علاجها في القاهرة ، ووجدتها قد تركت طفلتها مع والدتها وذهبت الى الاسكندرية تزور احدى خالتها ، وعندما جاءت قالت انها سمعت عن طبيب ماهر في علاج شلل الاطفال هناك فذهبت تستشيريه ، وتركت الطفلة في القاهرة . . أصبحت تطيق البعد عن طفلتها التي عذبتني من أجلها ، ولكن كل ذلك انكشف عندما عرفت أن قريبها هذا هو الذي رافقها في هذه الرحلة . . !

وعافت نفسي هذه السيدة ، وأدركت ان لهفتها على القاهرة لم تكن من أجل الطفلة ، وانما من أجلها هي . . من أجل قلبها ، وعرضت عليها أن تعسود ، ولكنها تذرعت كالعادة بحجج واهية ، وعدت الى بلدي ، نفسي بذور الشك ترويهما الوقائع التي وضعت يدي عليها ، وكان طبيعيا أن أقطع عنها المصروفات . . !

ورغم كل شيء فأنني مازلت على استعداد لان أفتح قلبي وبيتي لها اذا ما عادت معي الى بلدي .

المبررة :

وبما أن الرجل ، ليصدر الحكم الذي جاء في حيثياته :  
و. ب. ث ان المدعية قد أصابتها من العشرة الزوجية للمدعى عليه انحرار جنة في صسورة أمراض عصبية مما تؤكد الوثائق الطبية ، وأوراق العسلج ، وحيث انه قد رماها أمام المحكمة بالشكوك في سلوكها ، واصراره على ذلك مما تتعذر معه مواصلة الحياة الزوجية ، لذلك وبناء عليه ترى المحكمة المحكم لها بالطلاق ، والزام المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب المحاماة .

## لحن الصمت

صاحبة القضية لم تتجاوز الخامسة والعشرين .. معتدلة القوام .. مصرية اللون والتقاطيع .. ذات فم دقيق .. تكاد بعض الكلمات تنحشر فيه لدقته .. عيناها شديدتا السواد والبياض .. تنطلق منهما أنوثة ضسارية يتفجر جسدها بالشباب .. وتختال بشعرها تطرحه يمينا وشمالا كأنها تضيف سحرا الى أنوثتها بهذه الهزات ، وحينمما خرجت الى المنصة وقفت تقول :

سيدى القاضى :

ماذا أقول ولم يترك لى حتى القدرة على الشكوى ؟ .. انتزع منى كل شئ حتى الاطمئنان .. أعطيته عمرى فلم يعطنى سوى القلق والضيق والانهيىار مزق قلبى .. وسحق هدوئى ، ودمر أنوثتى ، وضيق الخناق على فى داخلى حتى تمكن من طرد روحى من جسدى .. وصيرنى جثة بلا روح .. هيكلا .. بقايا أطلال كانت ذات يوم امرأة ذات قلب وعقل .. ! وأخيرا جاء فى خسة يستل الرؤية من عينى ليسجنى فى هيكلى .. بلا عقل أو بصر .. ! أحببته بكل قدرة لى على الحب .. لم يترك لى فرصة التفكير فى القلب الذى أسلمته اليه ، ولم أحاول أن أسأله ماذا سيفعل به .. كانت ثقتى به بلا حدود وأمانى التى أودعتها بين يديه بلا نهاية .. وحينمما اخترته دون كل الزملاء الذين فى المؤسسة .. كان اختيارا من القلب ، لم يشترك فيه العقل ابدا .. وتقدم الى أهلى يخطبنى منهم ، وكانت تحرياتهم عنه تصفه وصفا دقيقا، وحاولوا أن يقفوا فى

وجهه زواجه منه باسم خوفهم على منه ، ولكنى قاطعت  
الجميع .. وقفت فى وجوههم .. قلت لهم انه الحياة  
بالنسبة لى .. قاطعونى .. فقاطعتهم .. أهملونى ..  
فأهملتهم تركت الكل خلفى واتجهت اليه .. أنثر الحب  
نحوه .. وأحرق القلب بخورا حوله .. أحسد نفسى عليه  
.. وأهنىء روحى على القرب منه ولم أتردد .. قمت بتجهيز  
كل شىء .. لم أشأ أن أحمله أية متاعب .. أردت أن  
أحميه من مجرد التفكير فى متاعب الزواج .. وفى آخر  
الامر دعوته الى عش الزوجية فاقتحمه وأنا أتمنى لو أستطيع  
حمل قدميه على كفى حتى لا يمشى على الارض .. !  
وكانت الايام الاولى من حياتنا أغنية .. وفجأة قبل مضي  
ثلاثة أشهر صمتت الاغنية ، وماتت الحانها ، وضاع  
كلماتها .. والزوج الحبيب لا يعود الى البيت الا بعد  
الفجر ، وفى كل جيب من جيوبه الاثر الذى يؤكد انه كان  
فى صحبة امرأة .. فاذا لم يكن .. فهو على استعداد لان  
يقص على مغامراته ، وصراعاته وقدرته على تكوين علاقات  
مع السيدات ، وأحاول أن أقرأ ما يدور فى نفسه وعلى وجهه  
وهو يروى هذه الحماقات غير انى لا أجد شيئا أقرؤه ..  
ألا يشعر بى ؟ .. هل يعتمد هذا الالم ؟ هل هو كاذب أم  
صادق ؟ ..

عشرات المشاعر كانت تجتاحنى وهو يروى دون مبالاة  
مغامراته .. ثم لا يتورع عن دعم كلامه بالصور التى التقطها  
مع صديقاته وفى أوضاع لا تستطيع العين أن تستقر عليها  
بعد النظرة الاولى ..

وأمسك نهائيا عن الاتفاق فى البيت .. ثم رجع يقترض  
منى بالمعروف تارة وبالضرب أحيانا ولم يكن مبعث أحزاني  
انه ظهر على حقيقته ، ولكن مقاطعتى لاهلى من أجله ، وعز

على الا أجد من يستمع الى شكواي .. وامعانا في تعذيب  
نفسى عقابا لها على اختيارها الاحمق حبستها في أحزانها  
دون أن أفتح لها بابا للشكوى .. وغلبتني همومي فانتزعت  
أعصابي تمزقها وتحطمها وتتركني يأكل بعضها بعضا ..  
وانهارت أعصابي وسقطت صريعة في العمل ، واختلط  
في عقل كل شيء .. الذنب .. بالندم بالمكتوب .. !

هنا فقط تدخل أهلى .. عادوا الى .. دفعسوا بي الى  
مصحة .. طال مرضى .. فقدت وظيفتى .. وخرجت  
بعدها .. لاواجه حقارته من جديد .. كان قد رفض أن ينفق  
على مليما واحدا .. واحتفظ بابنتى منه التى تقدمت أطلبها  
لتكون سلاوى وعونا لى على اجتياز احزاني ولكنه رفض ..  
طلبت منه الطلاق فرفض ولكنى أصر عليه لان مجرد رؤيته  
تفقدنى صوابى ، وتذكرنى بما بعثنى بسببه الى المصحة  
.. اننى أطلب الطلاق .. !

وجلست السيدة ، وجاء من بين الصنفوف رجل فى  
حوالى الاربعين أو أقل قليلا أنيق شديد الاناقة .. مربع  
القامة .. يرتدى بدلة كحيلة اللون وكرافته حمراء وعلى  
عينيه نظارة سوداء .. وفى قدميه حذاء من طراز صبيانى  
.. ومشى كأنه يزف الى عروس ، حتى وقف عند المنصة  
ليقول :

### سيدى القاضى :

لن أدفع عن نفسى تهمة الحماقة .. ولن أغفر لها ذنبها  
من أعظم الذنوب .. فقد كنت أحمقا ومذنبا وظالما لنفسى  
يوم قررت أن أتزوجها .. ولكم أن تتصوروا دون ما حاجة  
الى رؤية وقائع معينة .. كيف يعيش ذلك الزوج الذى  
رماه القدر بزوجة مريضة « بالهلوسة » والغيرة الى الحد  
الذى تذهب بها فيه علتها الى المصحة .. !

لكم أن تتصوروا شقائي .. وجعيم الحيساة مع مثل هذه الزوجة .. أوهام تجول في رحاب ذهنها .. ترددها مرة ثم تصدقها .. ثم تصر على أن أقدم لها الدليل على براءتي منها .. السيدات اللاتي يعملن معنا في المؤسسة متزوجات وغير متزوجات ، وأتبعن معهن .. ولو أن الامر وقف عند هذا لكان .. ولكنها تذهب اليهن وتطالبهن بأن يقطعن علاقتهن بي رحمة بها .. وبعضهن لهن أزواج في المؤسسة ، ولكم أن تتصوروني ، وأنا أواجه كل بضعة أيام مشكلة من هذا النوع .. كنت موقنا اني سوف أسبقها الى المصحة التي ذهبت اليها !

ولست أنا الذي حطمت أعصابها ، فالحقيقة هي أن أقاربها هم الذين رسيوا في ذهنها كل هذه الخيالات السقيمة .. وظلوا يحقنونها بهذه الافكار الى أن خسرخوا عقلها وبيتها .. ذلك لانهم عارضوا في مبدأ الامر .. فلما أحسوا انهم لم يفلحوا في وقف الزواج قبيل وقوعه .. تكاثفوا على قتل الزواج بعد وقوعه ولكنهم قتلوها معه .. جعلوها تعيش في أكاذيب من صنعهم ، وأحاطوها بمجموعة من الاوهام يدفعون الى تشويهي في نظرها ، وكانت المقاضية عليها .. فلا هي ولا هم رحموا طفلي التي كانت بالنسبة لي كل شيء والتي من أجلها أبقيت عليها حتى بعد أن ذهبت الى المصحة ، وأصبح من حقي أن أتخلص منها .. ان الانهيار العصبي حدث لها نتيجة لانهم كانوا يجذبونها من حياتي جذبا عنيفا مستخدمين أخط الوسائل ، وكنت أدعوها الى بيتها باسم ما بيننا من حب وذكريات ، وطفلة .. ان كل ما قلته أمامكم ليس لها فيه أي دور سوى انها تردده .. وجلس الرجل ليصدر الحكم الذي جاء في حثيائه :



## المحكمة :

وحيث انه ثبت للمحكمة بشهادة الشهود ان الزوج كان يعتدى عليها بالضرب المبرح الذى حطم أعضائها ، وأصابها بالضرر ، وحيث انها فى حاجة الى طفلتها التى لم تتجاوز الثامنة بعد خروجها من المصحة لتعيش معها وتحتضنها ، ولما كان ذلك لا يمنع حضانتها شرعا .. والمحكمة تجيبها الى طلبها وتحكم لها بالطلاق من أجل تفادى الأضرار بصحتها .. وتحكم لها بحضانة طفلتها .

## الشبكة والسمة

صاحبة القضية تناهز الأربعين .. معتدلة الجسم ،  
محدودة الاعضاء ، ممتلئة الصدر ، مستديرة الوجه ،  
واسعة العينين قوية الملامح لها طلعة جادة ، عفاء الانف .  
لشفتيها شكل فريد مثير .. سوداء الشعر فاحمته .. لها  
لون الجذوة والمصفاة .. شديدة الاناقة .. شديدة الثقة  
تخفي بها ما تعانيه .. هبت الى المنصة لتقول :

### سيدى القاضي :

لا أجد الكلمات .. فى موقفى هذا .. كل شيء غادرنى  
.. أشعر بالمجز عن شرح قضيتى .. انها قضية حياة  
اختنقت .. وأحلام أهدرت .. وأمال ضاغت .. وهيهات  
أن ترد العدالة الامانة الضائعة .. أو تعبت الحياة فى  
زهور ذبلت .. فمعاذ الحب أن ترده الاحكام .. وحاشا  
للسعادة أن تعيدها القوانين .. فالقلوب وما رعت ..  
والافئدة وما هوت .. من المستحيل على أن أروى لكم كيف  
كما .. ولا كيف التقينا .. ولا كيف جرتنا الحياة الى  
هذا المنزل الذى انتهى بنا الى طلب الفسراق .. فمهما  
التزمت من الدقة فى التعبير ، والصدق فى الرواية ، فأنى  
على ثقة بأن ممارستنا للمعاشرة الزوجية بالسعادة والتكافؤ  
سوف تظل فوق قدرتى تلم بالماضى تدفن نفسها فى أسرار

تنزيها لها عن التبذل .. وضنا من أن تصبح المقدمات  
مضغة في الأفواه ..

كنت أحيأ في عالمي الخاص .. عالمي الذي صنعتته بكدي  
وكفاحي وقدرتي على تحصيل العلم لوجه العلم نفسه ..  
ولرد هذا العلم الى أجيال أخرى أما أن تحفظه أو تضيف  
اليه من قدرتها .. كانت دنيأى حتى ذلك القدر من حياتي  
لا تخضع ولا تكون الا لمشيتتي ، ولست أنكر أنني كنت  
تجاوزت عمر النزق والطيش .. حيثما تعثرت سنواتي  
فيه ، وتعثر في .. فقد جمعنا عمل واحد كان فيه يتلقى  
منى تعليماته ، وطريقة السير في العمل .. ولم يكن هو  
أيضا صغيرا ، فقد تجاوز سنوات الخطر في حياته ، وكانت  
له تجربة سابقة فاشلة .. وكان باديا عليه انه يعاني من  
جراحها التي تركت في نفسه فجوات مظلمة .. أدركت  
أخيرا انه من الصعب علاجها أو مداواتها بالعلاجات أو الحب  
وبدا يشكو لي من اليأس الذي يكتنف حياته .. والاختفاق  
الذي يسيطر عليه .. وماضيه الذي يطارد .. رغم انه  
لم ينجب ، ولم ترهقه تجربته ماليا الا بالقدر المعقول ..  
وأدركت والذين كانوا من حوله أن احساسه بالاجساد  
الذي يعذبه يمكن أن يسلمه الى جنون اذا استمر عنيفا  
وعميقا وطويلا .. وتحركت داخلي كوا من العطف والشفقة  
على رجل يحمل لامرأة رفضت عشرته كل ذلك الحب الذي  
يوشك أن يفترسه .. ولست أنكر أنني تمثلت في خاطري  
بحجم الحب الذي يمكن أن يجمله لامرأة تعيش اليه كل  
ما فقده مع الفادرة ، وتجعل من حياته أنشودة أمل ..  
وطموح .. ورغبة في الحياة ..

كان ذلك مجرد تفكير .. ولم أفطن الى انه يشكواه  
المتوالية كان يهدف الى تفجير عظمي المتواصل عليه ..

ويدهفنى الى التفكير فى مأساته .. الذى قادنى اخر الامر  
الى انقاده .. وذلك بأن أحبته فى استنفاز عاطفى ،  
صممت فيه على الاطاحة بحب المرأة القديمة لكى أخلا مكانها  
فى عزم واصرار .. حرصا عليه من الضياع .. وصيانة  
له من الجنون .. وتزوجنا ولابد من وضع ألف خط تحت  
هذه الكلمة .. فقد اكتشفت ابنى تزوجت خطأ متهاكاً  
.. ممزق المشاعر .. ضائع الاحاسيس ، أفقدته الصدمة  
كل قدرة له على التمييز العاطفى .. اكتشفت انه غير قادر  
على البذل .. استعذب عطف الجميع عليه واعتادوه .. فلم  
يعد يعرف كيف يعطي مقابل ما يأخذه .. تحول فى أعماقه  
الى شحاذ .. يبسط يده لتلقى الصدقات حتى فى الفراش  
.. وكان ذلك أسوأ ما يمكن أن تصاب به سيدة فى  
حياتها الزوجية .. وتردد على أكثر من زميل لنا من أساتذة  
علم النفس الذين نصحوه بمحاولة الانتقال الى حياته  
الجديدة واقناع أعماقه بالفطام من ذكرى زوجته القديمة  
.. الا انه ومع مضي الايام لم يكن يزداد الا انحرافا فى  
الفشل .. ولم يكن يستطيع التخلص من هذا الوهم الا  
إذا ألقى بنفسه تحت تأثير كمية كبيرة من الخمر .. بعدها  
فقط يسيطر على حاضره ، ويتمكن من الخروج من عالم  
الوهم فتلتقى طوعا أو كرها .. على أشواك تجمل من  
المعاشرة نوعا من العذاب ..

وقد أورثنى ذلك الجهد بالاضافة الى حرمانى المستمر  
مرضا عصبيا أوشك أن يفقدنى الذاكرة .. وقد عاقتنى  
الخلافات التى كانت تنتهى بالمشاحنات عن تأدية واجبى  
نحو عملى على الوجه الذى تعودته .. من أجل ذلك أطلب  
بالطلاق .

وجلست ليجىء من اخر الصيفوف رجل فى الخامسة

والثلاثين .. مربع القامة .. مفرطح الجسد .. على عينييه  
نظارة طبية .. شديد الاناقة .. في ربطة عنقه دبوس من  
الذهب .. منظم الخلقة .. تبدو عليه ملامح الرجولة ..  
مضى في ثقة الى المنصة .. ووقف يتكلم كأنه يلقي محاضرة  
وبدا كلامه قائلا :

### سيدى القاضى

هكذا هي تصعب الامور امامى .. فقد أصبح على أن أزيل  
ما لطخت به وجهى أولا .. ثم أهبطم الاركان التى بنت  
عليها طلبها للطلاق .. وقد حرصت أن تقحم زيجتى  
السابقة فى صحيفة زواجى وراحت تبالغ وتصفنى بأننى  
كنت على وشك الانهيار وهأنذا أمامكم لم يدركنى  
الانهيار ولا التصدع رغم ما فعلته بى ، وهو اضحى عاف  
ما فعلته مطلقتى السابقة ..

ولكن الذى حدث هو أننى سقطت بين يرائن عانس  
متهلطة .. استغلت ظروفى العاطفية أسوأ استغلال ..  
واستحوذت على من خلال استماعها الى قصصتى واحتوتنى  
احتواء كاملا .. مكنتها منه ظروفها كرئيسة لى فى العمل  
وتجاربها السابقة فى الحياة .. وراحت تحيطنى برعاية  
وعطف عرفت أخيرا انه كان عطف الثعلب على الديك قبل  
أن يفتروسه .. أمطرتنى بالهدايا وجدت كل وظائفها  
يطاردنى بأنها تكن لى احتراماً وعطفاً .. واننى أخطيء  
خطيئة العمر ما لم أتقدم اليها .. ومع طول الحصاد أدركت  
يوماً أن الرفض معناه قد يكون الموت .. وإذا تخليت عن  
المرأة ، وطعنت هذه العانس فى أحلامها فإن نهائيتى قد  
تكرن فى السجن أو القبر ..

ولما كانت النتيجة واحدة فى كلا الأمرين فأننى أقدمت

على الزواج منها والحقيقة هنا تتطلب منى أن أقول اننى كنت امل أن أجد لديها السعادة لأسباب عدة ٠٠٠ الأولى انها قد تكون هذه هى فرصتها الوحيدة للزواج ٠٠ ثانيا ان كبر سننها قد يجعلها تنظر الى الامور بعين فاحصة وخبرة ثالثا ان مرارة الفشل قد تجعلنى حريصا على الا تتكرر المأساة ٠٠

غير ان الاخفاق فرض نفسه على زواجنا منذ اليوم الاول ٠٠ ان المرأة اقتحمت عواطفى وكلها غيرة حقيقية من الزوجة الاولى التى لم ترها ولم تعرفها ٠٠ كنت استيقظ فى الصباح فأجدها فى قمة « النكد » والسبب اننى اثناء نومي ذكرت اسمها ٠٠ وما ذنبى ؟ ٠٠ لست أدري ٠٠ اذا دق جرس التليفون ولم يتكلم أحد ٠٠ فهى القديمة ٠٠ اذا تأخرت فى الخارج فلا بد اننى كنت معها اذا وجدت تليفونى مشغولا فلا بد اننى أتحدث معها ٠٠

والمعركة ليست ساعة ، أو ساعتين ولا يوما ٠٠ بل أياما ٠٠ وكرهتها كلما وقعت عيناي عليها بادرتنى بالحسب والعتاب ثم المشاجرة ٠٠ وعافتها نفسى ٠٠ لم أعد أشعر بأية رغبة نحوها ٠٠ فقد استطاعت أن تجعلنى زاهدا فى ممارسة الحياة ٠٠ ؟

ورغم ذلك فقد كنت امل أن تعدل عن سلوكها هذا فى مستقبل أيامها ولكن لا فائدة ٠٠ وعرضت عليها أن تعالج من هذه الغيرة القاتلة نفسيا فاتهمتنى أنا بالمرض النفسى ٠٠ ثم فاجأتنى بطلب الطلاق ، واصرارها عليه ٠٠ ولكى أرضيها رضيت أن نفترق حتى تهدأ أعصابها وتفكر فى هدوء واذا بها تفاجئنى بهذه الدعوى ٠٠



## المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذي جاء في عيدياته :

وحيث ان المدعية تطالب بالطلاق دفعا للضرر الذي أصابها في أعصابها وفي نفسها ، وأوشك أن يعوقها عن العمل الذي تؤديه ، وقد استمعت المحكمة الى الطرفين ، وفحصت المستندات الطبية التي تقدمت بها المدعية وبناء على كل ما تقدم ذكره فان المحكمة تحكم بالطلاق استجابة لدعوى المدعية ، وبعدم تعرض المدعى عليها لها في الامور الزوجية والزامه بالمصروفات وأتعاب المحاماة ..

## السطح والأعماق

صاحبة القضية فوق الخامسة والثلاثين .. وردية  
البشرة ، طويلة في عينيها السوداءوين شيء كبقايا النوم  
.. طويلة الاهداب ، رقيقة الانف معتدلة ، لشفتيها  
المضمومتين سحر غامض ، يحمل عنقها الشمامخ وجهها  
المستدير في ثراء بالانوثة يحيط شعرها الاسود بوجهها  
في تحد واعتزاز .. وحينما خرجت الى المنصة قالت :

### سيدى القاضى :

هذه أيامى ونبضاتها .. وأحلامى وما مضى منها ..  
وعمرى وما بقى فيه ، وكل ذلك كان فى قبضته يلقيه اذا  
شاء أو يحفظه وما فعل ، وقلبي يعطينى له كل يوم ، وروحي  
تهبني له كل لحظة أنتشى وكيانى يذوب فى كيسانه ..  
وجودى يتلاشى ذرات فى دمائه .. وأهيم فيه أبحث عن  
صدى لكل ذلك الحب واذا به خاو لا يملك حتى الصدى  
.. واذا بى وحيدة فى متاهة الحياة ، أحلم بجنة وارفة  
الظلال .. وحولى صحراء قاحلة وبصرى يقودنى نحو سراب  
لا نهاية ..

كان اللقاء بيننا غريبا .. فقد كنت أغادر العمارة التى  
تسكنها شقيقتى ، وكان يركب معى المصعد وأثناء الهبوط  
انقطع التيار الكهربائى .. وجن جنسونى ، وأصببت  
بهستيريا البكاء ، وفشل فى أن يقنعنى بالطمأنينة ، وكاد  
يغمى على ، وما كاد البواب وسكان العمارة ينقذوننا حتى  
اضطر أن يحملنى بين يديه لكى يدخلنى شقة شقيقتى وكان

لا بد من التعارف وعندما قال لنا اسمه ظنناه يضحك معنا  
فقد كان اسمه أكبر من حقيقته .. اذا لم يكن بين عشاق  
الافلام المصرية من لا يعرفه .. فهو أحد الذين يكتبون هذه  
الافلام ، ورغم ان ملايسه كانت تنبىء عن ثراء ، فانه  
كان فى حالة افلاس نفسى بشعة .. حزين مكتئب ، مهزوم  
خرج منذ أيام من معركة ، قالت له المرأة التى كانت تعاشره  
انها لا تريده وأحسست منذ اللحظة الاولى انه حرك أوتار  
قلبي النائمة ولكنى تريثت وتعددت اللقاءات بيننا والغريب  
انه كان يؤثر أن تكون هذه اللقاءات فى بيت شقيقتى بعد  
أن أصبح صديقا لزوجها ..

وشعرت انه يختصنى بنظراته .. يؤثرنى بعديشه ،  
يقصدنى بزياراته .. وأنا اذ ذاك مطعونة فى كبريائى ،  
مطلقة بعد عشر سنوات من حياة زوجية لم أنجب خلالها .  
فوجئت بعدها بأن على أن أكون إحدى زوجتين واننى بالخيار  
بين أن أنقل الى الاحتياط أو أنال حرיתי .. وآثرت الحرية  
.. ومشيت فوق السنوات العشر حافية أدوس على لهب ..  
ولم أشأ أن أخدعه فرويت له قصتى بكل ما فيها من مرارة  
وقلت له أن .. وان أنوثتى فقط قد لا تكفيه كرجل على  
أبواب الخريف .. يمكن أن يأخذه الحنين الى الاولاد ..  
ولكنه هلل وامتدح هذه الميزة التى قد لا تتوفر فى سيدة  
أخرى .. ولست أدري هل كان يجاملنى أو أن هذه كانت  
مشاعره الحقيقية وانتهى الامر بزواجنا ، وخيسل الى أن  
الزمن بدأ يكفر عن غلطته الاولى معى وعشت معه أياما لست  
أنكر أنها أضافت الى عمرى مساحات .. سعيدة قبل أن  
أتبين انه جاءنى يحمل داءه معه .. كان مريضا بالداء الذى  
لا شفاء منه .. فقد كان لعب القمار أحب اليه من أى شىء

فى الحياة .. وكرسى كل جهودى فى محاولات صداقة  
لاجتدابه ..

وأمام اصراره على القمار وعسودته كل ليلة فى الهزيع  
الآخر من الليل طلبت منه أن يسهر فى البيت .. ولكنه  
حول البيت الى بار مع أصدقائه .. فى كل ليلة تنتهى  
السهرة بالمعارك وتحطيم الاثاث ..

وقبل هذا وذاك تتحطم أعصابى ، وتفقد نفسى هدوءها ،  
واذا بى بعد شهرين متتاليين .. أرى أشباحا غير منظورة  
وأسمع أصواتا غير مسموعة .. فهزعت الى أطباء الأعصاب  
الذين أجمعوا على أن شفاى فى التخلص من هذه الحياة  
التي دمرت أعصابى ولكنه اختار الورق ، وفضل المائدة  
الخضراء على ، وكان ذلك فوق طاقتى ، والغريب انه فوق  
ذلك راح يتعلل بأن هذا الورق هو سلوه الوحيدة ..

لان حياته ليس فيها غير الفراغ الطويل .. ولكن ما ذنبى  
أنا .. وقد أصبح مجرد ذكر هذا الامر يثير أعصابى ،  
ويخلع عن نفسى كل طمأنينة .. اننى جئت طالب بطلاقى  
خشية الضرر ، وحتى لا أفقد البقية الباقية من عقلى ..  
.. وجلست السيدة التى أثارت الجميع بقصتها ، وجاء  
من بين الصفوف رجل فى حوالى الخمسين .. مستبدل  
الطول .. بدين الجسم .. مفرطح الملامح .. فى عيشيه  
ذكاء .. حول جفنيه اثار السهر .. شديد الثقة بنفسه  
.. هشى فى خيلاء الى المنصة ليقول :

### سيدى القاضى :

فى حالات شتى ، ومع الاسف فأنها كثيرا ما تكون متعلقة  
بأدق شئون الانسان .. ومع ذلك يجد المرء نفسه مضطرا  
الى التجاوز عنها .. يتجاوز لان الكمال لله وحده ..

ويتجاوز على أمل أن الأمر قد لا ينتج شرا .. ويتجاوز  
اعتمادا على أن الزمن قد يمسيح هذه الهنة .. وهو في كل  
الحالات يعرف أنه مخطئ في ذلك التجاوز ولكن هناك  
قوة أكبر منه تدفعه إلى الماضي في الشروع والتجاوز عن ذلك  
الخطأ الذي يعلمه جيدا .. وننتهي في آخر الأمر إلى أن  
نطلق ما يحدث. أسبم القسيسة والنصيب .. وإن كان  
في الحقيقة ليس قسيسة ولا نصيبا بقدر ما هو تراكما  
وأخطاء تمت وترعرعت في مناخ تجاوز هذا .. وهذا هو  
صلب قضيتنا أو حكايتنا ففي نفس الوقت الذي فكرت فيه  
في الارتباط بهذه السيدة لاحت أمامي كل هذه المتاعب ..  
فهذه سيدة أهدر زوجها السابق كرامتها الزوجية لذنب  
لا يد لها فيه .. وأصبحت تنظر إلى الرجال نظرة عداوة ،  
فقد حطم واحد منهم كبرياتها وأنوثتها ، ولن يشفيها من  
حقدتها إلا أن تنتقم لكرامتها من رجل .. وكنت في كل  
يوم أزداد اقتناعا بأنها لن تترك ثأرها ضد الرجال ..  
ولكن ما كانت تبديه نحوي من تصرفات كان يؤكد لي أنها  
تريد أن تخوض التجربة مرة أخرى ، وأنها سوف تحرص  
على بيت الزوجية في هذه المرة لأنها اكتوت بنار الطلاق ،  
وذلل التنقل بين بيوت شقيقاتها وأشقائها وكان العاملان  
يسيران في نفس الوقت في خطين متوازيين .. وغافلت  
ضميري الذي كان يصرخ داخلي ، ويتشنج في أعماقي يؤكد  
لي أن الزيجة مصيرها الفشل .. وأقدمت على الزواج منها  
مخدوعا بما تبديه من لهفة على الحياة الزوجية ، التي كما  
قالت عنها أن عادت فسوف تعض عليها بالنواجز ، بل أنها  
لن تسمح إلا عنصر من العناصر أن يفسدها عليها حتى ولو  
كانت الكرامة من جديد ..  
وبدأنا نجذف بزورق الحياة وإذا بالذي في الأعماق

يطلقو على السطح رويدا رويدا ..  
 حاولت تارة باللين وتارة أخرى بالشدة أن أتفادى  
 الصدام .. ولكن الظروف دفعت به نحونا ، وكان أمرا  
 حتميا .. فقد أضرت على أن تفرض سيطرتها بشسكل  
 هيستيري لم أتعوده .. وهي تعلم أن عملي يتطلب مني  
 السهر خارج البيت ويتطلب مني أيضا السهر داخله مع  
 الفنانين وأصحاب شركات الانتاج الذين يتعاملون معي ..  
 وتعلم جيدا أن هذا السهر هو جزء من عملي .. والقضاء  
 بالفنانات بعض واجبي لكي أرسب في أعماق الفنانة الدور  
 الذي ستقوم به في الفيلم الذي أكتبه .. ولكنها جعلت من  
 هذا العمل قضية لا بد لها من الانتصار فيها بالقضاء على  
 وليس من المعقول أن أصبح زوجا ناجحا ، وعاطلا انها تريد  
 أن تنتقم لا أكثر ولا أقل ، لا بد أن توقع على عقوبة ذنب  
 ارتكبه غري ..

### المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذي جاء في حثياته ..  
 ومن حيث ان المدعية قد بنت طلب طلاقها على ما أصابها من  
 ضرر .. فقد أصيبت بالانهيار العصبي الذي مازالت  
 تعالج منه من جراء معاشرتها الزوجية للمدعى عليه ، وحيث  
 أن المدعى عليه قد اعترف بأن هذه الاسباب هي جزء من  
 عمله وأنه لن يستطيع الاقلاع عنها ، مما يجعل الحياة  
 بينهما مستحيلة للضرر الذي يصيب الزوجة .. لذلك فإن  
 المحكمة تحكم بالطلاق وعدم التعرض لها في شئونها  
 الزوجية ، وبإلزام المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب المحاماة





## مُدخل إلى قضايا النفقات .. !

لا يشير الاشتزاز في النفس الى حد الغشيان شيء قلدر  
ما تشير دعوى نفقة مقامة من امرأة ضد رجل .. فهي أولا  
وأخيرا تعنى بالضرورة أن رجلا استمتع بامرأة ثم أولدها  
أطفالا .. ثم ولي هاربا .. يرفض في ندالة .. أن يتحمل  
نتيجة حياة شارك فيها امرأة اختارها دون نساء العالم ..  
ليخترق وجودها ، وتخترق هي وجوده ، ومع التجاوز عن  
كل أخطاء الزواج - سواء كان المخطيء الزوج أو الزوجة ،  
بغض النظر عن الفارق الاجتماعي أو الاقتصادي .. مذهب  
الطفل يحرم من مقومات الحياة .. ثم لا يحصل على ما يقيم  
به أوده .. الا بدعوى تتطلب حكم محكمة لكي يعيش .. انها  
نسبة في جبين رجل القرن العشرين الا يدفع ثمن زجاجة  
اللبن في قم فلذة كبده الا بكلمة من قاض .. !

ولست أدین كل الإباء الذي قضى حظهم التعس أن يكونوا  
طرفین في قضايا النفقة .. فقد شهدت بعض الإباء الذين  
يخشون ربهم ، وهم يعرضون على الامهات أضعاف ما ينتظر  
أن يحكم به القاضي ، والامهات يرفضن الا الذهاب الى المحكمة  
كنوع من الانتقام والتشفى .. كما شهدت بعض الإباء الذين  
يطالبون مطلقاتهم بإيصالات رسمية لكي يقدموا لأولادهم  
وجبة عشاء .. !

وسوف يلمس القارىء أو القارئة في قضية النفقة  
( لا اكراه في الحب ) ان هذا الاب النصاب الذي خدع

المرأة ، وجعلها توافق على الطلاق منه بدون قيد أو شرط  
بتخطيط بارع ، وخبث مبرمج فلما أفلتت بعد أن أنجب منها  
طفلين .. أراد أيضا أن يتناسى الاتفاق عليهما ، وكأنه لم  
يتجربهما بعد معاشرة زوجية صحيحة .. ونحن في قضايا  
النفقة .. مهما حاولنا أن نكون على الحياد .. فبالضرورة ،  
ودون عمد سوف ننحاز الى جانب الاطفال .. ! فالطفل  
صورة وكلمة يثير فينا ملايين المشاعر التي تلتهم في كياننا  
الداخلي .. فتدفعنا الى التعاطف مهما كان اصرارنا على  
خلاف ذلك .. !

وفي قضية أخرى هي ( السياط الخفية ) سوف نجد  
أنفسنا أمام نموذج غريب من الرجال .. رجل يمارس  
النذالة بالتخطيط والتدبير .. أي انه ليس عفويا في نذالته  
أو سفالته .. فالزوجة المطلقة تقول .. انه حينمسا رتب  
لطلاقها ، وشعر انها حامل .. كان يوجه كل ضرباته في  
شجاره معها الى ظهرها يبغى اجهاضها .. حتى اذا ما طلقها  
لم يعد هناك ما يربطه بها ، وما يدفع لها من أجله نفقة .. !  
ومع ذلك يجيء الرجل فيؤكد انه كان يوفر لها حياة كلها  
بذخ واسراف ، ويدلل أمام المحكمة على انه دفع لها  
مصروفات مستشفى الولادة ، ويستنكر ان تصوره زوجته  
أو مطلقة بصورة الرجل الوحش الذي يكره ابنته ، ومع  
ذلك تتضح ملامح الصراع .. فاذا به صراعا اقتصاديا بحثا  
سواء من ناحيتها أو من وجهة نظره .. !

لكن لا نستطيع أن ندين الاب بعد أن تقرأ دفاعه ..  
لكن في جميع الحالات سوف تتعاطف مع الطفولة .. !  
وفي القضية ( ليل بلا فجر ) سوف نجد قضية طلاق ثم  
نفقة ، وهي بالضرورة لا بد أن تكون طلاقا أولا ثم نفقة ،  
والرجل هنا طراز مختلف من الرجال فهذا انسيان فنان

ملحن أو مطرب ، والانسان كثيرا ما يقف أمام قضائيا الفنانين في الاحوال الشخصية ، وهو في حيرة .. اذ كيف تصور هذه القسوة من فنان أو فنانة ؟ وكيف تتجسأفي أعماله أو أعمالها مع أبسط مبادئ الانسانية .. فمثلا عرفت فنانا كاتبا .. كتب للمسرح عدة مسرحيات ناجحة .. وحينما كانت زوجته تفسس مولودها الاول منه في المستشفى فاجأها بالطلاق .. ليتزوج من فنانة كبيرة .. جعلت الطلاق من الزوجة الاولى ثمنا لقبولها الزواج منه ، واستقبلت وثيقة الطلاق بثبوة بدأت بها شهر العسل الخاص بها .. فهل هي أنانية الفنان .. ؟ وهل يمكن أن تنحط هذه الانانية الى حد ايلام الآخرين دون مبالاة .. على كل الذي حدث في قضية ( ليل بلا فجر ) هو أن هذا الملحن أو الموسيقي بعد أن أصبح مرموقا ، وصاحب اسم في عالم الفن ، استدار الى الزوجة الصامدة يمنحها الجزاء على وقوفها بجانبه بعد أن أصبح شيئا .. فطلقها .. ليستسلم بين أحضان ملهمته وتلميذته الجديدة ، وترك الاولى مع أطفالها ، وأنا اسوق هذه القصص للعبرة فقط ، وأرجو ألا يظن أحد من الاصدقاء ، والاحباء ، والقراء .. اذا ما تصادف ان رأى صدى لحياته هنا الا يظن انني تعمست ذلك أو قصدته فكل قصص الطلاق ، والنفقات ، والهروب الى الزوجة الثانية في منتصف العمر تشابه .. ذلك لان وراء كل هذا تقاليد متشابهة تحكمنا ، وسياج ديني يعيش فيه نفذ بعضه ، وتغافل عن بعضه .. وتكون النتيجة أن تتم الزيجة الاولى للشباب في معظم الحالات دون رغبة حرة من جانبه .. فكثيرا جدا ما يتدخل الابوان يضغطان في استغلال شيء لحق الطاعة المفروض لهما على الشباب .. ومن المؤكد الذي لا يحتاج الى دليل انهما لا يريدان للابن

أو للابنة إلا الخير . . غير أن هذا المضغوط عليه يظل طوال  
العشرة الزوجية ، وفي وجدانه أنه يمارس حياة مفروضة  
عليه . . تعيط به من كل جانب عناصر الاستفزاز المثيرة  
للتحديات ، ويوما بعد يوم تنهار صلابته ، وترتفع لديه  
الرغبة في تحقيق الحلم الذي كان يراوده . . فيقدم على  
اختيار امرأة أخرى ، وأحيانا تقدم المرأة على اختيار رجل  
آخر . . كلاهما غير مبال بالاطفال ، والحقيقة أن الرجل  
أكثر جرأة في هذا المجال من المرأة ، ومن هنا تجيء قضايا  
النفقة التي سوف تظل باشخاصها ، وضحاياها إلى الأبد !

وسوف يجد القارىء أو القارئة قضايا ينكر الرجل فيها  
فهاثيا أنه عاشر المرأة أو أن له منها أطفالا ، وتضطر المرأة  
إلى إقامة دعوى ( ثبوت نسب ) والقضساء في مثل هذه  
القضايا يتلمسون أوهى الأسباب ، ويتصيدون الأدلة التي  
يحكمون بمقتضاها ثبوت النسب . . حتى لا يعيش في  
المجتمع أولاد بلا آباء . . ما دامت الأم تعرف الأب ، وتطالبه  
بالاعتراف . . والقاضى يترك الأمر في مثل هذه القضايا  
للمرأة ، فهي وحدها التي تتحمل الوزر كله ، إذا قضى لها  
القاضى بأمر تدعيه ، وهي تعرف أنها كاذبة . . كما أن  
القاضى دائما يسأل المدعى عليه هذا السؤال :

— لماذا تدعى عليك دون بقية البشر . . ؟ ولماذا لم تدع  
أن أغنى منك ، وأعظم منك . هو الذى أولدها هذا  
الطفل . . ؟

وبعد ذلك تجيء قضايا الصراع على الاستيلاء على الأولاد  
. . وهي قليلا ما ينتصر فيها الرجل . . لأن المرأة هي الأصل  
في التربية إلا في حالات نادرة . . واليكم الجزء الآخر من  
الكتاب . . . !

قارئى ، وقرائى

## قلق اجتماعي

صاحبة القضية تجاوزت الثلاثين .. مشرعة الجسد  
معتدلة القامة .. تبرز ملابسها بديع تكوين أعضائها ..  
سمراء مشرقة كسحابة تخفى الشمس في جوفها .. ترقد  
في عينيها فتنة عميقة .. وعلى أهدابها السمر أنوثة نشوى  
بالاعجاب .. تحاول الاقالات من عيون الرجال المتعلقة بها  
.. وحينما نودى على قضيتها خرجت الى المنصة لتقول :

### سيدى القاضى :

شقيقت بحبه حتى خشيت أن يحولنى الالم عنه ..  
فأقنعت خواطرى بتقديس الالم وجعلت سعادتى فيه بقدر  
ما يضنى روحى من عذاب .. وكان العذاب فى حبه صلاة  
غير مرجوة الثواب .. حينما لقيته .. كان قادرا  
على تحقيق احلامى العاطفية .. يعطينى من قلبه ومن وقته  
ما يضيف الى حياتى حياة جديدة .. كان يشغل وظيفه  
حساسة تتيح له أن يستجلب كل ما يحتاج اليه البيت  
الحديث من الخارج .. وأعطيته أكثر من حياتى .. منحته  
القلب الذى يهتف له .. والعواطف البكر التى لم تبذل  
لغيره .. ونذرت أحاسيسى كاهنة فى معرابه ، ومضى العام  
الاول !

وجاءنى العام الثانى والاحلام تنقلب شبيثا فشيثا من  
أقصى اليمين الى أقصى اليسار .. السهر الذى لا آخر له



.. والانهماك في أمور تلتف أعصابه .. وتجعلك يعود  
وكأنه عود كبريت محترق .. دوامة يدور فيها تطبع الحيرة  
على ملامحه .. وتترك بصمات العذاب النفسي على قسماته  
.. برم يصرخ من أي شيء .. وساخط يصيح ويبكي لأقل  
سبب .. ولا يبتسم .. وظننت انه يجتاز أزمة عاطفية  
ألقت به فيها حماقة من حماقات الرجال .. ورحلت أتجسس  
وأجسس على كلماته التي يتفوه بها في غضبه أو في نومه  
.. أو قمة ثوراته .. غير انني عجزت عن الكشف أو  
الوصول الى سر أزمته .. ولم تواتني الجرأة لمناقشته  
صراحة فيما يفتت أعصابه من عذاب .. !

وفي فترة من فترات ضعفه قال لي انه يريد أن يستقيل  
.. يود لو أنه تخلص من ذلك القيد الذي يغله ويربطه  
بجماعة لا يرضيه ما يرتكبونه من موبقات .. فقد تورط  
معهم ، ولا يستطيع الرجوع والا أجمعوا على اقصاله الى  
السجن حتى يأمنوا لسانه .. ولكنه على ثقة بان السر كله  
سوف يذاع يوما ما .. وساعتها سوف يضيح معهم ..  
كان شديد الحيرة ، وجعلني أسلم خواطري للقلق يمزقها  
بمخالبه دون بريق من أمل في الخلاص .. !

كان الطفل الثاني يذوب في أحشائي .. وران على  
حياتنا هم ثقيل .. صبغ كل شيء فيها بالسواد .. وكسا  
جوانبها بالصمت الثقيل .. يبادلني نظرات زائفة كالذي  
يخشى عليه من الموت .. وتصدر عنه حركات هستيرية  
كمن يختنق في ملايسه .. وكان يحمل طفلنا بين يديه  
ويطيل اليه النظرات وتنمهر دموعه من عينيه لانه يخشى  
أن يسجن أو يقتل فلا يتمكن من رعايته .. وعرضت عليه  
أن يعرض نفسه على طبيب أمراض نفسية .. فقد جال  
بخاطري أن يكون ذلك نتيجة اضطراب نفسي خطير .. غير

انه أشاح عنى بوجهه !

ولم يطل انتظاره ، فقد فوجئت ذات ليلة بالقيامه تقوم .. بعثنا من نومنا ليأخذوه الى حيث يحقق معه ، وفتش كل شبر فى المسكن .. وتحطمت أثناء التفتيش أجمل التحف التى جاءت من هذا الطريق .. وتحطمت معها أشياء كثيرة كانت فى صدرى .. وأحسست وأنا فى ملابس النوم الملم أطرافها حول نفسى وطفلى انه لم يجن على نفسه فقط وإنما جنى على بريئة ، كل ذنبها انها أحبته وأخلصت لى تصنع له حياة مثالية هوى بهسا بحماقته الى قاع الحضيض !

وفى الصباح كان كل شيء بتفاصيله المفزعة مكتوبا فى الصحف .. كانوا يختلسون بنهم ، ويقتالون الدولة فى أموالها ، قد وضعتهم فى أقوى مكان حساس ثقة بهم وتقديرا لهم .. ولم أستطع صباح ذلك اليوم أن أذهب الى عملى .. شعرت أن كل الأصابع سوف تشير الى ، وعجلت الكارثة بطرد الطفل من أحشائى فشعرت بالام الوضع فى غير موعدها .. وحمليت الى المستشفى لى أضع طفلى قبل موعده ، وكانت لحظات رهيبة .. نجوت فيها من الموت بمعجزة .. وطول المدة التى قضتها فى السجن .. قاومت كل العواصف ومضيت فى عملى أعيش منه الى أن خرج من السجن ، فلبجا الى والدته وأعطاهم سمعة تصب فيه الضلال بلا حساب ضدى .. وبدلا من أن يجازينى على صلابتى ، أرسل الى ورقة الطلاق .. ونسى بعدها أو تناسى اننى أعيش مع طفلين منه عليه نفقتهما .. وكذلك كل حقوقى الشرعية الأخرى !

وجلست السيدة ليتقدم من بين الصفوف شهاب فى الخامسة والثلاثين .. متين البناء طويل القامة .. وسيم

.. أليق الملابس .. يخفى نصف وجهه خلف نظارة سوداء  
.. يسير بخطوات مهزومة كاله خسر معركة حياته .. وقف  
عند المنصة يقول :

### سيدى القاضى :

لم تكن هذه السيدة أرحم بى من الحياة .. اصطفاها  
قلبى دون فتيات القاهرة لانها كانت دونى فى كل شىء ..  
.. كنت بالنسبة اليها حلما بعيد التحقيق .. وأملا ترنو  
اليه من خلف طبقتها التى تنتمى اليها .. وتلقيت لوم  
الذين لامونى بابتسامة ساخرة .. أكدت لهم فيها اننى  
أعرف أين أضع قلبى .. فهذه الفقيرة ستعرف تحتضن  
مشاعرى احتضان البخيل للكنز الذى عثر عليه .. سوف  
يبهرها أن أشدها مى الى الطبقة العليا وأن أدربها على  
استعمال الادوات التى تعيش بها الطبقة الراقية .. وتناسيت  
ان « العرق دساس » ، وانها قد تأخذنى وتشدنى معها الى  
مستواها وحضيض الحياة التى عاشتها سابقا .. !

ولم أحاول أن أطلبه الى الاخطاء التى أنزلت فيها ، وأنا  
أحقق لها الطموح الذى أصيبت به بعد انتقالها الى بيتى .  
كلما تحقق لها حلم راحت تنسج حلما جديدا تدفعنى دفعا  
الى تحقيقه .. فأستغرق فى حماقاتى من أجله ، وهى ترقب  
ذلك كله لا تخيفنى ، ولا تردعنى ، ولا تصور لى نهايته ..  
لا يشغلها سوى أن تستكمل مظاهر العظمة التى أصبحت  
تعشقها .. وهكذا ضعت وضاعت حياتى .. !

لم يكن لى من أمل سوى ارضاء نزواتها ، وتحقيق أحلامها  
التي تطوف فى خيالها من قبل أن تصبح أحلامها متكاملة  
.. وجمع ذلك فقد سارعت بالهرب بعيدا عنى حينما دق  
ناقوس الخطر .. واضعة يدها على ما يمكن الاستفادة منه

• • وكأنها لم تكن شريكة لي • • استولت على السيارة لأنها كانت باسمها • • واستولت على كل ما كان في البيت من أجهزة حديثة • • واستولت حتى على ملابسى • • واعتبرت ذهابى الى السجن وفاة لي لا عودة بعدها • • فلما عادت ضنت على بملايسى • • وراحت تقيم ضدى هذه الدعوى تطالبني بالنفقة لولدى • •

لقد جردتني من كل شيء • • وقضت علي نهائيا • • انني الان مطرود من وظيفتي • • مطلوب مني أن أسدد للحكومة غرامة كبيرة حكم على بها • • وليست لي وسيلة حقيقية للتعيش • • وهي موظفة تحصل على مبلغ طيب • • وتحت يدها كل شيء كان لي • • دفعت ثمنه من حياتي ومستقبلي • • فماذا تريد مني الان • • بعد أن حولتني الى رماد تذروه الرياح • • انني أسأل ضميرها اذا كانت موقنة انها أبقيت لي أو معي ما يمكن أن أدفعه نفقة لطفلي • • ولكم بعد ذلك أن تحكموا بما تملية عليكم ضمائرکم • • !

### المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذي جاء في حيشائه :  
وحيث ان المدعى عليه قد تزوج بالمدعية زواجا شرعيا بعقد صحيح وأولدها خلال المعاشرة الطفل الاول والثاني، ولما كان قد طلقها بتاريخ وتزكيا بلا نفقة أو منفق فان المحكمة تحكم للطفلين بنفقة قهرها • • • شهريا وتلزم المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب المحاماة •

## أيامى الضائعة

صاحبة القضية فى الخامسة والعشرين أو اكبر بقليل  
.. بيضاء رائعة القوام .. مستديرة الوجه ، زرقاء العينين  
.. خطت نحو المنصة لتناقش قضيتها ووقفت تقول :

### سيدى القاضى :

كان فى السنوات الحرجة التى تسبق الاربعين ، وكنت  
لم أصل بعد الى الخامسة والعشرين ، واعترف لى بأن له  
تجارب تفوق عدد شعر رأسه ، ولكنه خرج من كل هذه  
التجارب مقتنعا بأن البيت السعيد أساسه التفاهم ، وأنه  
لم يسبق له الزواج ، وكان صادقا الى حد ما ، وان كانت  
معاشرة النساء لم تكن جديدة عليه !

انتقلت الى بيته الذى تعاوننا فى تأثيثه ، وبدأت أعيش  
معه حياة كنت قد وطنت نفسى على احتمالها .. فقد كانت  
مهنته التى يمارسها لها صلة كبيرة بالفن والرسم ، وفرض  
على قراءة عشرات الكتب عن تاريخ الفن والرسامين ، ولا بد  
أن يناقشنى فى تفاصيلها وحياة كل رسام ومذهبه ، ورغم  
ثقل هذه المهمة الا اننى - محاولة ارضائه - روضت نفسى  
عليها . واستكمالا للمظاهر الفنية التى أحاطت نفسها بها، ظل  
محتفظا ببعض الصاحبات الفاتنات ، فالتليفون لا يكف عن  
الرنين ليل نهار ، واذا أمسكت بالسـماعة سمعت من  
الجانب الاخر ضحكات وتأوهات فاذا قلت أننى زوجته

أغرقن في الضحك ، وتلفظن بألفاظ نابية ، ويجيء هو وتستمر المناقشة أحيانا بالساعات ويعتذر لي بأن هؤلاء المعجبات « معذورات » فلم يكن أحد يظن انه سيتزوج يوما ما .. !

وعشت عامي الاول في مجهود عصبي شاق ، كان يتطلب مني الموازنة الدقيقة بين واجبي كزوجة ، ووظيفتي كمدرسة وامرأة تدافع عن بيت متهاوى الاركان بناء صاحبه دون أن يتحقق من رغبته الصادقة في الزواج .. !

ووضعت طفلي وزادت أعبائي ، وحلا للمشكلة التي ولدت مع الطفل اقترحت عليه أن أحضر والدتي لتعيش معنا فترعى الطفل وتشرف على البيت في غيابي بعد أن ذقت من « الشغالات » العذاب الاليم ووافق هو على هذا الاقتراح وتركت والدتي شقيقى الذى كان فى حاجة اليها ، فقد كان يجتاز العام الاخير من دراسته ، ورغم ذلك ضحت بوجودها مع ابنها وجاءت لترعى طفلنا وكانت سعيدة بهذه التضحية .. !

وبدأ بعد ولادة الطفل وجود والدتي يمسارس معنى نموذجا من الضغط الاقتصادي بعد الضغط النفسى الطويل امتنع نهائيا عن الاعتراف بالمصروفات الزائدة التي جاءت نتيجة حياة والدتي معنا ، ونتيجة لوجود هذا الطفل الذى كان فى حاجة الى رعاية صحية ، وأدوية ، وأطعمة خاصة ، وحملنى كل ذلك أنفقه من مرتبى ، وكأنه كان يريد بيتا بلا تكاليف .. !

وفى نفس الوقت راح يغدق على أهله وأخوته كل دخله مع أنهم فى غير حاجة اليه ، فاذا حاولت مناقشته أجاب بردود خشنة ، وأفمهنى ان لهم مستوى معين من المعيشة يجب أن يحافظوا عليه ، أما أنا فواحدة من « عامة الشعب »



يجب أن أعيش أية عيشة ، فرغم أن شقيقته مثلا تشغل وظيفة طيبة وزوجها هو الآخر دخله ضعف دخلنا فانه لابد أن يغرقها بالهدايا هي وأولادها ، مفتعلا المناسبات ، وأنا وطفلي نعيش على القوت الضروري وليس لنا الحق في المطالبة بمساواتنا مع أهله .. !

وأخيرا دبر أمرا غريبا فقد صمم على طرد والدتي من المنزل ، ولما قلت له ماذا تفعل بالطفل خيرنى بين أن تأخذ الطفل معها أو أذهب أنا مع الطفل أيضا وكان غريبا في حله ، فكيف يمكن أن تعيش أم بدون طفلها ؟ وماذا يعنى بكلامه أن أذهب أنا أيضا خلف الطفل اذا لم يكن فى وسعى أن أعيش دون طفلي وطلبت منه أن يفكر جيدا فى هذه الطلبات العاجلة ، ولكنه أمهلنى مدة يوم واحد للتفكير !

وشعرت تماما انه الطرد .. فطلبت منه بعض الاثاث الذى يمكن أن ننام عليه الى أن تتمكن من شراء اثاث جديد ولكنه رفض رغم ان كل الاثاث اشتريته من مالى الخاص ، وكان موقفا مخزيا أمام سكان العمارة ليلة أن قذف بنا أنا وأمى وطفلى ثم أغلق الباب ووقفنا على السلم نستجديه أن يتركنا حتى الصباح ولكنه جاء لنا بشرطة النجدة حتى يتمكن من النوم فى هدوء فلا تزعجه طرقاتنا على الباب ! وحتى الطلاق بخل على به ، وتركنى أواجه مصيرا مروعا لولا وجود شقيقى فى القاهرة الذى حاول يشتى الطرق الاصلاح بيننا غير أن كل المحاولات ذهبت أدراج الرياح ! وجلست السيدة المدرسة التى كانت تتكلم كمن تشرح درسا غامضا غير مفهوم وجاء من الصفوف رجل على عتبات الاربعين ربع القامة ، ممتلىء الصدر والاكتاف والوجنات ، مستدير الوجه ، فى عينيه ذكاء حاد ، ولون بشرته ذهبى

كحبات القمح ، وفي خطواته ثقة زائدة على الحد ، وعند المنصة وقف يقول :

### سيدني القاضي :

الذي حدث حينما تقدمت الى أهلها أن واجهوني في صراحة انهم وقفوا خلفها حتى تخرجت في الجامعة ، وانها تساعد والدتها من مرتبها ، وشقيقها الذي كان يومها طالبا في التجسس ، وان على اذا كنت أرغب في الزواج أن أجهز كل شيء ، وأي شيء فهم لا يملكون شيئا وليس في وسعهم شراء شيء حتى لو كان ثوبا لها ١٠٠

وأثت لها بيتا اشتريت كل شيء فيه حتى فساتينها ، وانطلقت أباهي كل الذين تخرجوا قبلي ، وأنصح الذين تزوجوا بعدى بأن يبحثوا عن زوجات مثل زوجتي وصنعت من نفسي زوجا مثاليا كان في نظري هو الزوج الذي لا يترك زوجته تغضب ساعة واحدة لاي سبب من الاسباب ، وأن يضحي دائما من جانبه دون مقابل فهو عندما يضحي من أجل بيته انما يضحي لنفسه ١٠٠

الى هنا وكل هذا جميل ، ومضى العام الاول كله شهر غسل طويل صنعت فيه وحدي كل نقطة غسل رغم حماقاتها المتكررة ، وبدأت تضع برنامجها لفصلي نهائيا عن أهلي اذا ذهبنا الى زيارة شقيقة من شقيقاتي فلا بد أن تصطنع معركة تتصيد أسبابها ، ويصبح موقفى حساسا دقيقا لا يمكن أن أنحاز الى زوجتي أو شقيقتي ، وتعود آخر الليل لتقضى بقيته في محاكمات تنتهي بأن تأخذ على عهدا ألا أزور شقيقتي مرة أخرى ١٠٠

واذا ذهبنا لزيارة أحد أشقائى لم تعدم الاسباب التي تجعلها تطلق لسانها في كلام عن زوجته ، وتدور معركة

أشعر تماما أن زوجتي فيها متجنية ، ومع ذلك يحتسم علي  
الواجب أن أقف بجوارها ، وتعود آخر الليل لتفهمني بأن  
أهل جميعا يحتقرونها لانها دونهم في الدخل ، والملبس ،  
وانها لا تملك سيارة مثلهم وتوغر صدرى خسرأ أخوتي ،  
وعبثأ أحاول أن أخرج من رأسها هذه الفكرة .. فكرة  
أنهم يحتقرونها فقد كانت تعاني من عقدة النقص .. !

وكان واضحا أن من بين برامجها الاجهاز على اقتصاديأ  
فرغم أن راتبى مع دخلى يزيد فى الشهر عن حاجتى فانها  
أغرقتنى بالديون .. لماذا ؟ لكى تضسع هى فى دفتر  
توفيرها كل ما تصل يدها اليه وبطرق لا يمكن أن توصف  
الا بأنها غير شريفة وغير أمينة أيضا ..

حدث أن كنت أسير معها فى شارع سليمان ، وأبدت  
اعجابها بحقيبة وحذاء ، ولم يسعنى الا أن أتقدم وأشتريهما  
لها ، وكانت تربطنى بصاحب المحل شبه علاقة قديمة  
ودفعت له ثمنأ لا أذكره الان ، وبعدها بأيام نسيت الحادث  
كله ، وذات يوم كنت أسير أمام المحل ، واذا بصاحبه  
يحيينى ، ويسألنى عن المدام التى حضرت اليه وردت  
المشتريات وأخذت النقود ولم تعد ، وأصبت بالذهول لمدة  
ثوان ثم تماسكت وجاءنى الرجل بالمشتريات كما هى ،  
وتصنعت أننى على علم بكل ما حدث ، وعدت أناقشها فى  
هذه الواقعة واذا بها ترفع صوتها على آخره ، وتقول اننى  
أتجسس عليها وان هذا لا يمكن أن يحدث من رجل شريف  
وانها حرة فيما تشتريه ، ترده وتأخذ ثمنه وتضسعه فى  
دفتر توفير ما دام أصبح ملكها .. !

وجاء الطفل ، وجاءت يوالدها وكان شقيقها قد تخرج ،  
وعمل فى وزارة قريبة من منزلى فجاء هو الآخر وأقام  
بالمنزل ، وأصبحت تحتل هى ووالدها وشقيقها السرير

الوحيد في الشقة أما أنا فأنام حيث أكون في غرفة الجلوس  
أو في المكتب هذا إذا كان يعجبني والا فأمامي الفنادق ٠٠ !  
سنة كاملة قضاها شقيقها في بيتي مع والدته ،  
وفوجئت ذات يوم باسمي يرفع من الباب ليوضح اسم  
شقيقها ثم من صندوق البريد ، وكل ذلك وأنا صابرة  
أضحى من أجل الحصول على الشيء الموهوم الذي أسسمه  
السعادة الزوجية ، وخلال ذلك كانت قد ساءتني عن  
أهلي جميعا ولم يعد منهم من يسأل عني ، وكانت سعيدة  
بذلك ٠٠ !

و ذات يوم ارتفعت حرارتي فجأة فعدت من العمل ، ورأسي  
يكاد ينشق ، ودخلت غرفة نومي لكي استريح ، وإذا  
بشقيقها ووالدتها يحتلان السرير ، وقلت لها انني أكاد  
أسقط أعياء من الحمى ، وإن عليها أن توقظهما ، وإذا بها  
تصيح في انني نموذج في قلة الذوق وإن علي أن أنام في  
أي مكان إلى أن يستيقظا ، ونفذ صبري فلعلت اليوم الذي  
رأيتها فيه ، وأيقظت والدتها ، وطلبت منها أن تغادر الشقة  
فورا مع العريس ابنها ، فقد طفح الكيل ، ولم أعد أتحمل  
هذا في الوقت الذي كان لهذا الشقيق شقة صغيرة منذ  
أيام الدراسة ، ولكنه كان يراها لا تليق به بعد الوظيفة !

وفوجئت بها هي الأخرى تجمع ملابسها معها وتسبقهما  
في الخروج بعد أن تركت للسانها ولسان والدتها العنان  
يقولان في ما لم أسمع حتى اليوم من مخلصوق ، وكانت  
مفاجئة لكل سكان العمارة التي أسكنها منذ أن كنت أعزب  
دون أن يسمعوا لي صوتا ، وبعد أيام فوجئت بها ترسل لي  
حجزا على العفش ، وحل أول الشهر وأرسلت إليها نقودا  
لكي تنفق منها على الطفل ورجوتها أن تكتب لي ايصالا ،  
ولكنها رفضت ، وأصرت على أن تأخذها بلا ايصالات ومع

ذلك قبلت وأمام هذا التعتت لم أجد مفرا من طلاقها وإرسال  
الورقة اليها ، هذه هي بعض الحقيقة أما الحقيقة كلها فما  
زال الحياء يمنعنى من روايتها ... !

### المحكمة :

وجلس الرجل الذى يحمل هلامح الفنائين ، وصعد  
الحكم الذى جاء فى حيثياته :  
وحيث ان المدعى عليه قد دخل بالمدعية بعقد صحيح ،  
وعاشرها معاشرة زوجية أولدها خلالها الطفل الذى لم ينكره  
وقد طلقها دون النظر الى حقوقها الشرعية ، وتركها بلا  
نفقة لها أو لطفلها ، ومن ثم فان المحكمة ترى الحكم بنفقة  
شهرية قدرها ... مع طفلها ، والزام المدعى عليه  
بالمصروفات وأتعاب المحاماة ..

## وجبة عذاب

صاحبة القضية فوق الثلاثين طويلة ، رائحة القسوام ، مشحونة بالانوثة التي تتحرك في كل عضو من أعضائها جسدها ، شعرها كالليل ، ووجهها كالصبح ومضت الى المنصة مختالة مغندرة كأنثى الطاووس ووقفت تقول :

### سيدي القاضي :

عندما بدأنا نمارس الحب كان بالنسبة لنا شيئا بلا اسم .. كالطعام .. كالحياة .. كالهواء شيئا يمارس بلا خجل .. بلا حياء .. وخوف .. والدتي سعيدة .. ووالدته أشد سعادة .. بين الحين والحين تناديني بأزوجة ابني .. وتبتسم .. وتغمز لي بعينيها .. والوالدان ربطت بينهما الصداقة .. والوظيفة .. والجوار .. وكلانا كأسطورة .. والحب الذي أحمله له ليس من السهل تفسيره ... بعيد الجذور في كياني .. كأنه بعض دمائي .. أو بعض حياتي .. وتظهر نتيجة التوجيهية .. ويجيء هو الى القاهرة ليلتحق بكلية الطب .. وأحاول اقناع والدي بمواصلة تعليمي لكن طلبى يرفض .. لقد أعد لي مفاجأة .. لا بد من زواجي ..

وجاء أحد أقارب والدي من الريف .. رجل طويل عريض .. مستور له أرض وله أطياف ورفضت وكان



الجواب الضرب .. ثم التهديد بالقتل .. يمكن أن أعود  
دون أن يشعر أحد فالبنسات لا تمن لهن .. هكذا قال  
أبى .. !

وجاء هو من القاهرة استدعيته برقية .. ألقيت بنفسه  
عليه .. قلت له لن أترك لحظة .. لا بد أن تأخذنى  
ووقف بجانبى .. قاسمنى المرارة التى كانت فى فمى  
كان العقاب الذى وقع علينا هو الطرد .. الطرد من قلوب  
العائلتين .. طردنا ليتلقانا الجوع والضياع .. وأخذ  
الى المأذون فى نفس المدينة .. وجاء بى الى القاهرة  
لا شيء معنا سوى الامال ولا وجبة طعام ولا مأوى سوى  
الغرفة التى كان يسكنها وهو طالب .. وبقايا جنيهم  
حصل عليها من والدته .. وكانت الغرفة خالية تم  
كجيو بنا ، وهبط الى الشارع يبحث عن المستحيل ..  
وعاد قبل دخول الليل بالمستحيل .. كانت معه نقود  
وجذب من فوق الجدران عوده الذى كان يمارس  
هوايته .. وقال لى انه اتفق مع فرقة تعزف فى أحد الملا  
الليلة .. مقابل أجر ضئيل كل ليلة .. وكاد يغشى  
من الفرقة .. واندمج فى العمل الجديد .. كان ياب  
الليل حتى الفجر فى الملهى .. وفى الصباح يذهب  
الكلية .. ولكنه بدأ يتكاسل فى نصف الغمام ..  
يعود منهوك القوى .. فيلقى بنفسه على الفراش كالنحلة  
البالية .. وبدأ كسبه من عمله يزداد ، وأجره يرتفع ..  
ولم يعد يذهب الى الكلية .. ونقلنا الى شقة جديدة تناب  
عمله الجديد !

وتراجع أهلى وأهله فى القرار الذى اتخذوه فى  
.. وعادوا يتصلون بنا وأحياناً يفاخرون ويلومون أنفسهم  
على موقفهم القديم .. كنت مصممة على أن أمضى به الى

القمة .. وتقدمت الى احدى الوزارات للتحقق بعمل بدلا من  
وجودي في البيت وحصلت على وظيفة .. حتى يمكن أن  
يساعد راتبى في تكوين البيت الذى كنا نعلم به ..

وذاغ صيته كعازف وكملحن .. وبدأ الجميع يحسدونه  
على ما أحرزه من نصر فى وقت قصير .. كانت السنوات  
تمضى سريعة .. واسمه يكبر يوما بعد يوم .. وكلما  
ازداد صيته بعيدا ازداد بعدا عنى .. أشياء صغيرة كانت  
تتجمع وتحجبه عنى .. تصرفات .. كلمات اشارات ..  
كلها كانت تقع فى ضمير كل منا ، وتشوب النقاء العاطفى  
الذى كان كل رصيدنا لمواجهة الحياة .. ولفت قلبى ذلك  
البرود الذى أوشك أن يجمد حولنا كل شيء .. أو حولى  
أنا على الأقل .. أما هو فقد كان دائما متحمسا للمتحدثات  
ليه بالتليفون أو اللاتى كان يلوح لهن ، ويترددن عليه فى  
البيت أو يذهب هو اليهن ! ..

لم أكن ضيقة الأفق كما كان يحلو له أن يدعى .. وإنما  
قط أردت أن أدق ناقوس الخطر قبل أن ينزلق .. كان  
لك الصرح الذى شيدته .. يمكن أن يتساقط ويتهدم  
إذا أغفلت عنه عينى لحظة .. سبع سنوات تقدر بسبعين  
أما من حياتى .. جعلتها وقود لهذه الشعلة .. شمعة  
اللمحى الذى نبغ فيه .. وذرفت خلالها كل الدموع لكى  
تف ذلك البيت الذى بدأنا من ثلاثين درجة تحت الصفر  
.. ثم أصبح شيئا قائما معنى ورسم .. يعج بالحياة  
الحب ، ويصبح فيه طفلان ويمسك يده رجل مجنون ،  
أ يتغافل .. تعب من اليقظة المستمرة .. أبطرته  
لسعادة .. وأنساه الكسب السهل أيام المعاناة .. وبحث  
عن شيء يشغله ما دام العيش يأتيه سهلا .. والجميلات  
ملء يمينه .. والباحثات عن الشهرة يتساقطن حوله ..

والسيدة من تلتصق به .. وكانت مهمتى الأسراع الى  
« الدفة » التى غفل عنها .. حتى لا تصطدم سفينة حياتنا  
بالصخور .. ثم ايقظ الربان الذى استسلم للاحلام ..  
ولكن الربان كان ثملا .. يمتص خمرته من أصابع فتاة ..  
ابتلعه شبابها الطازج .. كما تبتلع الرمال الناعمة انسانا  
سيء الحظ .. كان من الصعب انقاذه .. فقد غاص حتى  
قلبه .. وفوجئت به ذات يوم يطلب منى أن أضع الشروط  
التى أريدها .. لماذا ؟ لانه لا يريد أن يرانى فى البيت ..  
أخرج ؟ .. أغادر هذا البيت ؟ .. أطرده من بيتى .. من  
جلدى ؟ .. لا لن أطرده سوى مرة واحدة .. يكفى اننى  
طردت من بيت والدى .. وقلت له اننى لن أخرج من هذا  
البيت .. انه عمى .. انه جسد الذى أعيش داخله  
أخرج أنت اذا أردت .. وخرج .. ومن يومها لم يفكر فى  
أن يرسل الى ولديه مليما واحدا .. نسي ماضيه .. نسي  
أولاده .. أصيب بفقدان الذاكرة يوم أن تزوج الحسناء  
الصغيرة وأقام معها فى أحد الفنادق .. أريد منه فقط  
النفقة التى يمكن أن تقوم بمتطلبات أولاد الملحن الكبير !  
وجلست السيدة الصغيرة ليتقدم من بين الصفوف شباب  
دون الأربعين على عينيه نظارة سوداء فى ملابسه الاليفة ،  
وربطة عنقه ما يؤكد سهولة حصوله على الكسب ، ومضى  
حتى وقف أمام المنصة ، وراح يروى حياته بهمساته ..  
ووقفاته وتنهداته كأنه يلحن أغنية وبدأ يقول :

### سيدى القاضى :

أبدأ لن أقول اننى أخطأت .. ولن أصبم قلبى بالشباب  
.. أو أتهم عواطفى بالغفلة .. لا مكابرة وامعانا فى الضلال  
.. ولكن أعزازا لحب خلاق فجر فى كيسانى طاقات فنية

كانت كامنة .. وما زالت جذوته تضيء الطريق لمواهبين ..  
وتأخذ بيدها لتتخطى عشرات الحواجز والصعاب .. وإذا  
كانت تصورت بقدرتها المحدودة أن هذا الحب قد مات ..  
فهو في نظري .. وفي قلبي .. وفي دمي حتى لا يموت ..  
أما الذي مات حقيقة داخلها فهو قدرتها على الحب ..  
قدرتها على أن تكون وعاء يحتوى ذلك القدر العظيم من الحب  
الكريم .. وهكذا غادرها الحب .. كعلبة فائضة ..  
لجوهرة نادرة .. سقطت منها الجوهرة على الأرض ..  
وظلت هي .. خاوية .. فارغة .. مظلمة باردة .. !  
لقد اعترفت هي بتضحياتي .. وقد وهبت لها كل ذرة  
في دماي لأصنع لها الحياة التي تحلم بها .. لم يكن من  
المستقبل في يدي إلا خيوط من أشعة .. جدلتها بدموعي  
داخل بيتي .. من صميم جبهتي الداخلية .. ولم أجده  
بدا من أن أعفيها من وظيفة الزوجة حتى تهدأ غيرتها ،  
وتستقر عواطفها .

### المحكمة :

وجلس الرجل الذي ما جاء الى آخر قصته حتى بدأ  
يرتعش وكأنه أصيب بالحمى .. وصدر الحكم الذي جاء  
في حيثياته :

وحيث ان المدعى قد عاشر المدعية بعقد صحيح اعترف  
به ، وعاش معها سبع سنوات كان من نتائجها ولد وبنت ،  
ثم طلقها من التاريخ الذي اعترف به ، وتركها بدون نفقة  
لها ولولديها رغم بحبسوحة العيش التي يعيش فيها ..  
.. وبناء على كل ما تقدم ، وبالإطلاع على المستندات الدالة  
على يساره والتي لم يطعن فيها تحكم المحكمة بنفقة قدرها  
... شهريا .. وبإلزام المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب  
المحاماة .

## وصايا عاطفية

صاحبة القضية تقف على ناصية الأربعين .. تحصل ملامحها أنوثة جادة مرهقة ولبشرتها لون الفاكهة الحمراء الشاحبة المعطوبة .. يحيط بوجهها إيشار ، أبيض يبرز بقايا جمالها الذي يتمثل في عيني واسعتين ، وأنف مستقيم ويطبق قمها على بقايا شباب ينسحب أمام سنوات العمر ، وحينما نودى على قضيتها خرجت الى المنصة لتقول :

### سيدي القاضي :

فجأة وبعد أكثر من عشرين عاما يريد هذا الرجل ان يطوى صفحة حياته معنا كأننا مرض كان يعاقب .. زوجة وسبعة اولاد وبنات .. من بينهم فتيات في عمر الفتاة التي انطلق يمارس معها كل حماقاته ، كأنه شباب جرت له الهواية اغراءات عمره ، وغوايات شبابه ، تناسى في غيبوبته العاطفية التي يعيشها ما تفرضه عليه واجباته كأب حبال أبنائه من رعاية أبوية ونفسية ، وأحاطتهم بجو عائلي يكفل لهم مواجهة الحياة في ثقة ، واطمئنان ، وأمان بدأت الحياة معه من تحت الصفر .. كان يومها لا يملك سوى شبابه الذي ينفقه في صنع الموبيليات عند أصحاب المحلات .. يستخدمونه أياما ، ويتعطل أكثر مما يعمل . كانت أحلامه السعيدة وقتئذ تنتهي عند محل متواضع ، ومضعة يفضيها تمكنه من أن يشتري الموبيليات القديمة

ثم يعيد بيعها ، ويوم استطاع أن يحقق هذا الحلم في  
شارع متواضع أحس كأنما تفتحت له ابواب السماء في  
ليلة القدر .. وقفت بجسديه .. أحس عليه ، وأعطيه  
الأصرار على النجاح .. ولم أحاول يوما أن أرهقه أو أضع  
أمامه عراقيل مشاكل البيت .. وهبته الليالي الخوالي والفكر  
الصافي الذي يمنحه القدرة على العمل .. وكان طبيعيا أن  
يمضي نحو أهدافه تسبقه أصابعي تمهد له الطريق ..

ويوما بعد يوم أصبح شيئا يذكر في هذا المجال فقد  
أصبح الرزق يسعى إليه بلا جهد أو مشقة ودخل مسروق  
أصحاب المعارض والموبيليات ، وأصبح من المعروفين في تجارة  
الأخشاب الخام والمصنوعة ولم تعد العشرات ولا المئات لغته  
بل أصبح يتعامل بالآلاف الجنيهات ، وعرفت البنوك اسمه  
ولم يعد يقلقه البحث عن الرغيف أو الخوف من عدم توافر  
أجرة البيت أول الشهر بعد أن أصبح من ذوى الأماك ..  
وبدلا من أن يدفعه ذلك الى تكريس بقية جهوده من أجل  
أولاده الذين طالما جار العمل عليهم ، وعلى حقهم الأبوي  
فيه .. ذهب بعيدا مع رغباته .. وكانت بثرة أحلامه تلك  
الفتاة التي بكل أسف قدمتها له بنفسى ..

كانت قد جاءتني عن طريق صديقة لي .. أدمت قلبي  
بقصتها .. فهي يتيمة تعول اخوة صغارا ، وأما مريضة  
.. أسرة ينوء بحملها أقوى الرجال .. ولم تكن قد تجاوزت  
السابعة عشرة ، وكل مؤهلاتها شهادة الإعدادية ، وتدفقت  
عواطفى حنانا .. وفي خضم المشاعر النبيلة التي تدفعنى  
الى فعل الخير .. بلا تبصر أو رؤية .. رحمت ألع عليه  
وأرجوه أن يجد لها عملا فى أحد معارضه .. واعتبرتها  
تماما كواحدة من بناتى ، فكنت أدعوها الى البيت فى أيام  
العطلات وبدأت ألاحظ اهتمامه العام بها ، ولكن ذلك لم



يشغل تفكيرى لحظة واحدة ، كبرياء منى ، واستهانته  
بشأن الفتاة ، وثقة بالرجل ، الذى كنت أضعه فوق كل  
الشبهات ..

وبلا مبررات كافية ، فى نظرى على الاقل ، شعرت أن  
الفتاة بدأت تغيب عن بيتنا ثم راحت تختفى شيئا فشيئا  
من مكان العمل ، وبدأ هو يتغيب أيضا ولم يعد يتحدث  
عنها بخير أو بشر ، ودخلت القصة كلها فى متاهة من  
الغموض ، ولكن الهمسات كانت تجتاز منطقة الغموض  
لتجوس خلال البيوت والتردد فى كل مكان الا بيتنا ..  
وأخيرا عرفت كل شيء .. طلب منى ذات يوم أن أعد له  
حقيبتة لأنه سيرحل فى عمل إلى الاسكندرية يستغرق  
بضعة أيام ، وكنت على يقين من أنه لا يقول سوى الصدق ،  
وإذا بى بعد أيام ، وكنت مع أولادى نراه فى أحد شوارع  
القاهرة داخل سيارة تاكسى ، وهى بجانبه ..

كان موقفى حرجا أمام أولادى ، ورغم كل هذا فلم أشأ  
أن أناقشه .. تركته يعود بعد ذلك ، وتظلمت بأننى  
صادقت كذبتة ، ونجملت من مواجهته بخطئه ، وتمنيت لو  
أنه دار ظهره لذنبه يكفر عنه ..

ولكنه وفى جراحة راح يتغيب حتى الصباح .. كان يعود  
لينا فقط .. ولما ناقشته فى هذا التأخير المتعمد هدد  
بالمبيت فى الخارج .. وليلتها فعلا هاجر نهائيا إليها ..  
استأجر لها مع أسرته فيلا فى ضاحية وعاش هناك لا يفكر  
فى الأسرة التى عاشت معه أكثر من عشرين عاما .. أن  
بعض الأولاد قد طرد من المدارس لأن المصروفات لم تدفع  
له ، فهم فى مدارس خاصة .. لقد فشلت فى تحديده  
وتنظيم علاقته بنا ، وذلك ما دفعنى أخيرا إلى إقامة هذه  
الدعوى ..

وجلست السيدة ليتقدم من بين الصفوف رجل يشاهز  
الخمسين ، ولكنه يبدو في شباب ابن الثلاثين ، رغم  
الشعيرات البيضاء التي تنتشر على جانبي رأسه فهو متين  
البناء في نظراته ذكاء التجار ، شديد الاناقة .. وقد اندفع  
الى المنصة ليقول :

### سيدى القاضى :

السيدة التى كانت امامكم الان تتكلم كأنها حاكم  
عسكرى ، وتتصرف فى الوجود كأنها القدر .. لا تريد ولا  
تقبل أن يناقشها أحد حتى ولو كان هو صاحب القضية التى  
تتحدث فيها .. لقد اقلت على كاهلى بكل اخطاء الحياة  
الزوجية ، والذي يجب أن يصح امام عدالتكم هو أن قاعدة  
حياتنا بنيت منذ اول الامر على خطأ .. أقمنا البناء فوق  
هاوية عميقة يمكن أن تبتلع الهرم الاكبر .. فقد كنت  
زواجى بها عملا عائليا محضا لا أثر فيه للعاطفة .. كنت  
صغيرا .. وكانت هى زوجة أخى الاكبر الذى توفي وترك  
ثلاثة اولاد .. كانت العائلة كلها تفكر فى مستقبل اولاده  
وعلى ذلك تقرر زواجى منها .. وتزوجتها .. أسسنت ان  
واجبى يحتم على الا أتخلى عن هذه المهمة الانسانية وهى  
مسئوليتى امام اولاد أخى .. ومن هنا جاءت الكارثة ..  
كانت علاقتى بها قبل الزواج هى علاقة أخ أصغر بزوجة  
شقيقه الاكبر .. كانت ترى نفسها منى فى موضع الناصح  
والموجه ، وعلى أن أستمع وأن ألبى ، ورغم اننى أصبحت  
زوجها ، وكبرت ، واستطعت أن أؤكد وجودى ماديا وأديبا  
.. الا انها وقفت علاقاتها معى عند نقطة معينة .. كانت  
تظن دائما انها هى الاكبر ، وهى الاكثر نفوذا ، وهى  
صاحبة الراى الاصبوب دائما ..

وكان يتبع ذلك ما يتطلبه من فرض الوصاية النفسية  
 على كل تصرفاتي وحركاتي وضيق ذروعا بكل ذلك ..  
 فشلت في اقناعها بأن الامور تتغير .. واننى لم أعد الفتى  
 الغر الذى عليه أن يتقبل نصائحها بلا مناقشة ، ولكنها لم  
 تكن تستمع .. كانت تنظر وتصمت ، وتعد ذلك منى  
 ثروة تافهة .. ومن هنا بدأت قصة عذابى .. أحاول فى  
 الخارج أن أكون شيئا هاما ، وأنجح فى فرض نفسى على كل  
 مستوى ومجتمع واختارنى مجموعة من كبار التجار لاكون  
 المتكلم باسمهم ، ومع ذلك أعود الى البيت لأجد هذه السيدة  
 تحاول فى قسوة أن تضيقنى فى مستوى أبدا أولادها  
 وتعاملنى مثلهم .. لماذا ؟ لست أدري ..  
 وأصرخ ، وأحاول أن أفهمها ثم أهرب كل البيت ..  
 لا أريد أن أظل فى هذا المكان الذى يذيب كبريائى ويسلبنى  
 مكانتى كرجل ناضج .. وفى هيامى الاعمى كنت ألجأ الى  
 أى مكان .. فندق .. بيت صديق .. بيت قريب .. أى  
 مكان يجعلنى أشعر اننى صرت بعيدا عن المحول الذى  
 يحطمنى لا لشيء الا لانه اعتاد تحطيمى ..  
 وكان ذلك الغياب يجعلها تتخيل أى شيء يجلو لها ..  
 أحسبنا تزعم اننى تزوجت وأخيرا تزعم اننى أعيش مع  
 سيدات من صنع خيالها ، وهكذا .. ولكن الحقيقة هى  
 اننى هارب من فهمها لموقفى ، ومن سوء تقديرها لى كزوج  
 تفرض عليها الواجبات احتسرامى .. اننى ما أهملت يوما  
 حقوقهم المادية ، ولا يمكن أن أفكر فى ذلك ، وللمحكمة أن  
 تشهد أولادها وأولادى على ذلك .. ومرة أخرى عز عليها  
 أن تشكونى لاننى هجرتها عاطفيا ، اتخذت من الشسئون  
 المالية وسيلة للشكوى ، مع أن ذلك لم يكن ذات يوم محل  
 بحث بيننا .. وكم كنت أتمنى لو انها شكت من هجرى

لها عاطفيا .. اذن لاحتسنت لاني في بالها ، وانها تفكر  
في أمرى .. ولكن كبرياءها كالعادة أمسكت بها لتجعلها  
تتقدم بهذه الدعوى ..

### المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذى جاء فى حيثياته :  
ومن حيث أن المدعى عليه اعترف ضمنا بأنه يتغيب كثيرا  
ويترك الزوجة والاولاد دون نفقة ، ولما كانت المدعية  
مستوجبة النفقة منه مع اولادها ، وقد حرمهم النفقة اعترف  
ببساره فضلا عن المستندات الدالة على ذلك والتي قدمتها  
المدعية لهذا ، وللاسباب المبينة انفا فان المحكمة تحكم بنفقة  
قدرها ... شهريا وبالزام المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب  
المحاماة ..

## الأسباب غامضة

صاحبة القضية حسناء شابة لم تتجاوز الثلاثين .. وفي عينيها العسليتين عصبية وحيرة ، وقلق ورأسها يهتز بشعرها الذهبي كأنها تطرد الافكار التي تعذبها وعندما نودى على قضيتها تقدمت نحو المنصة تقول :

### سيدى القاضي :

من العسير على من اختارت أن تكون مهمتها في الحياة الكشف عن متاعب الآخرين ، وأستنباط الحلول الداتية لها ، أن تجد نفسها وقد وقفت أمام مشكلة حياتها عاجزة وكلها ظنت انها أمام حل ، لم تقدمها خطواتها الا الى قلب المشكلة من جديد ، لتجد نفسها تمشى في مكانها ، وتدور حول محور من الوهم !

اننى بكل أسف أعمل اخصائية اجتماعية ونفسية ، وقد التقيت به فى العامين الاخيرين لدراستنا ، لم يكن فى علاقتنا نزق أو طيش فقد كان كلانا فوق من المراهقة ، وتبادلنا الاعجاب فى تقدير رائع مما جعل علاقتنا عاقلة متزنة يضرب بها المثل بين الزميلات والزملاء ..

ومع دراستى الطويلة الشخصية عن قرب ، كنت أشعر انه يمتلئ بالطموح الذى يرهقه فى تنفيذ برنامج حياته .. حتى انه كان يسبق الجميع الى قراءة الكتب المقررة علينا قبل موعدها ، وكأنه يريد أن يعيش غده قبل أن تغرب

شخص اليوم الذي يعيش فيه وهذا ما كان دائما مثيرا  
مناقشاتنا ، مما كان يجعله مرهقا يكلف أعصابه فوق  
ما تطيق ، ويبدد طاقة حياته مقدما ، ويعلم بآمال واسنة  
عريضة لا تتفق وامكانياته ، ولا مع النمو الطبيعي الذي يمكن  
أن يصل اليه ، ولعل ذلك يرجع الى ما كانت تعيش فيه  
أسرته من حياة عسرة بعض الشيء ، فرغم ان والده يشغل  
مركزا مرموقا الا أن العائلة التي انحدر منها لاتكاد تملك  
شيئا ١٠٠

وقد كان والدي على النقيض تماما ٠٠ يملك ثروة لا بأس  
بها يستغلها في السوق وعجارة تدر عليه دخلا طيبا ،  
وعندما كنت ألومه على طموحه الشديد كان يرد على بانني  
لا أمارس مثله الطموح لان والدي كفاني هذه الممارسة  
لانني وحيدته ، ولم يكن يبخل على شيء ١٠٠

وبعد هذه الصورة التي أرى أن تكون واضحة التقل الى  
بقية القصة ٠٠ فقد تقسدم الى والدي يطلب يدي بعد أن  
تخرجنا وعملنا ، وأحسن والدي ان هذه الرغبة هي رغبتي  
فأبدي استعداد الطيب وقام بتجهيز كل شيء ٠٠ حتى  
الشقة التي سكنها بعد الزواج كانت في عمارتنا ، ولم  
يتكلف الرجل الذي أصبح زوجي أي شيء حتى مقدم المهر  
كان رمزيا ، ولم يزد على خمسة وعشرين قرشنا ، وكان  
واضحا أن والدي قد استمر رغبتي في الاقتصران بهذا  
المخلوق الذي أودعته حياتي وأمالى ومستقبلي ؟

ومشت الايام ، وحاولت في رفق حشدت معه كل تجاربي  
في معالجة المشاكل ، أن أتحسس مدى فهمه المسئولية  
الزواج فقد القى في استهتار بالغ بكل التبعات على عاتقي  
وعاتق والدي الذي كان يعاني ضائقة مالية بسبب تقلبات



السوق ، وما أنفقته في زواجها ، وأفزعتني من زوجي إلا  
يكون لديه أي استعداد للقيام بواجبه كرب البيت .. كان  
يثفق راتبه عن آخره في سبيل أناقته ومظهره وعلبة  
سجائره الذهبية وولاعته ، والتاكسيات التي كان يركبها  
في تنقلاته .. !

وكان يمكن أن أنهى قصتي معه عند هذا الحد ، لو أن  
في نيتي مشاعر عدوانية نحوه ، ولكنني خشيت الفاجعة ،  
وكان والدي يجتاز فترة عصبية نتيجة مرض من أمراض  
الشيخوخة أسلمته إليه هزة السوق ، وطويت نفسي على  
جراحي ، ورسمت على محياي سعادة كاذبة خدع بها الناس  
من حولي ، وقلبي يتمزق الما !

ووضعت ابنتي ، وابتهلت الى الله أن تعيده الطفلة الى  
صوابه وإن يدرك بمواطف الأبوة انه أصبح ملتزما ببيت  
تعيش فيه قطعة منه ، ولكنه ظل سادرا في هواه ، معتمدا  
على مرتبي وموارد والدي التي أصبحت قليلة ، ونخشيت  
أن أتحدث اليه فيعلم الجميع أن الزوج الاخصائي الاجتماعي  
وزوجته الاخصائية الاجتماعية يتنازعان على النقود !

وأخيرا جاءت الطامة الكبرى .. توفي والدي ، وحينما  
قامت البيوت المالية التي كان يتعامل معها بالحجز على  
ما بقي لديه ضاعت العمارة ، وكان علينا أن ندفع اجرة  
الشقة التي نسكنها .. وفي أول شمسهر قلت له هذا ،  
ورجوته أن يقوم بدفع الاجرة فقط في سبيل قياسي بكل  
المسئوليات الاخرى ، ولم يجب عن حديثي بلا أو نعم ،  
كان واضحا انه يعاني خيبة أمل كبيرة وذهب لينام ، وعندما  
استيقظ وجدته يضع ملابسه في حقيبته ويتأهب للخروج !  
.. وعز على نفسي أن أسأله ، فلم يكن قد صدر مني  
ما يجعله يغادر البيت وترك ورقة صغيرة قال فيها انه

سوف يرسل لي ورقة « حرיתי » ونفذ قوله ، وكان واضحا ان الزواج بالنسبة له قد أصبح غير ذي موضوع ، فان زواجه مني كما رسم وصمم هو أن يعيش كما يريد حتى اذا توفي والدي وأنا وحيدته ورث العماره والاموال التي في البنوك ، واشترى لنفسه سيارة ، وحقق احلامه القديمة ، ولما كان والدي قد توفي فقيرا فان واجبه نحو اناقتة يدفعه الى البحث عن ضيعة جديدة ، هذه هي الحقيقة يا سيدي ، ولست أطلب منه سوى النفقة لي ولابنتي .

وجلسنت السيدة الصغيرة ليتقدم من اخر الصفوف شاب في الخامسة والثلاثين . . . رياضي الجسم بادي الوسامة معنى بأناقتة بشكل يلفت النظر . . . وفي عينيه ذكاء خبيث وعند المنصة وقف يقول :

### سيدي القاضي :

أرى لزاما علي أن أوضح حقيقة الاسباب التي أدت الى فصالننا انها أسباب كثيرة بعضها كان واضحا يمارسه أكلاثا ، وهو يعرف تماما نهاية ما يمارسه دون القدرة على الرجوع عن هذا العمل وبعضها الاخر كان مقنعا وخفيا يعيش في كيانها لا تعلن عنه بالقول وان كان يبرز في كل قرار تتخذه . . . كان كل فعل يصدر عنها حيالي يحمل بصمات هذا الشيء الذي تكتمه . . . !

حقيقة ان والدها قام بتأثيث البيت ، وكل قطعة فيه كانت تملكها بحكم ما حدث ، وهذا ما كان يجعلها . . . حتى دون أن تشعر . . . تحاول أن تفرض كلمتها وتحولت هذه المسألة في خيالها الى شيء هام ، لا يزورنا زائر الا وتقص عليه ثمن كل قطعة من الاثاث ، وكيف حصل والدها عليها ، والظروف التي دفعته الى شرائها ، وكأنها تحكي

للسائحين قصة ما يشاهدونه في أحد المتاحف وكل ذلك  
ينعكس على كل حياتنا في المنزل .. فاذا دب بيننا خلاف  
أصبحت كالغريب ، وترفض « الشغالة » أن تقوم لي بأى  
طلب ، وكأننى نزيل بنسيون ثقيل لا يدفع أجرة اقامته ،  
ورغم اننى منذ أول شهر دفعت اليها أيجار الشقة ، فان  
والدها كان لا يحاسبها وحتى أن كان يحاسبها فهذا ما لم  
أدخل فيه .. كنت أودى واجبى فقط .. !

وبهذه الروح كانت تعيش معى بروح السيدة التى تملك  
كل شئ وكان ذلك يعذبنى كثيرا ويسعدنا كثيرا .. !  
فقد كانت ترى دائما فى والدها الذى يشغل منصبيا  
علميا ممتازا ما يجعلها تتلمس موضع فخار لو والدها  
« المعلم » الذى مات دون أن يفك الخط ، وحتى تستريح  
حين توازن بين والدى ووالدها .. !

أما الاسباب غير الخفية فهى اننى اكتشفت انها لاتعرف  
فى شئون البيت الا كما أعرف أنا وفى كثير من الاحيان  
كنت أقضى معها فى المطبخ اكثر من أربع ساعات ثم نتناول  
الغداء ، فاذا به شئ لاعلاقة له بالطعام ، وكان عذرها انها  
كانت « دلوعة » ووحيدة والديها ، وانهما كانا قد وهباها  
للتعليم ، وقد كانت هذه المسألة مقبولة فى العام الاول ..  
أما بعد ذلك فقد جعلتنى أكاد أفقد صوابى .. كنت كثيرا  
ياسيدى لأجد أطباق الطعام فى غرفة النوم منذ أن تناولت  
افطارها لان « الشغالة » اليوم لم تحضر مثلاً .. !

وعندما توفى والدها ، كان الكيل قد طفق ، وكان قد  
مضى على زواجنا حوالى ثلاث سنوات وفى كل مرة كنت  
أناقشها فى أتفه الامور وأبسطها ، تقفز صارخة منتحبة  
مولولة .. تنادى والدها الذى سمعته من بعده الذل ،  
وكيف ان والدها لو كان على قيد الحياة لما وجدت الجسارة

على أن أعاتبها على زرار القميص المقطوع مثلاً ، وجدت نفسي  
أفقد أعصابي شيئاً فشيئاً ، وفشلت في كل المحاولات  
المخلصة التي حاولتها لأصلاحها مما دفعني إلى طلاقها وأنا  
حزين من أجل أشياء كثيرة ، في مقدمتها ابنتى .. !

### المحكمة :

وجلس الرجل وهو يلهث كأنه يجرى وصعد الحكم  
الذى جاء فى حيثياته :  
وحيث أن الزواج بعقد صحيح ، وقد اعترف المدعى عليه  
بالطلاق منذ التاريخ الذى جاء فى عريضة دعوى المدعية ،  
ولما كانت الطفلة التى رزقت بها من المدعى عليه مستحقة  
للنفقة ولإخادم كما كان المستوى المعيشى الذى كانت عليه  
الحياة الزوجية قبل طلاق المدعى عليه للمدعية .. لهذا  
تحكم المحكمة بنفقة شهرية قدرها ... جنيهاً .

## حياة مفروضة

صاحبة القضية بيضاء طويلة ذات خصر نحيل ، ووجه تحمل ملامحه براءة الطفولة رغم النظرات المحتشدة بالانوثة وعلى صدرها تتدلى صفائر يختلط فيها الاصفرار بالسواد كشمس المغيب ، وعندما اتجهت الى المنصة بدأت تقول :

### سيدى القاضى :

ان كل ما أعددت له لكنى أقوله أمامكم لا أجد الان منه عبارة واحدة فى خاطرى ولست بقادرة على أن أصور لكم حياتى مع هذا الانسان الذى تخلى عن كل ما يتصف به الانسان ويتميز به عن الحيوان ، ولتعدرنى المحكمة اذا لم أجد بعض العبارات المهدية لوصفه الوصف الذى يمكن أن يحدد صفته الحقيقية ..

لقيته فى بيت احدى صديقاتى .. كان يزور زوجها ليعمل ما .. وقدمتنى اليه هذه الصديقة فعرفت انه يدير أعمالا مالية ، وشدتنى اليه لهجته ، وأحسست منه اهتماما غير عادى ، وراح يطاردنى بالتليفونات ويغدق على الهدايا ولعل شعوره بأننى مطلقة كان دافعه على أمل ، فلما أفهمته اننى حريصة على سمعتى ، وان لى عائلة محترمة عليه أن يذهب اليها أن كان يريدنى زوجة ، لم يتردد بل أسرع يتقدم الى شقيقى الذى يشغل منصبا ممتازا فى احدى مؤسسات القطاع الخاص .

وبدأ يتظاهر بكل ما هو عظيم .. قرر أن يدفع صداقا

وأن يؤثت بيتنا ، ويشترى لى سيارة ، ولم نجد فيه ثغرة واحدة تجعلنا نرفضه سوى ان فارق السن بينى وبينه كان أكثر من خمسة عشر عاما ، ولكننا تغاضينا عن هذا الفارق أمام ما أبداه من روح طيبة ..

وتم الزواج ، وانتقلنا الى فيلا فى شارع الهرم ، وحاولت اكراه نفسى على الحياة معه ، ولكن كنت أرجو مخلصه الا أرزق منه بأولاد ، كان ذلك قبل أن تدهمنى الكارثة ، واكتشفت حقيقته ..

وفى الاسبوع الاول من زواجنا فوجئت به يشرب الخمر كل ليلة الى أن يفقد وعيه ، وأساعده حتى يلقى بنفسه فى الفراش ، ويحدثنى من خلال هذيانه عن حبه العنيف لى ، وينهال على يدى تقبيلًا ثم ينام بعد ذلك ويسسـتـيقظ فى الصباح معتذرا بأن الخمر ثقلت عليه .. !

وجاء الاسبوع الثانى ، ورأيت أن من واجبى أن أحاول الكشف عن سر هذا الرجل الغريب الذى كان متلهفا على الزواج ، وفجأة ماتت فيه كل رغبة لممارسة حقوقه التى كان يبدو ملهوها عليها .. !

وحاصرته فى احدى الليالى محاولة أن أعرف الحقيقة ، وعندما أحس بالحصار ، تصبب العرق البارد ، وراح يخور كالثور المذبوح ، ومد يده يخمش وجهه بأظافره ، ودموع كحبات الجمر تندحر على خديه ، واعترف بأن سـيـارة انقلبـت به ذات يوم ، وكادت تقضى على حياته ، ولكن رجولته فقط هى التى غادرت ، وهى الان فى طريقها اليه بعد أن عولج على أيدي كبار الاطباء الذين أكدوا له انها ستعود اليه بالزواج ، ولا شك انه يجتاز فقط فترة معاناة لا بد منها !

وهبط الخبر على يسحق كيسانى ويحطم داخلى قواعده



هشة كأنها القوارير ، ومع هذا الألم الذى اجتاحتني أشفقت عليه ، وحاولت أن أهون عليه الامر ، ودعوت له من أعماقي بالشفاء .

وبالفعل بدأت رجولته تعود في صعوبة ومشقة ، وكان من الممكن أن يكون هذا الموت البطيء محتملا اذا أبعد عن رأسه شبح الغيرة والظنون التى كانت تأكل جسده نتيجة لاحتياسه بعجزه ، ورغم اننى بذلت جهودا فوق طاقتى لكى أتجنب كل ما يثيره .. حتى الشبان من أقاربي طلبت منهم أن يمتنعوا عن زيارتى من أجل مشاعره .. ومع ذلك فقد كنت في نظره مخطئة خائنة حتى لو نظرت الى شباب في مجلة أو في اعلان عن فيلم ١٠٠

ولما لم يكن من المعقول أن تظل نوافذى مغلقة طول اليوم حتى لا تقع عيناي على شبان ، فقد رجوت أن يخفف من غيرة ، ولكنه أصر على انه يشك في أن بينى وبين ابن عمى الذى يسكن في الفيلا التى خلفنا علاقة ائمة ! ..

وجدت لهذا الاتهام ، ولكن غيظي واحتدادى عليه جعله يزداد يقينا ، وأخيرا طلبت منه أن يكون عاقلا أو يطلقني اذا كان قد فقد الثقة بي ، وذات يوم كان ابن عمى عائدا الى بيته ، اذا بزوجى يمسك به ، ويصيح محاولا اصطناع فضيحة يؤكد فيها انه ضبطة ، وهو يغادر الفيلا من الخلف ولم يكن ذلك كله الا لكى يسقط نفقتى في نداله منقطعة النظير ، ولكن محضر الشرطة أثبت براءته ، وسقط الفخ الذى حاول أن ينصبه لي ، وغادرت البيت ليلتها، فلم أستطيع أن أقنع نفسي باستمرارى في الحياة معه ، وبعدها أرسل الى ورقة الطلاق ، معتقدا انه حكم على بحرمانى من النفقة ! وجلست السيدة الجميلة التى أثارت الجميع بقصتها ،

وخرج من بين الصفوف شيخ في الخامسة والخمسين ، وبدأ  
يقول في صوت جهورى يرتعش من التأثر :

### سيدى القاضى :

لقد قالت هذه السيدة كلاما أقل مافيه انه لا يمكن أن  
يقال ، حتى لو كان قد حدث حقيقة فان السيدة الفاضلة  
ابنة البيوتات الكبيرة كما حاولت أن تصف نفسها كان  
يجب الا تفشى هذه الاسرار . . ان الحقيقة الوحيدة في ذلك  
كله هي اننى كنت مخطئا كل الخطا في التقاط مثل هذه  
الفتاة لكى اخلق منها ست بيت .

لقد قالت أنها مطلقة ولكنها لم تكن المرة الاولى فهمي  
ترتبط بأى انسان حينما تريد وتتخلص حينما تريد  
بطريقتها الشخصية ، وألقى بى سوء الحظ فى طريقها . .  
فرضت نفسها على فرضا ، فقد جاءتنى بها صاحبة البيت  
الذى أسكنه لكى تقوم بنظافة المسكن ، وشيئا فشيئا بدأت  
تفرض سيطرتها على المسكن ، وأعطيت لنفسها حقا لا تملكه  
وبعد أن كانت تغادر الشقة بعد العمل ، أدعت أن صاحبة  
البيت الذى تسكنه قد طردها لانها تريد الغرفة لابنتها ،  
وانها عاجزة عن اقناعها ، وليس أمامها الا أن تبني عندي .

وشعرت بالخطر من وجودها معى كنت أشعر أن شيئا  
ثقيلاً يجثم فوق قلبى تركت لها الشقة وعشت فى فندق  
بضعة أيام ، ولكنى تضايقت وأفهمتها أن وجودها فى  
مسكنى يمثل خطرا على بالنسبة لمركزى ، وأقنعتنى بالزواج  
منها ، واعترف اننى فشلت فى مقاومتها . وتكشفت لى  
حقيقتها بعد الزواج ، عرفت بكل أسف انها نشأت عنده

عمة لها سيئة الخلق وهي التي تقف وراء انحرافها ، لم يكن قد مضى على الزواج شهر واحد عندما وجدتها تتخذ من التليفون وسيلة للتحدث مع الكثيرين ، تنظم مواعيد مع نسوة كن يزورنها لا أظن انهن فوق مستوى الشبهات ، ثم استغلت سيارتي في مغامراتها ، بعد أن أقنعتني بأن أنقل ملكيتها اليها تعويضا لها عن فارق السن حتى تفاخر بها أمام الجميع !

ولم يكفها ذلك بل افتعلت معركة معي غادرت على أثرها المنزل الى بيت صديقة لها ، واشترطت لعودتي أن أكتب لها كل منقولات الشقة حتى تشعر أنها تعيش في بيتها ، وبعد أن تم لها ما تريد بدأت تمارس مغامراتها بشكل استفزازي مما جعلني أخرج عن صوابي ذات يوم ، وأهجم عليها محاولا تأديبها ، وإذا بها تصيح في وجهي وتهددني بأن أية حركة مني سوف تضطرنني لطلب شرطة النجدة ، وتصيح فضيحة ، والا فعلى أن أطلقها في هدوء تام ، وأغادر الشقة الى مكان اختاره لنفسى ، وأن أترك كل شيء وغازلنى ذلك منها ، وفكرت فى قتلها ولكن وجدت ان الامر لا يعالج بهذا الشكل ، والا أوديت بنفسى .. وفعلت تركت لها كل شيء ، واعتبرت نفسى خسرت ما خسرت فى صفقة من صفقاتى ، وذهبت الى فندق أعيش فيه وأرسلت لها ورقة طلاقها ، واتصلت بها تليفونيا لكى تحضر الى لتسوية مؤخرها ونفقاتها ، ولكنها أصرت على اللجوء الى المحكمة .

### المحكمة :

وجلس الرجل الشيخ ليصدر الحكم الذى جاء فى  
حيثياته :

وحيث ان المدعى عليه قد عاش المدة الشرعية شرعية ثم  
طلقها طلاقا بوثيقة مرفقة بالقضية ومنذ ذلك الوقت تركها  
دون النظر الى مستحققاتها ونفقتها ، وحيث انه يعيش في  
بحبوحة من العيش كما تؤكد المستندات المقدمة من المدعية  
لهذا وللاسباب المبينة تحكم المحكمة ، بنفقة قدرها .....  
شهريا منذ تاريخ الطلاق ، وتلزم المدعى عليه بالمصروفات  
وأتعاب المحاماة .

## مرحبيا يا قدم

صاحبة القضية اجتازت الثلاثين ، معتدلة الطول ، رائعة التكوين ، لعينيها لون عسل النحل ، وانفها ينتصب شامخا فوق فم رقيق ، وشعرها ينسدل على كتفيها كرقائق الذهب .  
وحينما ترفع رأسها تشد صدرها رائعا في اعتدال بجمالها الخصب ، وعند المنصة وقفت تقول :

### سيدى القاضى

ليست قضيتى قضية نفقة فقط ، ولكنها قضية حياة ، وقلب ، وحب .. أيقظتنى من غفوتى العاطفية فى عنف هز معه أركان حياتى ، لم تعد لى تطلعات عاطفية بعد أن أصبحت أما لثلاثة أطفال ، وأقنعت نفسى بأن موعدى مع أى حب قد مضى وانتهى ، وكانت الظروف قد دفعت بى الى الزواج من أحد أبناء الاقطار الشقيقة والصفقة واضحة وعادية ومكررة .. رآنى جميلة فقيرة .. تقدم وأنا فى السابعة عشرة .. وزلزل كيان الاسرة .. وانخلع قلبها أمام هدايا ذلك الفارس القادم من الشرق ..  
وكما يطوى الانسان منديله طويت مئات الظروف وحملت الى عاصمة بلاده وعشت هناك .. فى محاولة لتأدية وظيفة الزوجة .. الزوجة التى تطبخ وتكنس وتنجب اولادا ، ولكنها لا تستعمل قلبها فى كثير أو قليل .. نسيت تماما الوظيفة التى تمارسها القلوب فى الصدد .. لم يكن

زوجي عجوزا ، وانما كان شابا في الثلاثين غير انه يرى ان  
يعامل الزوجة وكأنها جارية اشتراها ، كمتاع ان شاء  
استمتع به ، وان شاء عذبه ، وكانت لذة ذلك الزوج ان  
يعذبني .. كان يرضيه جدا ان يرى دموعي ، ويبهجه ان  
أتوسل اليه لكي يعفيني من الحياة معه .. ومضت الحياة  
.. وجاء الاولاد ، وأحسست أنني رهينة أولادي الثلاثة ..  
وفي السنة العاشرة .. أسقطت الالام كل مقاومتي .. عدم  
العذاب حصون اصراي ، واصبت بانهايار عصبي دمر أجمل  
ما في .. واضطر زوجي ان يرسلني الى القاهرة للعلاج ..  
وكان لوجودي في القاهرة والحنان الذي أحاطني به أهلي  
الاثر الكبير في عودة صحتي النفسية الى .. وكان هو  
أقرب الناس الى ، كنت ألقاه في بيتنا اذ يمت الى والدي  
بصلة قرابة وكان يصحبني متلوفا الى عيادة الطبيب الذي  
يعالجنى ..

وأحسست بنفسي تنطلق من قيودها وبقلبي ينبض  
ويعاود الحياة ، كما تعود الحياة الى الاشجار الجافة في  
مطالع الربيع فتورق أغصانها كانت الحياة تدب دبيبها  
الجديد في جسدي فأكاد أحسها كقيود تسقط عني ..  
وهو ينظر الى بعينين ناعستين ولا يتكلم كالمتعبد الذي  
يتبتل في صمت .. وأحيانا يمسك بيدي فأحس بحرارته  
تنسكب في عروقي كأنه يدس العذب في وريدي ..

وجاءتني همساته .. كالسحر .. كالإحسان ، كأطيار  
الرؤى لضرير يحلم بالابصار .. وتساقطت كلماته في  
أعماقي لدية .. باردة .. فوق أرض عطشي وأدركت الخطر  
اللذيد .. ولكن بعد ان تسلل الى كياني ، وأفقت منه عليه  
دفعتني بقطة عواطفى المفاجئة الى طلب الطلاق من زوجي



لكى أتزوج من هذا الانسان الذى زين لى البقية الباقية من  
عمرى بزيينة زائفة !

كان فى ذلك الوقت يتحسس طريقه كمهندس شساب  
مازال فى مراحل حياته العملية الاولى ، وحينما تزوجته  
وأرغمت نفسى على العيش فى حدود مرتبه شعرت أى قدر  
من التضحية قمت به لكى أرتبط به ، وصدمتنى الحقيقة  
بواقعها المرير ، وجاء الندم يحاصر أفكارى ، غير أننى كنت  
قبلت التضحية وأغرقت نفسى فى الحلم ، كلما ايقظتنى  
الحقيقة دفعت بنفسى الى أعماق الخطأ كمدمنى المخدرات  
يتعاطاها ليهرب من عذاب حرمانها .. وليته أدرك أو قدر  
عظم هذه التضحية .. !

فوجئت به ذات يوم يساومنى على الطلاق .. الطلاق  
دفعة واحدة .. ! وقال انه وجد عملا أفضل فى بقعة نائية  
وهو مضطر الى طلاقى لان هذا المكان لا يذهب اليه الا  
العذاب .. قصة ملفقة ، وحجة واهية .. مزقت كرامتى  
وسحقتنى كأمرأة .. بهذه البساطة يريد أن يلقي بى من  
حياته رغم تضحيتى وشعرت اننى كنت ساذجة .. هنت  
على نفسى ، وبذلت روحى رخيصة ، وبذرت حب حياتى  
لا فى أرض جددباء ، ولكن فوق صفحة مياه راكدة متعفنة ،  
ولم أجد فى نفسى ما أقوله له .. ماتت الكلمات على لسانى  
.. فما كانت تطاوعنى نفسى أن أتوسل اليه ، وأنا المتفضلة  
عليه ، ورضيت بطلاقى على أن يدفع لى نفقة شهرية بالاضافة  
الى مؤخر الصداق ، ولكنه لم يدفع سوى الشهر الاول ثم  
توقف مما اضطررنى أن أقيم ضده هذه الدعوى .. !

وجلست السيدة الجميلة ليجىء من بين الصنفوف  
رجل فى حوالى الثلاثين نحيف .. أصفر باهت البشرة ..

فى عيـنبه نظرات ميتة .. متناسق الملامح أسود الشعر  
لامعه ، شديد العناية بملابسه ، يمشى مشية غير الواثق  
بنفسه تقدم الى المنصة يقول :

### سيدى القاضى :

اننى مزدحم بالظلمة والظلام .. تكاد ظلمة أعماقى  
تجـب عنى نور النهار .. لقد اقتحمت هذه الانسانة كيانى  
بكل تجاربها وخبراتها ، والتقطتنى كما يلتقط طفل عصفورا  
بلله مطر الشتاء ثم يمضى يلعب به ، ويتسلى بتعذيبه ،  
يقتله مرة بعد مرة ويميته فى كل لحظة عشرات المرات !  
هاجمت قلبى عنوة بأنوثتها المدربة الناضجة ، ودخلته  
لتجوس خلاله .. فى جولات صاخبة كمخمور يحطم كل ما  
يلقاه من مصاييح مضيئة ، وجرتنى أول الامر بشسكوها  
من الحرمان ، وقيدتنى اليها بدموعها التى تسكبها من  
جميع حياتها مع زوج لم يفهم عواطفها ، ولم يهدد قلبها  
طول عشرتها معه .. رجل أذل أنوثتها وسحق أعماقها ،  
وجعل كيانها « خرابة » تغطيها فساتين غالية ، وأصبغ  
ملونة ..

واندفعت نحوها بكل حماقة شبابى ، والقيت تحت  
قدميها بسنوات عمرى الماضية ومستقبل حياتى القادمة ،  
ولا أمل لى الا أن أسعدها ، وأشاركها هذه السعادة حتى  
ولو كانت بقية مائدة السعادة التى أعدها لها ..

ولم يكن ذلك سهلا .. ناصبت أهل العدا .. هبوا  
جميعا يلوموننى لاننى أتزوج امرأة مطلقة وكأنت أكثر الناس  
حزنا لهذا الامر والدتى .. غير اننى بذلت جهودا كبيرة  
أحاول فيها أن أرفع من ذهن والدتى تلك الحساسية التى  
تصاحب اسم المرأة المطلقة حين يلوح لها الزواج الثانى

وقالوا انها لو كانت تصلح للحياة الزوجية لما تخلص منها  
الرجل الذى أنجب منها ثلاثة أولاد ، ولكنى كنت أقنعهم  
وأقنع نفسى انها ضحية ظروف لا ذنب لها فيها .

وتزوجتها ، وفى البيت تبين لى يوما بعد يوم كيف ان  
الرجل الاول دمر المرأة الطيبة فيها امتص منها خلال  
السنوات العشر كل شىء يجتذب الرجل فى المرأة .. زرع  
داخلها أشواكا سامة وأحاطت بنفسيتها بأسلاك شائكة ..  
وأذل أعماقها ذلا تفجر بعد معاملتى الطيبة لها ، وخرج فى  
شكل تصرفات ترمى منها الى الانتقام من الرجال ، وكان  
الرجل الذى دفع به القدر أمامها هو أنا ..

لا أكاد أفتح فمى حتى تندفع فى الكلام ، والعتاب  
والسب لائنى تأخرت بعض الوقت فى الخارج ، ذات ليلة  
وضعت لى الطعام لاتناول العشاء ، ودخلت غرفتها وأغلقتها  
بالمفتاح وأصرت على أن أنام فى الصالة أو فى غرفة الصالون  
عقبا لى لائنى تأسرت .. مرة أخرى كنت مسها فى السيئنا  
وعند الباب التقيت بأسرة سديقة ، وما كدت أتبادل مع  
أفرادها السلامات وأقدمها لأفرادها حتى انقلبت سحنتها  
وتركتنى وقفزت فى تاكسى الى البيت ! وليلتها قضيت  
الليل أحاول أن أوضح لها الموقف ، ولكن عيئا .. وفى  
الصباح لم ينقطع صياحها وأصرت على الا أغادر البيت قبل  
أن أصفى الموقف بطريقة أو بأخرى وكانت أعصابى قد  
انتهت تماما طول الليل ساهرا ، والمناقشة مزقت صبرى ،  
ولا ذنب لى حتى أبرره ، وتخلصت منها لاغادر البيت الى  
عملى ، ولكن عز عليها ذلك فأسرعت تبتلع حبات الاسبرين  
لكى تنتحر ، واضطرت الى البقاء معها وكان يوما بين  
الشرطة والقصر العينى كحظى معها سواء بسواء !

هذه عينات على سبيل المثال لا الحصر من يومياتي معها . . أخيرا أحسست اني لابد أن أدفع ثمن حماقتي ، وأقدمت على طلاقها ، وطلبت نقلي الى مكان ناء حتى أتخلص نهائيا منها ، ولم يحدث أن امتنعت عن دفع المبلغ الذي كتبت به تعهدا لها على نفسي ، ولكنها فقط تقيم هذه الدعوى نكاية بي ، والا فكيف أكتب لها هذا التعهد بتقدير سسخي من نفسي ثم أرجع عنه ؟

### الحكمة :

وجلس الرجل الذي أثار الجميع بقصصته مع الزوجة الجميلة ، وصدر الحكم الذي جاء في حيثياته :  
وحيث أن المدعى عليه قد تزوج من المدعية بعقد صحيح وعاشرها معاشرة سليمة من تاريخ العقد حتى تاريخ الطلاق ولما كان الطلاق قد تم بعد أن كتب المدعى عليه تعهدا بخطه مقدرا لها نفقة قدرها . . . شهريا مرتضيا ذلك دون ضغط أو اكراه . . ولكنه لم يدفع لها سوى شهر واحد ثم توقف والمحكمة تحكم باستحقاقها النفقة التي تعهد بها المدعى عليه وقدرها . . جنيها شهريا ، وتلزمه بالمصروفات وأتعاب المحاماة .

## أعصاب مقهورة

المحكمة محكمة حلوان والدائرة دائرة الاحوال الشخصية  
للمسلمين ، وصاحبة القضية لم تتجاوز الثلاثين . . رشيقة  
القوام . . محتشدة الصدر . . مفرطة الانوثة في ملامحها  
. . قصيرة الانف . . بارزة الوجنتين . . ينحصر فمها في  
مساحة ضيقة . . وتنوء شفرتها السفلى بحمل شفرتها العليا  
. . فتبرز قليلا من الوسط في امتلاء يأخذ العين . . ويكشف  
عن نصف الانسنان فكانها تبتسم دائما . . وتذشر مع  
نظراتها الصاخبة الانوثة دفئا مثيرا ويحمل ذلك الوجه عنق  
من البللور المضيء بالأحمرار . . وحينما وصلت الى المنصة ،  
قالت :

### سيدى القاضي :

اننى فى صراع حقيقى يوشك أن يعقد لسانى بين أن  
أقول لكم كيف وصلنا الى ما وصلنا اليه ، وبين أن أطوى  
جوانحي على ما فيها . . فقد قضى الامر ، ولم تعد المسألة  
نفقة للبنين . . ولكنها أبعد عمقا ، وأكثر بدءا من ذلك . .  
أنها حياة انسانية أعطت حتى لم يبق عندها ما تعطيه . .  
وأخذت من الامومة ما يكفى لكل نساء الارض . . ولكي  
تدركوا مشقة المهمة الملقاة على عاتقي الان . . أقول لكم انه  
من المستحيل أن أصف حياتي مع رجل يتخيل من الاوهام  
ما هو غير موجود . . وينكر كل ما هو موجود . . ان العذاب  
الذى تعذبت به أوشك أن يترك أثاره على نفسى ، وذلك أخطر  
ما كان يمكن أن يصيبنى لولا تدخل الاطباء . . وبين أوهامه

وواقعه كان عذابى الذى وضعتى على جافة الدمار .. حينما  
 تقدم لى ، لم يكن فى وسعى أن أرفض كان المجتمع يضغط  
 على بكل قسوته .. وكنت قد رفضت قبله بشهر واحد رجل  
 تقدم الى عن طريق شقيقى .. وشعرت اننى لو رفضت  
 هذا أيضا فان الجميع حولى سوف يرموننى بالجنون ..  
 وتقبلته حتى لا تلوك اللسنة سمعتى .. ولم يكن شيئا  
 كريها يومها كما صار بعد ذلك .. كان طيبا ووددا ..  
 أبدى استعدادا للحياة .. وكان يشغل عملا لا بأس به فى  
 أحد مصانع القطاع العام ، واكتسب ثقة رؤسائه بمهارة  
 أخلاقه وبعد الزواج أقبل بعض رؤسائه يهنئونه .. وخلال  
 العام الاول والثمانى كان أكثر من ممتاز ، ولكن لم أكد  
 أضيع طفلى الاولى حتى انتابته حالات الشرود .. واقرسته  
 حالة عصبية تثير العجب .. ساعات طويلة يقضيها محملة  
 فى لا شيء .. مستغرقا كان هموم الدنيا كلها من نصيبه  
 وحده .. وبدأ يخسر كل الاصدقاء الذين كسبهم فى عمله  
 .. وكأنت تصلنى أخبار معاركة ومشاجراته .. وشيئا  
 فشيئا حاولت أن أصل الى سره ، ولكنه كان يبكى دائما ،  
 ويؤكد انهم يضطهدونه فى العمل ، وان كل رؤسائه  
 يدبرون له المؤامرات لكي يلقوا به فى السجن .. ولم يكن  
 هناك من الواقع أى شيء من ذلك الذى يتخيله .. وعندها  
 سألته لماذا يطاردونه بالذات ؟ .. أجاب بأن كل هذه  
 المصائب تهبط على رأسه بسببى .. لان رئيسه على علاقة  
 بى ، وانه يتردد على أثناء غيابه وكان ذلك مفاجأة لم أتوقعها  
 منه .. وكان من العبث أيضا أن أحاول اقناعه ببراءتى  
 فذلك ما تصوره ورسبه فى ذهنه .. واستغرق فى الحزن  
 الذى يحتمه عليه موقفه الذى يتخيله .. فهو لا يستطيع  
 أن ينظر فى عيون زملائه لانهم يعرفون هذه العلاقة المشينة



.. وكذلك رئيسه يهدده بالطرد اذا هو اثار هذه العلاقة  
أو تحدث عنها والى هنا كان على أن أذهب به الى أطباء  
الامراض النفسية .. وحاولوا علاجه بشتى الادوية وعشرات  
الجلسات ، ولكنهم جميعا عجزوا عن اقتلاع الفكرة السيئة  
من أعماقه وفوجئت به ذات يوم وهو يعود الى قائله انه  
طلقنى .. وانه استراح اليوم فقط وحينما رفضت أن أغادر  
البيت ظنا منى انه يسبح فى خيالاته .. ذهب الى أخوتى  
وجاء بهم ليأخذونى بعد أن أبرز قسيمة الطلاق .. وأمام  
ذلك لم يكن أمامى الا أن أغادر البيت ومعى طفلتى ..  
وطالبتة بنفقة للطفلتين ، ولكن تناسى نهائيا ، وانكر انه  
والد الطفلة وانه يشك أيضا فى نسبتها اليه ..

وجلست السيدة ليتقدم من بين الصفوف شباب لم  
يتجاوز الخامسة والثلاثين .. يرتدى ملابس أفرنجية  
متواضعة .. مصرى الملامح .. فى عينية بريق منطفىء ..  
كان ينظر الى الداخل .. جامد الملامح رغم سماحتها ..  
تبرز جبهته قليلا .. ولا تكاد ترى ذقنه حتى يخيل اليك  
انه غير موجود .. وكان يعبت بأصابعه ، وهو يمشى  
فى تناقل نحو المنصة .. ثم قال :

### سيدى القاضى :

اعترفت المرأة التى افترستنى اننى قبل أن أتزوجها  
كنت سليم الأعصاب .. وكنت مثال الزوج الناجح ..  
واذن فان ذلك الذى أصابنى كان بفضلها وعلى يديها ..  
والذى لاشك فيه انها هى التى وضعتنى على هذه الحافة ..  
وما دام هذا هو اعترافها فقد كان يجب عليها أن تحدد  
الاعمال التى ارتكبتها ضدى ، والتى ظهرت اثارها على فى

شكل أمراض عصبية .. تهاجمنى مرأت .. وتعفوا عنى  
أحيانا أخرى ..

أنا لست مريضا ، وإذا كنت مريضا فإن أمراضى فى  
الحقيقة هى هذه السيدة .. ومنذ أن تخلصت منها أشعر  
بكثير من الشفاء .. حقيقة اننى ما زلت أشعر بالانسحاق  
.. بالضيق كأننى فى زورق بلا شراع .. أتفكر فى  
وجوه الناس بحثا عن لاشئ .. ومع ذلك فأننى أشعر  
بالتحسن .. فقد كانت هى صاحبة خطة دفعتنى الى الجنون  
.. والا فكيف أعلل اصرار رئيسى على زيارتى المتكررة ،  
وقيض الهدايا التى يفرقنى بها .. ولماذا هذه الهمسات  
التي تطاردنى والنظرات الغريبة التى يرمقنى بها الزملاء  
.. انهم يتجنبوننى .. ويتعدون عنى لقد صرت منفيا ..  
أشعر أننى أعيش فى جزيرة معزولة .. وأنا وحدى فيها  
مع الاشباح ..

أنها منذ وضعت الطفلة لم تعد تحس بوجودى .. أنها  
لم تهملنى فقط .. بل تنسى نهائيا أن لها زوجا له عليها  
بعض الحقوق .. لا تكاد تعيش فى البيت .. كلما جئت  
وجدتها فى الخارج .. وإذا عادت لا أكاد أعرف فيها  
الزوجة التى تزوجتها .. ملابس لا يمكن أن تكون من النقود  
الضئيلة التى هى كل دخلنا .. وأحذية وحقائب وباروكات  
ومصائب أخرى .. وإذا فتحت فى اجتماع كل الناس  
ضدى .. فأننى رجل مريض عصبيا ، وظنننى وشكوكى  
هى التى تخيل لى ذلك وهى بريئة مظلومة ، وأنا لابد من  
علاجى .. وأوشك أن أصدق الناس وأصدقها ، وأكذب  
احساسى .. وأنكر كل الأدلة التى تحيطنى وتطوقنى ،  
وتلتف حول عنقى توشك أن تختنقنى .

ورغم كل شيء فقد استسلمت للفكرة التي رسبتها في ذهني وطاوعتها في عرض نفسي على أطباء الامراض العصبية الذين أوشـسـكوا أن يدمروني ، وأرهقوني بالاسئلة والاستجوابات .. ولكن الداء كان في بيتي .. الداء داخل ملابسي وكان على أن أقدم على هذه الخطوة التي ظلمت مترددا في الاقدام عليها طول هذه الشهور الاخيرة .. وهي متأكدة تماما كما اني متأكدا الان من أن طفلتها لا تنتسب الا من خلال شهادة الميلاد .. ورغم ذلك تجد الجراءة على مطالبتني بنفقة لها .. لقد كنت كريما معها حينما قبلت أن أعطيها كل شيء في البيت .. ونفقة عام أيضا .. الا ترون معي هذا .. وعليها أن تجد لطفلتها النفقة عند الرئيس السدي يستعد للزواج منها .

### المحكمة :

وجلس الرجل الذي بدأ يخلط في الكلمات والوقائع وصوته يعلو شيئا فشيئا حتى صار أقرب الى الصراخ ..  
وصدر الحكم الذي جاء في حيثياته :

ومن حيث أن المدعى عليه تزوج بالمدعية بعقد صحيح وعاشرها معاشرة الزوجية الكاملة التي كان من نتيجتها ان أولدها طفلة ثم طلقها بالوثيقة المؤرخة في ١٩٧٢/١١/١٨ وحيث أن النفقة ثابتة عليه شرعا ، وحيث انه يعمل ويتقاضى مرتبا شهريا قدره ... جنيه ، فان المحكمة تحكم بنفقة قدرها ... جنيهات شهريا ، وتلزم المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب المحاماة .

## السياط الخفية

صاحبة القضية جاوزت الثلاثين ، طويلة ، رشيقة في وجهها أنوثة ناضجة وشعرها الاسود ينساب حول وجهها في اهمال متعمد ولعينيهما الواسعتين مغناطيسية لا تقاوم وقد تقدمت الى المنصة لتقول :

### سيدي القاضي :

الذي رأيته على يديه من العذاب كان يكفي لعذاب جيل بأكمله من النساء فقد قتلني في بطن ، وأحرق روحي من الداخل ، وجعلني جثة تعيش وتتنفس ولكنها بلا حياة .. بسمتي جفت على شفتي ، ونضارتي سالت مع دموعي وكان سعيدا بكل هذا .. كأنه يعاقبني على كل أخطاء البشر ! كان لقاؤنا ذات مساء في عرش احدي صديقاتي ، وقالت الزميلة انه خير من يعينني في مشكلتي ، فقد كنت أريد أن أنقل الى القاهرة بعد أن قضيت في الاقاليم الفترة القانونية ، وكان ذلك بالنسبة لي الامل الوحيد الذي أرجوه في هذه الايام ، فقد أحيل والدي على المعاش وكان لي أخوة صغار في حاجة الى وجودي والى راتبي ، وأبدى من الاهتمام بمشكلتي ما جعلني أستعيد ثقتي بالبشر ، وأفهمني ليلتها ان هذه المشكلة في رأيه أهون عنده من ارتداء جاكته .. ! وظل يتردد على منزلنا بهذه الصفة .. صفة المنقذ الذي سوف ينقلني من الاقاليم ، ونجح فعلا في نقلني الى القاهرة ،

وعرفنا خلال ذلك انه يعمل فى إحدى الشركات الطبية ،  
وان له صلات طيبة فى أكثر من جهة ، وبعد أن تم النقل  
جاء مع قريبته زميلتى يعرض علينا الخطبة ..

وقلت له ان هذا القرار كان مفاجأة لنا ، فالأسرة تعيش  
فى دوامة ما بعد المعاش ، ولم نرتب أمورنا بعد ، ولكنه كان  
ذكيا فتظاهر بأنه من فرسان القرون الوسطى ، وأبدى  
كل استعداد له لأن يقوم بكل نفقات تأثيث البيت ، وليس  
هذا لمحسب بل قام فينا خطيبا يشرح كيف انه لا يوافق  
أبدا على أن يتزوج لكى يجعل حياة الآخرين فى أزمة ،  
ولكنه يفعل ذلك وهو يضع فى اعتباره أن يتكفل بكل  
متطلبات الحياة ، ولديه القدرة المادية على ذلك ..

وتركنا فى نشوة نتحدث عن رجولته النادرة التى من  
الصعب أن تكون موجودة فى القرن العشرين وقال والدى  
انه طول عمره يدعو لى من كل قلبه ، وقالت والدتى التى  
استحق مثل هذا الرجل الذى سساقه القدر اليها يحمل  
قلبا من ذهب ، وثروة من ذهب أيضا !

وفى يوم الزفاف ، كانت السعادة تسبق خطواتى ،  
والحظ يأخذ بيدي والى جانبى رجل يمكن أن أفاخر به  
أفاخر به العالم ، وأصبحت فى عمل محسودة من الجميع  
وحول أهلى ، وأمامى زوجى الذى يحبنى .. ولم يعد  
ينقصنى الا شيء واحد ، يؤكد انوثتى ويزيد من ارتباط  
زوجى بى .. وأحسست بعد شهر اننى مقدمة على تحقيق  
هذا الامل ، ونقلت اليه الخبر ونفسى تفيض بالسعادة ،  
واذا به يتلقى الخبر كأنه صاعقة تهبط عليه وأذهلتنى  
طريقته فى استقبال الخبر ، وزاد من دهشتى انه أصر على  
أن يعرضنى فى اليوم التالى على طبيب لكى يحاول تخليصى

من هذا الجنين .. لماذا ؟ لانه لا يريد أطفالا ! وراح يقنعنى  
.. اننى أعمل الآن ، ونحن فى مستهل حياتنا ، ويجب الا  
يشغلنا الاطفال عن اهدافنا .. !

ورغم ان هذا الموقف كان صدمة مدمرة لاحلامى ، الا  
اننى رغبة فى ارضائه والاستحواذ على حبه أطعته وجازفت  
بحياتى ، وتقبلت العذاب وضيق الامال بنفس راضية ،  
رغم الدموع التى كنت أسسكبها كلما خلوت الى نفسى !  
وتماثلت للشفاء وحاولت أن أروض نفسى على قبول الحياة  
معه على هذا النحو ، ولكن هذه العملية التى تركت اثارها  
على جسدى وفى نفسى كانت كالنقطة السوداء فى الشوب  
الابيض !

ورغم الحذر الشديد وكافة الاحتياطات التى اتخذناها  
لعدم الحمل الا اننى حملت مرة أخرى ، وثارت ثائرتة ،  
ونظرا لاننى لم أكن اتوقع أن أحمل من جديد فأننى لم  
أتنبه الى ما حدث الا بعد مدة طويلة ، فقد تجاهلت الاعراض  
الاولى نظرا لاننى كنت أتعاطى أقراص منع الحمل ، ومن  
أجل هذا عندما ذهب بنى الى الطبيب اعتذر له بأنه لن  
يستطيع أن يفعل شيئا فقد فات الاوان ، واعتبر ذلك  
مؤامرة منى على مستقبله ، واننى خدعته حتى أضعه أمام  
الامر الواقع .

وقد أثارنى منه هذا الحديث المغيظ ، فصرخت فى وجهه  
أسأله عن تلك الاهداف المشتركة التى يمكن أن تكون بين  
زوج وزوجته ان لم تكن انجاب طفل يملأ الحياة بهجة ،  
ويضفى عليها أجمل المعانى ..

ولكنه انقلب الى النقيض ، وحول البيت الى حلبة  
مصارعة بينى وبينه يرغمنى كل يوم على حمل أثاث البيت



حتى يسقط ذلك الجنين ، ولم تفلح هذه الطريقة فتولى هو نفسه ضربى فوق ظهرى بكل قوته ، وكان فى أول الامر يأخذ المسألة على شكل المداعبة المؤلمة ثم كشف عن انيابه فى وصلات من التعذيب الذى أخرجنى عن صوابى وكان على أن أدافع عن نفسى وعن الجنين الذى أحمله فى أحشائى .

وذات ليلة عاد يتطوح من الخمر ، وكانت نظراته تنبىء عن الامر الذى اعتزمه ، واقترب منى يريد أن يجهضنى بالضرب مهما كلفه الامر ، ولم أجده مفرا من أن أهرب فى الهزيع الاخير من الليل الى بيت والدى خوفا على حياتى ، وهناك وفى الفترة التى تجاهلنا فيها تجاهلا تاما عرفت السبب فقد تعرف على زميلة فى العمل ويريد أن يتزوجها ومن أجل هذا لا يريد رباطا يقيده بعد الطلاق ، ورغم اننى وضعت طفلتى ، وأرسلت اليه فانه تجاهل كل شيء مما اضطرنى الى الالتجاء للقضاء . . .

وجلست السيدة ليتقدم من بين الصفوف رجل ربع القامة ، مربع الوجه عريض الجبهة ، جرى الشيب فى جانبيه رأسه ، أثيق الملابس الى حد يلفت النظر وتقيدم ليقول :

### سيدى القاضى :

كل ما قالته هذه السيدة عن العذاب هو حقيقة . . العذاب الذى يؤدى بمن يقع عليه الى الجنون . . الخلاف الوحيد هو أنتى الذى كنت ضحية هذا العذاب . . وكانت هى صاحبة السياط التى كانت تهوى بها كل يوم على موضع جديد من نفسى ! حقيقة أن كل مالاقيته كان ثمنا هينا لتسرعى واندفاعى

فقد كنت أظن أنني أحقق أحلامي بالزواج من فتاة جميلة على قسط طيب من التعليم . . فتاة من أسرة مكافحة لا تقضى أيامها ولياليها في النوادي أو على أبواب مجلات الأزياء ، ورغم أن كل المحيطين بي كانوا يلومونني على هذه النظرية التي أعتنقتها والتي بدأت أنفذها فأنني مضيت في طريقي ودفعت كل ما يتطلبه الزواج من نفقات حتى ملابسها ، ولكن يبدو أن مثل هذه الأسر التي تعيش في مستوى اقتصادي معين ، لم تتعود أن تجد من يبذل لها العطف والخير صبادقا وبلا مقابل . . ولذلك كنت أرى الشك في نظراتهم ، وكأنني متهم بالاحسان !

وكنت أرى كل هذا مرسوما بوضوح في نظراتها أيام الخطبة ، وفي صوتها كلما تحدثنا معا ، وفي مشيتها إذا ما خرجنا ، ولم يكن ذلك يرضيني ولهذا كنت أحاول أن أجعلها تخلع ذلك الثوب الرقيق الذي كانت ترتديه تحت جلدتها . . !

وانتقلت الى بيت الزوجية وهي تحمل نفس الشعور . . شعور الذليل الذي أسره الاحسان ، واستولى عليه الجميل الذي لا يستطيع أن ينكره ، ولكن ما كادت تستقر في البيت حتى أرادت أن تعوض كل ذلك بلا وعي ، مدفوعة بالشعور بالضعة التي كانت تعيشها ، والمركز الجديد الذي أصبح عليها أن تشغله في المجتمع !

ولعل احساس الفقر دفعها الى أن تؤمن نفسها بالسرقة المستمرة تحت اسم التوفير ، وتحول كل مبلغ يقع تحت يدها الى بيت والدها ، وحتى تشعر نفسها انها متساوية معي تماما ، راحت تتصنع الاستعلاء والكاذب والمضحك في كثير من الأحيان ، فهي تصر على شراء مجموعة من البنطلونات التي لا تصلح الا للرحلات مع اننا لم يحدث أن خرجنا في

رحلة واحدة ، وأصرت على أن تجيء « يشغالة » و « دادة »  
يتقاضيان مرتبات شهرية واشترت اسطوانات لكي تتعلم  
الرقص ، وكان كل ذلك يجرى أمام عيني وكأنني أشهد  
مسرحية هزلية !

وكان على أن أتدخل حتى لا أتركها تقتل نفسها ، وطلبت  
منها في حزم أن تراجع تصرفاتها ، وأن تتخلى عن واحدة  
من الاثنين « الشغالة » أو الدادة وأن تعيش كما يعيش  
أهلها أو أحسن منهم قليلا ، ولكن ذلك كان إيذانا ببداية  
الثورة علي ، واعتبرت هذا الكلام ماسا بأهلها ومنسبتي  
أهلها الذين لا يدانيهم في عراقة المنبت والاصول فمخلوق  
على وجه الأرض ، وما دامت نظرتي إلى أهلها تغيرت فلا بد  
أن تذهب اليهم فورا لتؤكد لي انها ليست حريصة كل  
الحرص على حياة القصور التي قدمتها لها ، وانها لن تموت  
جوعا اذا عادت إلى بيت والدها ، والحقيقة انها مازالت حتى  
الآن تنفق من نقودي ، وقد دفعت لها مصروفات المستشفى  
والولادة ، وكل ما تتطلبه الولادة قبل الوضع وبعده ، ومع  
ذلك جاءت تشكوني بالنفقة وتخترع قصة كراهيتي للأطفال  
الامر الذي يشك في قبوله كل أب ، وهي بذلك تصفني  
أمامكم في صورة الاب الهارب من الإنفاق على طفله وهي  
الصورة التي لا أرضاها لنفسي وكان الاجدر بها أن تعرف  
انها تريد موردا جديدا للنقود لكي تدفع به إلى أهلها . . . !

### الحكمة :

وعاد الرجل إلى مكانه وصعد الحكم الذي جاء في  
حيثياته :

وحيث ان المدعى عليه قد دخل على المدعية بعقد صحيح ،  
وعاشرها معاشرة الأزواج وقد انجبت المدعية نتيجة لهذه

المعاشرة الطفلة التي تنتسب اليه شرعا ، وبشهادة الميلاد ،  
وحيث أن المدعى عليه لم يطلع ولم ينكر كل هذه الوقائع ،  
واعترف بأنه تركها تنكلا بها في بيت والدها مع طفلتها  
بلا نفقة لاختلاف بينهما على وجوه الاتفاق ، لهذا الميلاد ،  
وحيث ان المدعى عليه لم ينكر كل هذه الوقائع ، واعترف  
بأنه تركها تنكلا بها في بيت والدها مع طفلتها بلا نفقة  
لاختلاف بينهما على وجوه الاتفاق .

لهذه الاسباب التي أوضحتها النيابة تحكم المحكمة لها  
بدفقة شهرية وبإلزام المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب المحاماة

## لا إكراه فى الحب

صاحبة القضية على مشسارف الاربعين .. ممثلة فى  
تناسق مترابط .. رائعة التكوين بارزة الاعضاء ..  
مستديرة الوجه .. لبشرتها لون الشفق حينما يذوب فى  
ضياء الصباح .. تملأ قسماتها أنوثة ناضجة ومقتدرة ..  
ترمى عيناها نظرات واثقة ومعتدة .. ذات أنف قصير يشهد  
معه شفتها العليا .. لتكشف عن فليحة فى أسنانها تستوقف  
النظر .. وحينما وصلت الى المنصة وقفت تقول :

### سيدى القاضى :

ثمانية عشر عاما ليس فيها لحظة واحدة تستحق الحياة  
.. ثمانية عشر عاما من أجمل أيام عمرى التى لن تتكرر ،  
أراقها على أرض واقعه وعشرته السيئة .. ثم ولى فى خسة  
يريد أن يشطب من حياته كل شيء يتعلق بى حتى أولاده  
.. كان زواجى منه مأساة منذ البداية .. حينما تقدم الى  
كنا ثلاث فتيات فى البيت ، ولم يكن فى وسع والدى أن  
يتحمل منى أن أرفض عريسا جديدا .. كنت قد تعبت من  
الرفض .. فقد كنت أريد فارسا لاهلى له مواصفات  
معينة .. غير أن هذه الشروط ظلت تنال منها التنازلات  
حتى أصبحت تتمثل فى رجل قادر على تحمل أعباء بيت  
الزوجية .. وكان هو ذلك الرجل ، ومن هنا يمكن أن أقول  
اننى لم أكن حرة فى الاختيار ، وان كان الشكل فى صورته

الظاهرة يبدو انه اختيار .. فقد كانت الضواغط الخفية الاجتماعية والاقتصادية تضغط علينا ضغوطا مستمرة لتجعلنى فى النهاية أقاسمه فى معيشة زوجية هى فى حقيقتها اكراه على الحياة .. تغلفه غلالة رقيقة من الرضا أشبه ما تكون بالصبر على المكروه .. وكان ذلك الشعور يكبر فى أعماق شيتا فشيئا .. تغذيه تصرفاته التى تنبع من غريزته الخبيثة التى طبع عليها من البيئة التى نشأ فيها .. فى كل لحظة كان يؤكد انه أذكى خلق الله وانه قادر على خداع كل الناس .. وان الدنيا فى نظره لعبة كبيرة والفائز فيها هو من ينخدع أكثر .. وكان حديثه هذا يجعلنى أتقزز منه وأشيح عنه بأعماقى ، واحتقر ذاتى كلما أخسست اننى مضطرة الى أن أعطيه نفسى ..

ولعل بداية هذا الشعور كان يوم أن خرجت معه لأول مرة ، وجلسنا فى أحد الكازينوهات ، وحينما جاء موعد دفع الحساب ، وخرجنا ، قال لى وهو يفساخر انه غالط الجرسون وانه ينتقم بذلك لكل الاغبياء الذين يسقطون فى براثن الجرسونات .. كانت الصدمة شديدة على ، حتى أنها هزت أعماقنى ، ومع ذلك لم يتنبه .. فقد كان مشغولا بزهوره وانتصاره وبخاصة فى المغالطة .. وبعدها اكتشفت أن حياته كلها مغالطات من هذا النوع وأعمق .. وبكل أسف أنجبت منه ولدين ، وخلال ذلك كنت أعيش على أعصابى ، ولكنى كنت فى انتظار شيء لا أعرفه ، وأرجوه لخلاصى منه .. الى أن جاءنى ذات يوم ، وراح يقول لى انه قد رشح للسفر فى بعثة ، وأن هذه البعثة سوف تنتهى بأن يعمل فى الخارج ، وانها فرصة لن تتاح له كل يوم ، وأن على أن أقف بجانبه لكى يفوز بهذا الترشيح ، وفى استسلام مفروض طلبت أن يدلنى على أى عمل أقوم به فى



سبيل ذلك .. ولكنه لم يتكلم وتركني في حيرة بضسعة أيام ، وكلما فاتحته في الموضوع تهرب .. الى أن أثارني ، وأخيرا قال أن الشرط الوحيد لهذه البعثة أن يكون صاحبها غير متزوج ، وأنه يطلب مني أن أوافق على الطلاق ، وأن يكون هذا الطلاق سوريا ، فلا يعلم به أحد من أهلي أو من أهله .. كل ما في الامر هو أن يقدم أوراقه كاملة ويؤكد فيها انه غير متزوج .. فإذا ما انتهت فترة البعثة التدريبية ومدتها ستة أشهر عاد ورددني الى عصمته ، وسافر بي الى الخارج .. ورغم كل ما أعرفه عنه ، فقد صدقته .. وذهبت معه الى الماذون وطلقني .. وإذا بي أكتشف ان كل ما قاله لي مجرد كذب ، وأنه تخلص مني ومن نفقتي .. ولست أكر ذلك ، ولكنني فقط أطالب بنفقة ولديه ، فقد نسيهما تماما .

وجلست السيدة التي أثارت الجميع بقصتها ، وجاء من بين الصفوف رجل في حوالى الخامسة والأربعين .. نحيف .. طويل .. قوى الشخصية واسع العينين .. أسنود الشعر .. أنيق .. له أنف مدبب .. أبرز ما فيه نظرائه وذقنه ذو الفك العريض ، وعند المئصة وقف يقول :

### سيدى القاضي :

الآن ، وبعد أن أصرت هي على أن تتهمني بكل ما هو سيئ ، وكل ما يحقرني في نظركم .. الآن فقط أبيع لنفسي أن أقول مكونات أعماقي التي لم أفلها قبل الآن ، والتي كنت أكتُمها داخل جوانحي .. لست أنا الذى أجاهر بالذكاء وأدعيه .. فلو أنني كنت ذكيا ما ألقت بي هذه الشيطانة فى الهوة التي أنا فيها الآن .. أنني ومنذ وقع ذلك الطلاق رهين حفرة من اليأس الأسود .. تضيق على

كل يوم حتى نؤشك أن نخلقنى فقد احتالت على بعد أن  
اعتصرت حياتى وشبابى ، وخذعتنى خديعة لا يمكن أن تجوز  
على طالب .. ولقد أعطيتها كل ما يمكن أن يعطيه الرجل  
لزوجته .. واستقبلت ما قدمته لى بكل أمان وطمأنينة ..  
فاذا هى فى النهاية ضحية غدر خسيس ، وخيانة لثيمة ..  
فلم يكن يخطر فى خيالى أنها يمكن أن تلقى بحياة ثقافتها  
هذه المدة الطويلة كما تلقى بعقب سيجارة من يدها ..  
ان قصة البعثة التى كنت مرشحا لها قصة وهمية  
اخترعت خصيصا لخداعى أنا .. وكان ذلك بكل أسف من  
تدبيرها مع أحد رؤسائى فى العمل ، وهو الصديق الوحيد  
الذى كان يدخل بيتى ، ويجلس اليها ، وبعد أن اتفقا معا  
على كل شئ بعد جولة غرامية .. بلغ بهما الهوى مبلغا لم  
يكن يسمح لهما بالافتراق .. فاخترعا هذه القصة .. فى  
أول الامر أقنعنى هذا المدير بأنه اختارنى لهذه البعثة ،  
وأنه حصل على موافقة الوزير على اسمى وأنه زعم للوزير  
الذى غير متزوج ، وأن فى وسعنى أن أتدبر الامر مع زوجتى  
ولم يكن أمامى إلا أن أشاورها فى الامر ، فقبلت وتحسنت  
وأبدت من ضروب التسبب ما جعلنى أنظر اليها نظرة  
أكبار .. وراحت تستحثنى كل يوم على الطلاق ، ولكنى  
كنت أريد أن أتأكد من جدية هذه البعثة .. الى أن كان يوم  
اتصل فيه هذا المدير أمامى بمسئول وحدته وجاءتنى  
بعض الاوراق التى وقعتها وقلت فيها اننى لست متزوجا ،  
وأصبح على أن أطلق ولا اعتبر ذلك تزويرا فى أوراق  
رسمية ، وحاولت أن يكون الطلاق هو آخر خطوة أقبلها  
قبل سفرى بأيام .. الا ان اللعين وهى دفعا هى الى مكتب  
المأذون وطلقت وأعفتنى من المؤخر وثيقة العام ، ورغم  
أننا اتفقا على أن يكون الطلاق صوريا فأنها عاملتنى

بجفاء منذ ليلة الطلاق .. ولم يحدث بعد ذلك ما كان  
منتظرا من سفرى الى الخارج أو الداخل .. الذى حدث  
هو انها بمجرد استلامها وثيقة الطلاق .. استغاثت بالشرطة  
لكى تمنعنى من دخول المنزل فمنعت .. طردتنى فطردت  
وبعد انتهاء الغدة تزوجت من هذا المدير .. وهى الان فى  
عصمته ، وبعد كل هذا تريد أن تحصل منى على نفقة  
للطفلين .. أنا لم أرفض ولكنى فقط أريدها فى حدود  
المعقول وقد رفضت كل تفاهم سلمى وأصرت على أن تلجأ  
الى المحكمة لكى تزيد من عذابى .

### المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذى جاء فى محيياته :  
ومن حيث ان المدعى عليه قد تزوج المدعية بعقد صحيح  
مؤرخ بتاريخ .. وعاشرها معاشرة زوجية كان نتيجتها  
ولدين هما .. و .. وقام بطلاقها بتاريخ ، وتركهما بلا  
نفقة رغم قدرته على الانفاق ، لذلك فان المحكمة تحكم  
للولدين بنفقة شهرية قدرها ... وتلزم المدعى عليه  
بالمصروفات وأتعاب المحاماة .

## الماضى ليس سيئاً

صاحبة القضية فى نحو الخامسة والعشرين ، فياضنة  
الانوثة ، خميرية فى عود الغصن المعتدل ، باسمه كومضنة  
الاشراق فى الصباح ، ولصوتها رنة الوتر الواحد ، وفى  
لغزاتها وحركاتها أنوثة علاها الصدا وجمدها الاهمال ، وقد  
اتجهت الى المنصة لتقول :

### سيدى القاضى :

ان ما يربطنى بالحزن أقدم من عمرى بكثير .. وفى كل  
مرة أحاول أن أتذكر فيها تاريخى مع الالام أفشسل فى  
الوصول الى بداية فقد ورثت مع ملامحى من والدتى ثروة  
ضخمة من الاحزان !

كان بيتنا بلا ابتسامة .. لم تكن والدتى أبداً على وفاق  
مع والدى ، الشقاق هو الذى يحكم البيت .. حياة ثقيلة  
كالزيت تتدحرج أيامها فى بئر العدم .. وأنا أعمل فى  
وظيفة تافهة مملة الحقنى بها قريب لوالدتى بعد فشلى فى  
الحصول على التوجيهية ، وتتحول جدران البيت الى قضبان  
من جديد أعيش خلفها الساعات الطويلة حتى أعود من جديد  
الى العمل .

وخلال هذه الحياة الرائدة الباردة تقدم الى ، كانت  
أعصنابى قد تلفت من صراخ والدتى ، ومعارك والدى ،  
وقبلت عرضه دون فحص ظروفه الاجتماعية والاقتصادية ،

ورغم انه كان يقف على مشارف الاربعين ولم أكن قد تجاوزت العشرين يومها ، فالتى قبلته باعتباره سبيل الخلاص الوحيد لى ذلك البيت المظلم الذى أعيش فيه ، والذى كان سببا لى فشل زيجتى الاولى ..

كل ما عرفت عن ظروفه انه تأخر فى الزواج لظروف اجتماعية .. فلما زالت هذه الظروف بزواج بعض اخوته ، وبقي بعضهم الآخر الذى يمكن أن يوفق بين الاتفاق عليهم وعلى البيت الجديد الذى يريد اقامته ، تقدم لى ، ولم أناقش كثيرا هذه النقطة رغم أهبيتها فقد أحاطنى بجو من العاطفة لم أكن قد الفته ، وأغرقنى فى محيط من الحب والثقة والحنان ، وكلها أشياء جديدة بالنسبة لى .

رويت له مأساتى الاولى ، وقلت له أن زواجى الاول لم يستمر أكثر من شهر واحد ثم عصفت به العواصف فدمرته وأن شيئا يجعلنى لا أثق بالرجال ، الا اذا استطاع هو أن يبدد هذه الشكوك ، وأن يزرع فى ضميرى الثقة بالرجال والحياة !

وبدأنا نستعد لاستقبال حياتنا الجديدة ، لم أحاول إرهاقه فى أمر من الامور ، تركته يؤثث البيت كما يريد ، وانتقلنا الى هناك وفى قلبى شحنة كبيرة من الامنيات أنوى تحقيقها ، وفى خيالى صورة للبيت السعيد المثالى أريد تحقيقها بعد أن حرمتنى منها الظروف ، كنت مصرة على النجاح فى هذه الزيجة مهما كان الثمن ، ويكفينى ما تجرعته من فشل فى المرة الاولى ، وعلى هذا كان يمكن أن يتجح زواجنا بأقل مجهود من جانبه ولكن لم يحاول حتى المجهود البسيط !

لم يمض علينا أكثر من خمسة عشر يوما بعد الزواج حتى جاءت شقيقة له فشلت فى زواجها لتقيم معنا بعد أن

طلقها زوجها .. وكان الموقف غاية في الدقة ، مزدحماً  
بالمشاعر المؤلمة أحياناً والطيبة أحياناً أخرى ، وأحسست  
بالثقة تضيق ، والأرض في كل الظروف تنبت فيها الأشواك  
والهواء الذي يدخل من النوافذ قد خالطه شيء يخلق  
الإنفاس .. !

جاءت هذه المطلقة لكي تعرض ما فقدته علي حسابي ، إذا  
خرجنا في نزهة فلا بد أن تتعلق بذراعه ، وإذا جاء إلى البيت  
فلا بد أن تخف لاستقباله وتخلع عنه ملابسها وإذا جلس  
في البيت فلا بد أن تحيطه بشكل مقزز يجعلني أسحب  
نفسي من معركة فرضت علي بلا مبررات .. حتى إذا دخلنا  
غرفة النوم فلا بد أن تطرقها المرة بعد الأخرى لأن الأمراض  
كلها لا تهاجمها إلا ليلاً .. وكأنها أخذت علي عاتقها تعليمي  
.. والخجل من الشكوى يمنعني والحياء من مخاطبته في  
الموضوع يمسك بي ، وكبريائي كزوجة يقف بي عند سور  
حقوقى التي تنتهك وأنا مفتتة الأعصاب ضالعة الصواب !  
ولم يكن في ونسعى أن أطلب منه إقصاء شقيقته ، ولم  
تكن أعصابي تحتل ما ترتكبه من حماقات بعضها عن قصد  
وبعضها الآخر من غير قصد وأطلقت العنان لآلامي أمام  
والدتي التي كانت تنصحنني بالصبر ، والتروي ومع الأيام  
كان صبري يتآكل بقدر ما كانت الازمة تكبر ، وكان كل  
ذلك لم يكفها فراحت تمشي بالوشاية بيني وبين شقيقها  
لتوغر صدره ضدي .. ثم راحت تعبت في حاجاتي وفوجئت  
بالآتي ..

كنا قد أخفيها قصة زواجي الأول عن أقاربه احتراماً  
للدائيتنا ، وكنت احتفظ في ركن من دولابي بخطباتي  
وصوري مع زوجي الأول ، وإذا بالشقيقة تحمل كل هذا  
من ورائي إلى شقيقها وكأنها وجدت المسمار الأخير الذي



تدقه في نعشي لكي تطردني من البيت، وشرحت له الحقيقة وأفهمته أن هذه الخطابات والصور ليس من السهل استقاطها من حياتي .. وحتى اذا مزقتها وأحرقتها فأنها لن تسقط من ذاكرتي ، وبدأ الخلاف .. غدها هو مسألة كرامة ، وكانت هي تغذي فيه ذلك الشعور ، واعتبرتها أنا مسألة خاصة تتعلق بماض لا تملكه ، ويجب الا نخشاه . ومع كل يوم كان يولد خلاف جديد يحول حياتنا الى صراع وفوجئت به ذات يوم يطلب مني بعد أن وضعت طفلي أن أجمع ملابسي ، وأن أذهب الى بيت والدي لأنه لم يعد في وسعه أن يعاشرنى ، وظننته في أول الامر لا يقصده حرفيا ما يقول ، واذا به يصر على اقتراحه هذا !! وحن جنوني وحاولت أن أثير عطفه من أجل الطفلة ، ولكنه كان قد نسي أنه أب وإوانه زوج لأن شقيقته خطبت له عروسا جديدة .. وعدت الى بيت والدي حيث لحقتنى ورقة الطلاق ! وكان ذلك قبل العيد بأيام ، ولم يحاول حتى أن يتذكر فى العيد أن له طفلة قد تفكر أو تسأل لماذا لم تر والدها فى يوم العيد !

وجلست الحسناء الشباية ، وجاء من آخر الصفوف رجل طويل ، نحيف بعض الشيء ، مصفف الشعر ، مهذب المنظر حليق الشارب فى عينيه ذكاء ملحوظ وفى ملامحه رجولة وسيمة ، وعند المنصة وقف يقول :

### سيدى القاضى :

الذى يحيرنى هو من أين أبدا ؟؟ فقد اتهمتنى والصقت بى من التهم ما لا يمكن أن يوجد فى انسان عاقل أو على الاقل انسان متدين عليه أن يعمل وأن يكسب وان يتعامل مع البشر .. صورتنى فى صورة « خيسال المائة » الذى

يسير خلف شقيقته معصوب العينين ، ويصدق وينشفه  
ما تمليه عليه هذه الشقيقة ، ولست أدري كيف تزوجتني  
وأنا على هذه الصورة التي لا يمكن أن تختفي أو تغيب عن  
ذكائها الخارق ، الذي تدعيه .. ذلك الذكاء الذي دمر  
حياتنا أو حياتي على الأقل ، وجعلني وأنا في جحيم شهر  
العسل أتضرع الى الله أن ينقذني من الهوة التي ترديت  
فيها ..

وعندما حدث لقائنا الاول وضعت بين يدي مأساتها  
كشابة حالفها سوء الحظ في زيحتها الاولى لظروف خارجة  
عن ارادتها ، اذ كان من أقاربها ، ولما كان والدها سبيء  
السير غريب التصرفات فان العريس قد أثر الفرار هربا من  
الالتحام بوالدها ، وانها لا تمني أكثر من أن تجد زوجا  
يقدر مأساتها ويعيد اليها ثقتها حتى يمكنها أن تعيش حلم  
البيت السعيد الذي حرمت منه .

وكأي رجل بلغ الأربعين دون أن يتزوج كانت تداعبني  
أحلام البيت السعيد الذي تضيئه زوجة واعية راضية  
تنتظرنى في لهفة ، وتحول البيت الى جنة بابتساماتها  
وضحكاتها ، وقال لي الذين عرفوها في العمل انها عصبية  
غبية التفكير شاذة التصرفات .. وقالت لي هي بنفسها ان  
الصدمة الاولى قد أورثتها مرضا عصبيا يجعلها تنطرح  
أرضا وتفقد وعيها ، وقال لي والدها بنفسه انه من الصعب  
أن أروضها لانها عنيدة ، ورغم كل ذلك فقد كانت موجهة من  
الحماقة الانسانية تدفعني الى الارتباط بها لكي أحقق لها  
أحلامها ، على أساس انني لا أتزوج فقط وانما أحقق عملا  
انسانيا رائعا ، وتغاضيت عن كل المقدمات التي كنت أراها  
.. ذات يوم احتدت على والدتها وهي تناقشها وفجأة هجمت  
عليها وطرحتها أرضا ، ولولا انني دفعتها عنها لقضت عليها

وهذه الواقعة كان يمكن أن تجعلني أهرب بجلدي ، ولكنها راحت تبكى وتعلل ذلك بأعصابها المريضة ، وعشرات الوقائع الأخرى التي لا تقل عن تلك فظاعة وكانت تعتذر وكنت أقبل الاعتذار . . .

وانتقلت الى بيتي ، وحذرتني أن يفلت لساني أمام أهلي حتى لا يعرف أحد انها كانت زوجة فاشلة قبل ذلك ، وحاولت أن أوضح لها أن هذا ليس عيبا ، ولكنها ثارت وقالت أن ذلك يسقطها من عيون أقاربي ، ووافقتها . . ثم حدث أن اعتدت على إحدى زميلاتهما في الشركة بالضرب فطردت من العمل ، واضطرتني الى الكذب ثانية ، لإشيع انها استقالت ولم تطرد وقد بدأت متاعبي الحقيقية منذ طردت من عملها . .

فلا أكاد أخرج من البيت الى العمل حتى تطلبني في التليفون لتقول لي انها تحدثني من المشـسـارـع وانها في طريقها الى بيت أمها وان علي أن أحضر الى هناك ، ولا جدال في التليفون طبعاً واضطر الى الذهاب اليها ، وأرجوها أن تقول لي ذلك قبل خروجي ، واننا يمكننا أن ننظم حكاية الزيارة لوالدتها ، ولكن الويل لي فالجـسـواب الوحيد هو الأعماء والعصبية وقذف بالاوصاف التي يجب ألا تقال هنا ، وكان ذلك في الشهر الأول ، وتأكلت انني كنت غيبا ضللتني عواطفى ، وخذعتني انسانياتي فحملت الحية التي يقتلها البرد لكي أدفنها في أحضاني ، فكنت أول من تلدها ناصبتني العداء فعلا فكانت تتلمس لي الأخطاء ، حدث أن جلست الى الغداء فقلت لها ان « الملوخية » ينقصها بعض الملح فهل تدرون ماذا حدث بعد ان نطقت الحرف الأخير من عبارتي ؟ حملت الطعام من أمامي وذهبت به الى المطبخ في

هدوء وألقت به في دورة المياه وأنا أشهد كل ذلك في ذهول  
ثم طلبت مني أن أشتري الطعام الذي يعجبني .  
لست مبالغا فيما أقوله ولها أن تكذبني اذا كان ذلك  
لم يصدر منها .. وعلى هذا النمط من الخلافات مضت  
حياتنا الى أن وقعت الطامة .. جاءها المخاض ، ونقلتها الى  
مستشفى الولادة وهناك وضعت الطفلة ، واذا بوالديها  
ووالدها يحولان غرفة المستشفى الى مطبخ ، واشستبك  
الوالد المحترم مع ممرضات المستشفى وهاج فيهن شمالا  
ويمينا بالفاظ تخدش الحياء ، فاستغاثت ادارة المستشفى  
بشرطة النجدة وكانت فضيحة لم أستطع بعدها مقابلة أي  
مستول هناك ودفعت الفاتورة وهربت ، وقد قررت بعدها  
أن أطلقها ..

لقد قالت لي انها تنتقم مني وانها تصيب نقمتهما على  
الرجال ، وان فشلها الاول كان مرجعه انها كانت طيبة  
لا تعرف كيف تعامل الرجال المعاملة التي يجب أن يعاملوا  
بها ، وقد غاملتني بما استحقته في نظرها .  
أما ما تدعيه كذبا من أنني لم أنفق على طفلتى ، فان  
ما تحت يدي من ايصالات يكذبها .. وفي ملف الدعوى  
تجدون عشرات الايصالات التي توقعها شهريا باستلام  
المبلغ الذي ارتضته نفقة للصغيرة ..

### المحاكمة :

وجلس الرجل الذي كانت تعتصره أزمة نفسية ترسم  
ملامحها في قسوة فوق وجهه ، وصدر الحكم الذي جاء في  
حيثياته ..

ومن حيث أن المدعية قد تزوجت من المدعى عليه بعقده صحيح ، وأنجبت نتيجة للمعاشرة الزوجية طفلة ، تلزم المدعى عليه بالانفاق والنفقة ، وحيث أن المدعى قد طلقها ، ورفض مراجعتها رغم الحاح المدعية ولما كان المطلق مقتدرا بمقتضى المستندات الدالة على ذلك والتي لم يطعن فى صحتها لهذا تقضى المحكمة بنفقة للمطلقة وللطفلة قدرها .. وتلزم المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب المحاماة ..

## أيام الشقاوة

صاحبة القضية اجتازت الخامسة والثلاثين ، متينة البناء واضحة التفاصيل تملأ ملامح وجهها أنوثة رائعة ، وتحيط بوجهها خصلات شعرها الاصفر ، ويكشف فستانها عن ذراعها ، وعندما سارت الى المنصة كانت تمشي كأنها تختال بقوامها الرشيق ووقفت تقول :

### سيدى القاضى :

هل يمكن أن تقف الشريعة الى جانب ذلك الرجل الذى أضاع أيامى ، وأذل شبابى وجعل حصاد أيامى أحزانا وآلاما ؟

لقد اقتنعت حياتى اقتحاما قطع به ماضى عن مستقبل ، كنت قد هجرت المدارس الخاصة الاجنبية التى كنت أدرس بها بعد وفاة والدى الذى كان من تجار الاسكندرية ، ولكنه لم يترك لنا شيئا ووجدت نفسى محاصرة بوالدتى وشقيقى الاصغر ، ومطالب بيت يجب أن يبقى ، وأن تواصل الحياة رغم انعدام امكانيات الحياة وتوسط لى أحد المعارف فى الالتحاق كعاملة فى أحد المحلات الكبيرة وساعدتنى اللغة التى أتقنها فى الحصول على مركز طيب بحد شهر من التحاقى بالعمل .

و ذات يوم رأيت يتقدم الى ليشكو احدى العاملات التى أساءت معاملته أثناء طلبه منها بعض المبيعات ، وتلقيته



كعميل غاضب يجب أن أرضيه ، وتلطفنت معه كما تقضى  
وظيفتي ، وترفقت معه الى أبعد الحدود ، ولكنه كان ثقيلًا  
ومع ذلك فقد كانت مهمتي تشبه الى حد كبير مهمة الممرضة  
وأخيرا نجحت في إعادة الابتسامة الى شفاهه وخرج من  
المحل ، وهو يتحدث شاكرًا ومعجبًا بسعة صدرتي ، وقدرتي  
على معاملته معترفًا بأنني أول انسان ينجح في هذه المهمة .  
وفوجئت به يرسل لي هدية الى البيت ، وأعترف انه  
حصل على العنوان بطرقه الخاصة ، ثم جاء يزورني ليقول  
لوالدتي انه يريد أن يخطبني اذا وافقت أنا على ذلك . .

ولم يكن الموقف بالنسبة لي سهلاً . . كان قد اجتاز  
الحلقة الرابعة ، وأسسنت ان له زوجة أخرى لابد أن  
يكون قد أنجب منها وخسائل المهلة التي طلبت منه أن  
يمنحني اياها للتفكير ، اعترف لي انه يملك واخوته مضرًا  
للارز ، وانه يملك عددًا طيبًا من الافدنة الى جانب أعماله  
الأخرى ، وانه صاحب شقة خاصة به في الاسكندرية ، وانه  
بالفعل له زوجة وأولاد ، ولكنه يريد أن يتزوج هذه المرة  
بكل ارادته . فقد تزوج قريبته التي هي أم أولاده بالطريقة  
التقليدية ، وفرضتها عليه والدته لانها ابنة خاله . .

قال لي هذا الكلام يومها وعيناه تغروران بالدموع ، ومال  
على يدي يقبلها ويرجوني أن أقبله كما هو لانه يريد أن  
يحقق لنفسه أمنية واحدة قبل أن يموت وكان لطيفًا ومؤثرا  
والحب يصهر رجولته ويحولها الى دموع ، ولم أكن متعلقة  
بأحد ، ودرست الموقف من أكثر من زاوية ، وقررت أن  
أقبله زوجا . . !

وكان طبيعيا أن يطلب مني الاستقالة ، وكان كل شرطي  
عليه هو أن يدفع لي نصف المرتب فقط حتى أقدمه الى والدتي .

وشقيقى الذى كان على وشك الحصول على شهادته المتوسطة  
وتم زفافنا ١٠٠

ولم يكن يتغيب أكثر من ليلة أو ليلتين وانجبت منه هذه  
الفتاة ، وشعرت فى العام التالى أن الإهمال بدأ يسيود  
معاملاته لى ، والاضطراب بدأ يدخل حياته ، واعترف لى  
أن زوجته شعرت أنه يخفي عنها أمرا ، وإن كانت لم تعرف  
بعد حقيقة الامر ، ورجاني فى أن يطيل فترات غيابه ، والا  
أقلق عليه ١٠٠

وأجسست بالخطر ، وظل الملل حياتنا ، كالجحيم الساعات  
التي يجيء فيها الى يعيشها فى قلق وبأعصاب مطحونة ،  
وحتى اذا نام قام فى الليل نائرا هائجا أكثر من نومة ، وفى  
منتصف العام الثالث غاب أكثر من شهر ثم عاد ، وكان  
واضحا أنه هزم أمم أخوته وأقاربه وهزمى المرأة التي  
كان يرجونى بها أن أقبل الطلاق على أن يدفع لى مؤخر  
الصداق ، وإن يرتب نفقة للطفلة شهريا ، وأشفقت عليه  
رغم أن موقفى كان يستحق الرثاء ، وطويت حياخى على  
جروحي ، وقبلت واستطعت أن أعود الى عمل يماثل عمل  
القديم ونذرت حياتى للطفلة التي لم ينفذ اتفاقه معى من  
أجلها أكثر من عام واحد ثم نسي كل شيء ، ورغم ذلك فلم  
أحاول أن أجره الى ساحة القضاء والهم بعد أن أصبح  
عمرها ستة عشر عاما تذكر الآن فقط أن له ابنة ، وأنه  
يريدها ، الا يكفى اننى ضحيت بشبابى من أجلها ولم  
أتزوج حتى الآن ؟؟ وهل يمكن أن تقف الشريعة فى صفه  
حتى لو كان لا يريد بهذا الضم سوى التنكيل بى ؟؟

وجلست السيدة الجميلة التي أثارت الجميع بقصتها ،  
وتقدم من المصفوف رجل فى سنواته الاولى بعد الخمسين

• • ممتلىء الجسم ، طويل هريض المنكبين ، وخط الشيب  
فوديه ، شديد الاناقة بطريقة تنم عن ثرائه وتقاسم الى  
المنصة ليقول :

### سيدى القاضى :

ما لهذه السيدة تفتح نافذة كبيرة على الماضى ؟ ان القضية  
التي تنظرونها قضية أب شقى تعس ادخرت له أيامه ابنة  
شابة عليه أن يرعاها • • تنتمى اليه وتحمل اسمه طوعا أو  
كرها • • واذا كانت هذه السيدة تريد أن تغالط وأن تزيف  
الحقائق فان ذلك لم يعد يجدى نفعا • • !

كان لقائى بها وزواجى منها قدرا لا مهرب منه ، فقد  
ارتبطت بها فى فترة من فترات ضعفى أمام نزواتى ، وكان  
الحصار يضيق على كل يوم دون بارقة أمل فى الحصول  
على حريتى منها ، واعترف صادقاً انه حتى لو كانت لاحت  
هذه البارقة ما انتهزتها فقد كنت راضيا بهذا الأسر سعيدا  
بالقيود التي فرضتها على • • !

ان ما استنزفته من أموالى لا داعى لذكره الان ، ويكفى  
أن أقول لعدالتكم ان ما أنفقته عليها خلال السنوات الثلاث  
يزيد على « ربع مليون جنيه » وكنت أرجو أن أجد لديها  
ما لم أجد فى بيتى الاول ، فاذا بى اكتشف اننى كنت واهما  
مخدوعا الى حد كبير ، وان مجرد تحويلها الى زوجة وأم قد  
جعلها ترتكب من الاعمال ما هو أقبح بكثير مما فعله زوجتى  
الاولى • • وكان على أن أعود من منتصف الطريق الخطأ بدلا  
من المضى فيه الى اخره وعرضتها عن الطلاق دفعت لها مؤخر  
صداق ولم انقطع عن الصرف على ابنتى كما تدعى ، وفى  
ملف الدعوى يجدون ايصالات مصروفات المدرسة الخاصة  
التي تتعلم بها • • !

والذى أريدها أن تعترف به الآن هو كيف تعيش الآن ؟  
لقد تركت العمل منذ خمس سنوات ، وأرسلت ابنتى  
الى المدرسة الداخلية لكى أتكبد مبالغ أكثر .. انها ليست  
عملية انتقامية فقط ، ولكنها عملية ذات جانب آخر حساس  
وحاد .. !

لجأت الى التكسب من تأجير بعض غرف الشقة الكبيرة  
التي كنت قد استأجرتها لها فى الماضى ، وهى تؤجرها  
صيفا وشتاء ولست أريد بذلك أن أطعن أو أهين هذا العمل  
الكريم ، ولكن هذه السيدة بالذات أهانت هذا العمل  
الانساني فى صميمه بما كانت تحاوله أو تفرضه على من  
يسكنون أو يؤجرون عندها ، ومن هنا كان عليها أن  
تتخلص من الفتاة بشكل أو بآخر ، والا فلماذا تدفع الام  
بابنتها وهى فوق العاشرة بقليل الى مدارس داخلية بينما  
كانت تحتفظ بها وهى صغيرة ، لا اعتقد أن ذكاء المحكمة  
فى حاجة الى شرح هذا التصرف .. !

ولكن ذلك لا يمكن أن يحمى ابنتى من وجودها أثناء  
الاجازات لا سيما العطلة الصيفية من أن تقع عيناها على  
مشاهد لا أحب أبدا كرجل ريفى أن تراها فتاتى التى  
تجتاز أن تدخل مرحلة المراهقة .. !

سيدى .. القاضى ليس هذا تجريحا لكى أفوز بحضانة  
ابنتى ، ولكنه الواقع الصحيح الثابت بشهادة الشهود ،  
والمستندات التى تجدونها فى ملف الدعوى ، واننى لست  
حاقدًا عليها ، ولا ناقما فهى انما تدافع عن طيب من دخلها  
كانت تحصل عليه منى الى جانب مصروفات الفتاة ، ولكن  
وهذا ما أرجوها أن تدركه اننى لا أريد التخلص من هذا  
المبلغ ، واننى كريفى يحرص على أن تكون مسئوليته تجاه  
بناته كاملة أطلب ضمها الى .. !

## المحنة :

وجلس الرجل الريفى الضخم البنية ، وصدر الحكم الذى جاء فى حيثياته :

وحيث أن البنت محل النزاع اجتازت سن الضم ، ولم يعد للوالدة الحق فى حضانتها ، ولما كانت مصلحة البنت البالغة فى أن تعود الى حظيرة والدها لكن يرمى شئونها بما يلقى أولاده ، وقد أبدى استعداد الطيب لهذا الغرض وترى المحكمة أن الوالدة لا تسمح ظروفها المعيشية بتدشنة هذه الفتاة النشأة التى يرضاهما والدها لا سيما وان طرقا تكسبها غامضة لا تقنع المحكمة ، لهذا تحكم المحكمة بوجوب ضم البنت محل النزاع الى والدها ، وعدم تعرض الوالدة للاب المحكوم له فى أى شأن من شئون الفتاة والزام الوالدة بالمصروفات وأتعاب المحاماة .

## مرارة الندم

صاحبة القضية في الخامسة والثلاثين .. أجنبية  
الأصل .. مصرية المولد .. تحمل وجه طفلة وجهه امرأة  
.. مضيئة البشرة .. يشد العين عنقها المرمرى .. ووجهها  
الذي يجعله الشعر الأصفر الغزير مستديرا مرة .. مستطيلا  
مرة أخرى .. أنوثتها تملأ ملامحها .. وتتركز في عينيها  
الخضراوين .. وينتصب أنفها في وقفة متعاضية .. وحينما  
سارت نحو المنصة وقفت تقول :

### سيدي القاضي :

وهبته عمري يأخذ منه ويضيف الى أيامه .. ومنحته  
روحي أصبها في كأسه .. وأرمقه في نغمرة وهو يشربها  
قطرة بعد قطرة .. وأعطيته نفسي يبدلها بددا كما يريد  
.. لا أسأله حسابا عليها .. فقد وليته أمري .. وملكته  
قلبي وحكمته في مشاعري .. ولكنه أضاعني بغدوره ..  
وأذلني بهجره .. وحول أجفاني سعيلا .. وهي تسكنها  
.. لا تهبط ولا ترجع ..

كنا نعمل معا في إحدى المؤسسات .. وكان دوني في  
الوظيفة والمكانة الاجتماعية .. إلا أنه أحاطني بحنان كفت  
أفتقده .. أعطاني دفء الأخوة الذي لم يكتب لي أن أتذوقه  
.. فقد أحسست بعد وفاة والدي أنني أعيش ووالدتي في  
جزيرة من الجفاف .. وتعلقت به كغريق يتشبث بزورق



النجاة .. وحينما عرض على الزواج .. كانت معركتى بين  
عقلي وعواطفى .. انه يكاد يكون الاخير فى أسره تمزقت  
وتفرقت بين المهجر ولبنان وأوربا .. وأسرتى وان كانت  
استوطنت مصر منذ أكثر من نصف قرن .. الا اننى  
ارتبطت بها فقد غدت وطنى الذى أحسسته نفسى تحليه ..  
وكنت أخشى أن يفكر ذات يوم فى اللحاق بأهله .. وكان  
ذلك فقط هو سر ترددى .. ولكنه أفلح فى أن يجعلنى  
أصدقه ، وأقنعنى بأنه قرر التوطن الى الابد فى القاهرة ..  
وتزوجته .. ولم يكن كل شئ سهلا .. عقبات كثيرة كان  
علينا أن نتخطاها أنفقت كل ما كنت أدخره من حنان ومال  
.. لكى أصنع له بيتا .. يلقي فيه الراحة والحب والاسرة  
التي يحن اليها .. وحتى استوثق من اقامته الدائمة معى  
.. قررت أن أسرع بالانجاب منه .. وكان المولود ولدا ..  
ويوم أن تحول الى أب كانت فرحته أكبر من أن تسعها  
الارض التي نعيش عليها .. وأجسست أن هذا الطفل هو  
الذي منحته لى السماء ليكون امتدادا لوالدى وتعويضا عن  
أشقائى .. وكل ما يربطنى ويحببنى فى الحياة ..

وتوالت الاحداث .. وبدأ الطفل يكبر .. وراح الزوج  
يردد نغمة الهجرة من البلاد .. لم يعد هدفه انه يعيش  
من أجل هذا الطفل .. أصبح هدفه أن يهاجر ، وأن يحاول  
الاثراء فى المهجر الجديد .. وحينما بدأت أهدافنا تختلف  
.. دخل الشقاق حياتنا .. ورغم المرارة التي كنا نقتاتها  
يومية مع كل وجبة .. فان الطفل لم يتوقف عن النمو ..  
ولم تكف الحياة عن الاستمرار .. كان موقنا بأننى لا أحب  
طفلى كأي أم .. ولكنى أحبه بكل حرمانى الذى عانيته  
وأعانيه .. ومن أجل هذا عرض على أن نفترق فى هدوء

وان يكون ثمن تنازلى عن كل مستحقاتي مقابل .. هو أن  
يترك لى طفلى .. وقبلت ما عرضه فقله أصر على أن يهاجر ،  
وفشلت كل المساعى التى بذلتها فى اقتناعه .. وانتهى  
الامر كله .. كان ذلك منذ خمس سنوات ، ولم يكن ابنى  
قد اجتاز العاشرة .. وسافر هو الى البرازيل ، وطوال هذه  
الفترة لم يحدث أن أرسل اليه هدية بملايم فى عيد من  
أعياد ميلاده .. ولكنه جاء اليوم يطلبه .. متناسيا اتفاقنا  
.. ومتجاهلا انه تزوج هناك وقد يكون رزق بأولاد غيره ..  
أما أنا فليس لى من تأمين لمستقبلى أو شيخوختى غير هذا  
الابن الذى ارتضىته نصيبا لى من الحياة ..

وجلست السيدة التى أثارت الجميع بقصتها ، وجاء من  
آخر الصفوف رجل فى حوالى الخامسة والأربعين .. نحيف  
.. أبيض شعره على جانبى رأسه .. أبيض طويل ..  
شديد الاناقة .. على عينيه نظارة غير طبية لكنها غالية  
الثمن .. تنبىء ملابسه عن يسار كبير يعيش فيه .. ومشى  
فى خطوات بطيئة الى المنصة ليقول :

### سيدى القاضى :

كان فى استطاعتى أن أتجاهل كل ما قالته هذه السيدة  
.. لولا اننى أخشى أن يصدق ابنى هذه الادعاءات التى  
ترددتها .. وهكذا يحمل لى فى ذهنه صورة سيئة غير مطابقة  
للواقع .. تقف بينى وبينه حائلا فى مستقبل الايام ..  
لست أفقا متشردا هوايتى أن أهيم على وجهى فى بلاد  
الله ، وأتزوج فى كل بلد زوجة أجنبى عليها ثم أهرب باحثا  
عن ضحية أخرى .. هكذا تريد أن تصورنى لكم ..  
واسمحوا لى أن أوضح الحقيقة .. وهى اننى أكرهت على  
هذه الهجرة اكراما بفضل المتاعب التى كانت تصيبها على

رأسى كل يوم .. لم يكن أمامى فرصة تخلصنى من برائتها  
سوى الهجرة .. زوجة جنت أو هى مجنونة من قبل ..  
وفى سبيل ذلك تعذبنى وتعذب نفسها .. كانت أحيانا  
تظل طول الليل ساهرة لتراقبى .. أقسم لها .. وأؤكد  
لها .. أن شيئا من ذلك لن يحدث .. ولكنها لا تصدق  
أبلغت عنى الشرطة أكثر من مرة .. أخذته وهو فى  
السادسة لى أشتري له بعض الملابس هدية لعيد ميلاده  
.. وتأخرنا خارج الدار .. فما كان منها إلا أن أبلغت  
الشرطة بأئنى اختفيت بالطفل .. فى نفس الوقت الذى  
كنا نعيش معا فيه .. وكان عذرها الوحيد اننى قد أكون  
جهزت كل شىء ثم ركبت الطائرة مع الطفل .. كيف رسمت  
فى ذهنها هذه الفكرة ؟ .. رسمت لان معظم أهلى فى  
الساحل .. هذا صحيح .. وكان يمكن أن أعيش فى  
القاهرة الى الأبد .. إلا ان جنونها هو الدافع الأول والآخر  
.. فرغم ما تدره أعمالي من أرباح فى المهجر .. فاننى  
كثيرا ما أشعر بأن ذلك لا يساوى قضاء ليلة واحدة بعيدا  
عن أرض الوطن وكلما اجتاحتنى هذا الشعور دعوت عليها  
لأنها هى التى كاتت السبب .. ١

وقد كان اتفاقى معها على أن أترك لها الطفل الى أن  
يجتاز سن الضم .. وليس من المعقول أن أترك لها ابنى  
ها .. لاننى أريد أن أوفر له كل امكانيات التعليم التى  
تكفل له أن يدرس فى أرقى الجامعات .. وأما ما تدعيه من  
اننى تزوجت ، فقد علمت انها هى الاخرى تبحث الآن عن  
زوج ، ولست أحب لابنى أن يعرف أبا غزى .. ثم انه لم  
يعد طفلا .. فهو الآن فى الخامسة عشرة من عمره ..  
وليس من حقها أن تحتضنه حتى هذه السن .. ١

## المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذي جاء في حيثياته :  
وحيث أن الام وهي تعيش في القساسة .. قد وقفت  
نفسها على هذا الغلام .. بما قد يضرها به فراقه .. ولما  
كانت الشريعة السامحاء تحتم ان يكون الابن مع والده في  
مكان يسهل على الام رؤيته بحيث لا يستغرق ذهابها اليه  
والعودة سوى نهار بلا ليل .. ولما كان الاب يريد الابن  
يعيش في المهجر .. ولما كانت الام على استعداد لان تكفل  
لलगلام كل ما من شأنه ان يمكنه من استكمال تعليمه ..  
لهذا كله ترى المحكمة رفض الدعوى المقامة من المدعى لضم  
الابن ، والزامه بالمصروفات وأتعاب المحاماة .

## رجل تحت الصفر

المحكمة محكمة القاهرة، والدائرة دائرة الاحوال الشخصية  
للمسلمين .. وصاحبة القضية لم تتجاوز الثلاثين ..  
فارحة الجسد .. رائعة التكوين .. فى كل منطقة من  
جسدها يمتزج البياض بالاحمرار كوهج ينعكس على صفحة  
فضية .. لوزية العينين عميقة النظرات الصارخة بالانوثة  
.. هادئة الانف رغم ثوبه ملامحها .. يبدو فيها الرقيق  
الشففتين كنسج فياض للجاذبية .. ويحيط بوجهها  
المستدير شعرها الاسود اكليل تقتحمه فجوة مضيئة ..  
وحينما نودى على قضيتها خرجت تتهادى فى مشيتها  
نحو المنصة لتقول :

### سيدى القاضى :

اننى مدنية .. غير ان الشعور بالذنب لا يرهق ذاتى  
.. فانا على يقين بان ممارسة بعض نكسات الضعف التى  
تملأنا لذة واستمتاعا على سوء نتائجها خير من كبتها ..  
ولئن تقتلنى الرغبات ممارسة وانطلاقا .. خير من ان  
تسلمنى كبتا واحباطا الى صراع لا موت فيه ولا حياة ..  
ومن هذا المنطق كانت بدايتنا معا .. كان طبيبا وكنت  
حكيمه .. كان خطيرا ، ولم اكن بجانبه شيئا .. الا اننى  
كنت ، وكان يشعر هو بذلك .. اننى دائما افضل به باشياء  
اخرى .. الامانة .. العفة .. الجراءة .. الصدق الصراحة

وكان يخشى أن يبدى تلميذته على يدي أمام الآخرين  
فيستعيض عن ذلك بصلف وعنف يصطنعهما في معاملتي  
حتى لا يفطن الجميع الى ضعفه ولعل اعصابه بي بدأ منذ  
اللحظة الاولى التي جردته فيها من الثوب الذي كان يتدثر  
به .. ظانا أن أحدا لا يعرف سره .. وانتهزت فرصة عدم  
وجود مخلوق في الغرفة وقلت له :

ان في وسعه أن يريح نفسه من هذا العناء الذي يضغط  
به على أعصابه ليمثل دور الانسان المتفوق ، الذي ليس في  
حاجة الى .. وكل نظراته وجركاته اللاارادية تؤكد غير ذلك  
.. وتشير الى الحقيقة ، وهي انه يخشى أن أكون مشغولة  
بغيره .. وأن أرفض حبه .. وأن أتجاوزَه بشخصيتي فلا  
أتوقف عند وجوده وانه في مسيس الحاجة الى .. ولحظتها  
ورغم محاولته المكابرة ، كاد يغشى عليه من المفاجأة .. ولم  
يمالك الا أن انهال على يدي تقبيلًا وفي جنون .. يؤكد انه  
كان يفضل أن يولى ظهيرة للمعركة التي يؤمن مقدما بهزيمة  
فيها .. وأقبلت عليه أمتزع من أعماقه هذا الاحساس  
بالضياع .. وأزرع بدلا منه الشعور بالثقة ، وكان على أن  
أدعم في حواسه الكثير من العواطف .. وألقى بنفسه بين  
يدي لا يبغى ولا يريد سوى ما أريده له .. وعلمته الأمانة  
مع النفس قبل الناس .. ونزعت عنه الاكفان التي كانت  
تغلف أعماقه .. وفي النهاية وجدت جسدا .. محنطا ..  
أضناه الكبح والكبت ، ودمرته الرغبات المحيطة والمرتدة ،  
وقد تحول الى هشيم ..

اعترف لي في انهيار انه كان طول حياته ضحية أسرته  
.. والده تركه فريسة للأسرة ، واستولى عليه خاله مع  
والدته الى أن تخرج فزوجوه ابنة خاله دون رغبة أو ارادة



أو اختيار .. ووجد نفسه مدفوعا بعد ذلك الى الحياة ..  
مرغما على أن يحيا بين الناس كزوج ناجح .. وطبيب ناجح ..  
وكأنسان له مكانة لا بأس بها في المجتمع .. ولكن  
ما عدا ذلك كان ميتا .. انه يعترف ان طعم الحياة لم يحسه  
إلا حينما علمته الحب .. وشكل الايام وحجمها .. والليالي  
وعمقها .. كل ذلك لم يعرفه الا معي .. كان ميتا روحا  
وجسدا فلما أمطرت سماء حبي بعواطف الفياضة ..  
انتفض مبعوثا يشرق بالامال قلبا وقالبا .. ولم يستطع  
كلانا الوقوف وعاصفة الهوى تدفعنا امامها هوجاء مستعرة  
.. واذا بنا صرعى معاشرة لها كل ما للمعاشرة الزوجية من  
مظاهر .. من مسكن .. والفة .. ومودة .. وعلان  
لا ينقصها سوى الرسميات .. ولم يكن يمنعنا من ذلك الا  
خشيتيه من اصرار زوجته على الطلاق ، وفي ذلك جنائية على  
ولديه ، ولو أن الامر اقتصر عليه لكان ذلك أهون عليه ..  
ثم كان ذلك الطفل الذي جئت أطالب اثبات بنوته اليه ..  
بعد أن أثبت انه انسان فاشل الانسانية .. عاد الى مواته  
وأصبح يزاحم الاحياء ..

يسير كنعش متحرك يحمل جثته في قلبه الاجوف الذي  
استطاع ان ينكر تلك الايام التي كان الطفل ثمرة لها ..  
ولعل في المستندات المرفقة بملف الدعوى ما يؤكد أن الابن  
ابنه ، وان كنت نادمة فعلى شيء واحد .. هو أن القدر جعل  
لي ابنا منه .. من المؤكد انه سوف يكون أفضل منه ..

وجلست السيدة التي رغم غرابة قضيتها فقد استحوذت  
على عطف الجميع وجاء من اخر الصفوف رجل في حوالى

الاربعين أو بعدها بقليل .. ممتلىء الجسد .. طويل ..  
يسير في وقار .. بارز الانف .. غليظ الخدين ، صغير الفم  
ممتلىء الشفتين .. واسع العينين .. لنظراته تأثير غريب  
.. أنيق الملابس .. ثم وقف يقول :

### سیدی القاضی :

هذه المخلوقة آيت الا أن تطأ بتعاليتها ما هو أقدم من  
الارواح .. واطهر من القلوب .. واعف من الافئدة ..  
لقد رعيتها أياما بكل ذرة في كياني كانت قادرة على  
الرعاية .. وعنيت بها عنايتي بحدقتي عيني .. وحنوت  
عليها بقدر ما في صدور أمهات الارض من حنان على أولادهن  
.. وهذا الجزء من العلاقة لست أنكره .. فقد كنت أتمنى  
لها نموا يعينني على اجتياز عقبات معينة ..

عقبات ما كان يمكن اجتيازها الا بقوة خارقة .. يحدث  
بعدها أن أخذت هذه القوة فأمزجها بنفسي .. أو تأخذني  
اليها فامتزج بها .. ثم احيا بها وفيها ولكن البعث وقع ..  
ونفخ في البوق .. وقضى الامر !

كانت بحكم وظيفتها تشغل وظيفة كبيرة الحكيمات ،  
وكل ما يمت الى الجنس الاخر بصلة من الموظفات ، وضاق  
المستشفى الذي كنا نعمل به عن مكان واضطرونا الى  
استئجار منزل قريب ليكون سكنا لكل الموظفات .. واذن  
فهذا البيت لم يكن سكنا خاصا بها واستأجرته لتقيم فيه  
لحسابي .. ولكنه كان بيتا عاما وليس لي عليه أكثر من  
ولاية وظيفتي .. ولا حق لي في دخوله الا بقدر ما تسمح لي  
وظيفتي .. والى هنا ، لعل المحكمة تدرك أن محاولة تلفيق  
مسألة السكن هذه قد أصبحت واضحة أمامها .. ولو أنني  
كنت أخشى شيئا لانكرت اننا بدأناعلاقة حب عميقة وطويلة  
في أول الامر .. فلما علمت بعدها أن لي زوجة وأولادا، وقد

نقلت اليها ذلك الخبر حكيمه زميلة لها كانت تعرفنى جيدا  
 .. حينما علمت ذلك جن جنونها ، واتهمتنى .. فقلت لها  
 انها لم تسألنى ولم أكذب .. ولم أخدع .. ان كل ما وعدتها  
 به هو الزواج .. وأنا مازلت مصرا عليه .. وصصاحت  
 ولكنك صاحب زوجة وأولاد .. وكان ردى أن ذلك هو  
 شأنى .. وليس شأنها .. ولكنها رفضت وأصرت على  
 الرفض .. ورغم محاولتى التى لا أنكر اننى بذلتها ،  
 واستطيع أن أشهد بعض الزملاء على وقوعها .. فانها  
 تمسكت بموقفها ، وقالت انها لم تضع فى برامجهما الزواج  
 من رجل متزوج .. ولم أحتمل هذه الصدمة .. فتركت  
 العمل فى نفس المدينة الى مدينة أخرى .. والغريب بعد كل  
 هذه أن تفاجئنى بهذه الدعوى بعد قوات أكثر من سنتين  
 على كل هذه الاحداث .. متوهمة انها تستطيع أن تلصق  
 بى نتيجة معاشرة لم تحدث لى على الاقل ، وليس لى بها أدنى  
 صلة .

### المحكمة :

وجلس الرجل الطبيب الى جوار السيدة التى كانت  
 تتحدث قبله .. وصدر الحكم الذى جاء فى حيثياته :  
 من حيث أن تحقيق النيابة قد أثبت أن المستندات التى  
 قدمتها المدعية لا يطعن فيها وقد اعترف المدعى عليه بما  
 كان بينهما من علاقة سابقة على هذا التاريخ ، ولكن الشهود  
 وقد أجمعوا على أن المدعى كان يعاشر المدعية معاشرة غير  
 خافية .. وبلا محاولة للانكار من كليهما .. ولما كانت  
 تاريخ المعاشرة يتفق مع تاريخ الولادة ..  
 وللاسباب الأخرى التى ناقشتها المحكمة واقتنعت بها .  
 فانها تحكم بثبوت بنوة الطفل الذكر .. الى والده الطبيب  
 .. شرعا ، وبكل ما يترتب على ذلك الحكم وبالزامه  
 بالمصروفات وأتعاب المحاماة ..

## ذنب ابليس

صاحبة القضية لم تتجاوز الثلاثين معتدلة الطول ..  
رقيقة الجسد .. لعينيها رموش مشرعة على أطرافها أغراء  
جذاب .. وفي خدها غمازة تظهر متحفزة كلما همت  
بالابتسام .. مضيئة البشرة .. تحف بها هالة شباب  
تبعث حولها موجات مثيرة .. وحينما نودى على قضيتها  
اتجهت الى المنصة لتقول :

### سيدى القاضى :

ليتنى أمتلك القدرة على تصوير الندم الذى أورثنى اياه  
.. ذلك الندم الذى قيدنى بأغلال ثقيلة ، وشسدتنى الى  
ظلمات من اليأس قاتلة .. تمضى أيامى بلا موت أو حياة  
.. حالة ثالثة نادرة ما عاشها انسان قبلى .. أصبح فوق  
أمواج عاصفة من قلق مدمر .. فى متاهة محيط لا شاطئ  
له ولا مرسى .. اقتتات الندم نضارتى .. وانهارت تحت  
مطارق القلق كل حيويتى ..

لم يكن لى الخيار فى الهرب منه .. أحاط بى كالقيد ..  
كالملايس بالجسد كالجلد باللحم .. كنا نعمل معا .. هو  
الطبيب وأنا المريضة .. هو يملك على الاقل مستقبلنا ،  
وأنا لا أملك سوى شبابى الذى كالزهور .. ما لم اشتغله  
اليوم فسوف يذبل غدا .. وراح يصب فى أذنى الهمسات  
المعروفة .. وكنت خالية .. لم تمكنى ظروف حياتى من  
المغامرات .. هويت فى يديه كعصفور فى يد طفل من  
الجولة الاولى .. أحببته ولكن فى وعى وتركت له قلبى  
ولكن لم أعطه عقلى .. ولهذا ومن أجل ذلك لم يجد بدا  
من الزواج .. !

تزوجنا ورغم الاشواك التي كانت تفرش طريقنا فأننى استطعت أن أتحمل وحدى عبء رفع هذه الاشواك وحرصت على أن أهيب له حياة زوجية سعيدة .. لا سيما بعد أن حجبني عن العمل .. كانت تجثم فى سماء بيتنا الصغير بعض السحب أهله قاطعوه .. بعض الاصدقاء رفضوا صداقته .. وحاولت أن أعوضه عن كل ذلك .. كنت أعرف جيدا أن زيجة كهذه تحتاج الى مجهود مضاعف .. فالفشل يتربص بها من كل جانب .. وشيئا فشيئا اعتدلت خطواتنا على طريق الزواج ، وثبتت الأرض تحت أقدامنا ، ولكن بمشقة كان على وحدى أن أتحمل الجزء الأكبر منها ، وكنت سعيدة بذلك حريصة فرحة بعادية واجبنى الذى ما تخليت عنه لحظة .. !

وقبل أن يمضى العام فوجئت به يتغيب فجأة عن البيت .. ومضى يوم ويومان وأسرعت أتصل به تليفونيا وجاءنى صوته يقول لى انه سوف يتغيب فى مأمورية طبية ، ولا داعى للقلق ، واذا بالخبر ينكشف بعد أيام .. حينما وصلتني قسيمة الطلاق .. والقت بى هذه الورقة فى برائن الندم .. ولعنت اليوم الذى قدر لى فيه أن أراه .. لماذا هذا العقاب .. ؟ وهل انتهى كل شيء بهذه البساطة ؟ حكم على بالموت والفناء بلا ذنب ! وتمنيت يوما لو أن لى ذنبا يعزىنى فى هذا العقاب الذى تلقيته منه .. !

لم يكن أمامى وقد تخليت عن عملى .. الا أن أرفع ضده قضية نفقة ، وقضية مطالبته بمؤخر صداقى .. ورغم ذلك فعلت على كره منى .. الا اننى وصلت المضى فى هذا السبيل فقد كان غيظى يكاد يقتلنى ، وبعد شهور حصلت على حكم بكل مستحقاتي منه .. وحاول أن يراوغ ، وكانت

النتيجة أن وصلنا مرحلة أخيرة بالحكم وهى الدفع أو الحبس !

وجاءنى بعدها .. اقتحم حياتى من جديد .. قال لى انه حاول أن ينسانى ولكنه فشل .. وكان البعد عنه قد أوجع خاطرى .. وأحسست ان عودته انتصار لمعنوياتى أمام الجميع .. وقبلت عودته الى مرحلة به بكل ذرة فى جسدى .. وأسرع يخرج ويعود بالمأذون وتم كل شئ فى عجلة وشعرت أن حبنا يولد من جديد .. !

وتنازلت عن كل الاحكام السابقة من أجله .. ومضت بنا الحياة اكثر من ستة أشهر حملت خلالها ، وظننت انه سيفرح لهذا الخبر الذى من شأنه أن يعمق العلاقة بيننا ويرسى قواعدها .. واذا بكل شياطين الارض تركبه لمجرد سماعه ذلك .. ومن جديد عاد الى لعبته القديمة ، وهى الاختفاء .. وفى هذه المرة فوجئت به يبلغ ضدى النسيابة أدلى بأقوال جديدة وغريبة أنكر فيها أنه أعادنى الى عصمته وأنه هاشرنى .. وكذبتة فيما أدعاه ، وانتهى التحقيق بالحفظ والتظرف حتى وضعت الطفل .. واتضح انه لم يكن قد أعادنى الى عصمته ، وان المأذون لم يكن سوى تمثيلية قام بها لكى يسقط حقوقى القديمة ولكى يعود الى معاشرتى فى غفلة من كل القوانين والشرائع .. واذا كنت أطالب بثبوت بنوة الطفل اليه .. فذلك لكى يأخذ الطفل حقوقه كاملة منه أما أن يربط بينى وبينه فلا .. فقد أصبحت لا تكفينى كراهيته ، وانما احتقاره أيضا .. !

وجلست السيدة التى أثارت الجميع بقصتها ، وجاء من بين الصفوف رجل فى نحو الثلاثين .. نحيف .. أصفر الوجه .. يرتدى نظارة طبية سميكة .. لامع الشعر ..



تميزه جبهة عريضة بارزة ، وفم واسع . . وذقن مدبب ،  
وحينما وقف عند المنصة وقال :

### سیدی القاضی :

جاءت النهاية . . ولست أزعج اننى كنت أعرف أو حتى  
أشعر أن جزائى على ما قدمته من خير هو هذا الشر الخطير  
. . ان القصة لم يكن فيها شيء من الغفلة أو الاحتيسال ،  
فالواقع اننى أخذت المسألة بجملة وتفصيلا على انها لا تزيد  
على عطف على ظروفها السيئة التى روتها لى ، والتى قد سر  
لى أن أطلع عليها بحكم الصداقة التى نشأت بيننا . . فهى  
تعيش فى بيت مهتر الاساس والجدران ، والدتها متوقاه ،  
والدها فى يد سيدة تزوجها لى تديقه أنواعا من البذل  
غريبة ، وحينما أقدمت على الزواج منها كان هدفى أن أضع  
ابتسامة على وجهها الذى أثر فيه الاكتئاب فرسم عليه  
خطوطا من الألم التى كانت تعطيها من العمر أضغاث  
حقيقتها !

وحينما تم الزواج الذى لم تكن تسنده أى مقومات من  
التكافؤ ، لم يفاجئنى منها لوم الطبع الذى برز على أخلاقها  
وراحت تحاول أن تقوم بدور الزوجة التى لها كل الحقوق  
والواجبات ، وتناست نهائيا اننى ما فعلت ذلك الا لى  
أنتشلها من زيجة سيئة كان والدها يريد أن يدفع بها اليها  
فقد طمع أحد أقاربها فيها وخطبها من والدها ووافق رغم  
انه يفوق والدها فى العمر . . وكان زواجى منها انقاذا لها  
من الانتحار الذى عزمته عليه . . وساعتها لم تلق بالا الى  
هذا . . كل ما كانت تريد تحقيقه قد حققته ، وأصبحت  
زوجة شرعية يمكنها أن تفعل بزوجها ما تريد !  
وأول ما فعلته هو انها راحت تعاسبنى على الوقت ، وعلى

المصروفات ، ونصبت من نفسها قيسا على تصرفاتي ، ولما كانت تعرف كل التعاملات والعاملين معي فقد تبين لي انها تطلب يوميا كشف حساب عن كل تصرفاتي من أحد الموظفين هناك ، وكان يسعدها كثيرا أن تمارس حقوقها على زميلاتها كزوجة طبيب حتى بعد أن استقالت من العمل . . .

تبين لي من الشهور الاولى أن الفجوة بيننا كبيرة ، وإن الرجوع عن الخطأ خير من التماذي فيه ، وصممت على أن أواجه الامر بشجاعة ، وإن أتحمّل نتيجة هذا الزواج ، وعرضت عليها أن أدفع لها نفقة سنة ومؤخرها في حدود ولكنّها رفضت ، واستكبرت ، وأدعت انها حامل ، ورغم أن ذلك صميم مهنتي فقد عرضتها على طبيب آخر قرر انها ليست حاملا . . . وخرجت من العيادة معها وتركتها تركب سيارة الى البيت وذهبت الى المأذون فطلقتها ، ولم أعد اليها مرة أخرى . . . الى أن أقامت دعواها بالنفقة ومؤخرها . . . وتراضينا على مبلغ محدد دفعته لها مرة واحدة ، وانتهى الامر بالنسبة لي . . .

غير انني فوجئت بها بعد عام ونصف تدعى انها وضعت مني هذا الطفل وتخترع هذه القصة الغريبة التي لا يمكن أن تجوز على فلاحه قادمة من الارياض فضلا عن موظفة عملت أكثر من خمس سنوات . . . كيف تدعى انني جثتها بمأذون مزيف ؟ ألم توقع على دفتر ؟ وهي التي سبق لها أن تزوجت ووقعت وتعرف تماما الفرق بين دفتر المأذون ودفتر الحسابات . . . ان هذه الكلية ساقطة من أساسها ، وأما الشهود الذين جاءت بهم على المعاشرة الثانية فهم من أقاربها وجيرانها الذين يشهدون معها بالاجر . . . انني أنكر هذا الطفل لانه لا صلة بيني وبينه . . . فقد وضعتته أو

جاءت به بعد طلاقها منى بسنة كاملة .

### المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذى جاء فى حيثياته :  
وحيث انه ثبت للمحكمة من أقوال الشهود أن المدعى  
عليه عاد الى معاشرة المدعية تحت ادعاء كاذب بالعقد عليها،  
وشهد بالمعاشرة الزوجية بعض الذين ترددوا عليهما للتهنئة  
بعودة الحياة الزوجية التى استمرت بعدها الى أن اختفى  
وحيث أن هذا الطفل كان نتيجة لهذه الفترة فإن المحكمة  
تحكم بثبوت وصحة نسب الطفل محل الدعوى الى المدعى  
بإياه ، وتلزمه بمصروفات الدعوى وأتعاب المحاماة .

## ليل .. بلا فجر

صاحبة القضية دون الاربعين .. تملأ ملامحها متاعب  
الزوجية المبكرة .. طويلة في غير افراط .. ممثلة في غير  
سمنة .. في عينيها بقايا أنوثة .. كانت ذات يوم مثيرة  
.. تستلقي ظلال رموشها السوداء على بشرتها البيضاء ..  
وتتكدر خصلات شعرها الاسود الكثيف تحت عنقها ..  
وحينما نودى على قضيتها خرجت الى المنصة لتقول :

### سيدى القاضى :

هل من الممكن أن يحدث ذلك .. أن يصل الانسان فى  
لحظة ضعف الى أن يستوى لديه الايمان وعدمه ؟ .. وهل  
يستطيع اليأس أن يدفع المؤمن الى خلع ايمانه والتجرد منه  
.. والقاء نفسه فى الوحل نقمة على الطهر والطهارة .. ؟  
وماذا يبقى بعدها لمن يحملون الشسوع فى صبر وايمان  
النهاية معهم والنصر لهم .. ؟ وماذا يبقى لكل المؤمنين اذا  
ما أيقنوا ان الليل حطم القاعدة وأصبح بلا فجر ! ..  
نشأت فى أسرة محدودة الدخل .. ولم يكن أمامى الا  
أن التحق بمدرسة عملية بعد حصولى على الابتدائية ..  
وكان أن وجدت مكانى فى مدرسة صغيرة من مدارس وزارة  
الصحة .. وبعد عدة أعوام كنت أقتاضى راتبا يغنينى عن  
اهلى .. ويجعلهم يستريحون من العبء الذى كان فوق  
كتافهم .. فنحن خمس فتيات ليس لنا سوى أخ واحد ..  
الذى أريد أن أصل اليه هو اننى ما كدت أخرج ، وبدأت  
بلامح الانوثة تتضح فى قوامى .. حتى أصبح كل همى هو  
أن أطارد ذلك الجيش الجرار الذى اندفع يطاردنى .. بنت  
وظيفتها صغيرة .. جميلة .. تتطلع طبعاً الى الملابس  
الغالية .. والهدايا والاحذية .. وكدت أجن .. فى العمل  
مطاردة .. وفى خارج العمل مطارده وفى الشارع ..

والخطاب يطرقون بابنا كل يوم .. وتقدم هو مع الذين  
تقدموا من أهل الحي .. كان مثلي لم يحصل على مؤهل عال  
.. ولكنه التحق بعد الوظيفة بمعهد الموسيقى .. كان  
مسرورا في الحي بمثاليته وقد يكون هو ما جعلني أفضل  
على الجميع .. وفوق ذلك فإن لديه أحلاما كبيرة يمكن أن  
تتخذها وسيلة في صنع مستقبل يخفف كل معاناتنا ..  
أكثر من شيء رائع كان يربطني به .. إصراره على هوايته  
وثقته الشديدة بأنه في وسعه أن يكون شيئا في المستقبل  
.. وعمله الدائم في متابعة للحصول على الدبلوم ، وفرض  
نفسه من خلال عمله على المجالات الموسيقية .. !

وقبلت خطبته التي كنت أعلم أنها سوف تطول ، وقد  
كان .. وحملت عنه كل ما يمكن أن أحمله .. لم نبدأ في  
الاستعداد للزواج إلا بعد أن حصل على الدبلوم .. وتم  
الزواج ، وراتبه من وظيفته المتواضعة ، كما هو وكسبه  
من الفن لا ينبغي بالتاكسيات التي يضطر لركوبها .. وكان  
على أن أخلق من البيت وبالبقية الباقية من راتبي جوا  
يساعده على الانتاج وعلى تسويق الانتاج أيضا .. !

وبدأ يتعامل مع الاذاعة .. وفي كل يوم يوحى الى بأنه  
على أبواب المجد .. وأنا أعمل ليل نهار ما بين البيت  
والوظيفة ، حتى كادت أعصابي تتحطم من إرهاق العمل  
المستمر .. ولكن الواجب ، والحب ، والتضحية وكيف  
أننى سأكون المرأة التي وراء هذا الرجل العظيم .. كل  
ذلك كان يخدعني به .. وهكذا نسيت نفسي بين يديه  
لدرجة أننى كنت أقترض من أجله .. أفكر في ملابسه قبل  
ملابسي .. أى فستان يمكن أن يرضيني أما هو فلا بد أن  
تكون ملابسه أنيقة .. فهو فنان .. ورسالتي في الحياة  
أن أجعله شيئا هاما في عيون الجميع .. !

بدأ أجره يرتفع .. ذاعت شهرته .. أصبح بيتنا كعبة  
 للفنانين والفنانات لم تعد حفلة من حفلات الاذاعة تخلو من  
 ألحانه .. وأصبح صاحب مدرسة وله تلاميذ وتلميذات .  
 وكان ذلك على حساب صحتي ، ومالي ، وأخيرا بيتي .. طول  
 النهار والليل تليفونات .. وزوار وفي آخر الامر ، وبعد  
 عشر سنوات وثلاثة أولاد .. قال لي .. هكذا دفعة واحدة  
 انه مضطر أن يتزوج من ملهفته .. ! والمهمة هذه طفلة في  
 عمر أولاده .. وأستأجر لها شقة في حي راق .. ببساطة  
 وسهولة بعد كل هذه التضحيات .. نقل نشاطه الزوجي  
 الى مكان آخر .. تماما وكأنه في محفل عام .. ! أنني  
 في دهشة مما فعله بي .. فلست أدري هل هو يرد جميلي  
 .. انه أراد أن يكافئني على وقوفي بجانبه ؟ وإذا كان هذا  
 كله موجها لي بالدرجة الاولى ، فما ذنب الاطفال الثلاثة ؟  
 الاطفال الذين ألفوا الشلابة .. والتليفون ، والتليفزيون ؟  
 وهل انطوى بهم من جديد في غرفة وانفق عليهم من راتبي  
 ترى ماذا كان يمكن أن يكون موقفى لو أنني سمعت كلامه  
 واستقلت .. ؟ ! أنني لن أطالب بالكثير ولكن بالقليل جدا  
 .. بالنفقة لي ولأودى ، وبكل ما يمكنهم من الحياة التي  
 تعودوها .. !

وجلسنت السيدة ليتقدم من آخر الصفوف رجل في  
 حوالى الخامسة والاربعين نحيف .. واسع العينين .. لامع  
 الشعر .. مستقيم الأنف .. واضح من ملايشه المزركشة  
 انه يشتغل بالموسيقى .. ومضى الى المنصة ، وهناك وقف  
 يقول :

**سيدى القاضي :**

لست أريد أن أضع حياتي ، وحياة هذه السيدة في



كفتين متعادلتين .. اننى أرجو أن أجد من الكلمات ما أتمكن به من شرح الحقيقة التى شوهتها هذه السيدة .. فالتشويه هو رسالتها الوحيدة والاخيرة فى الحياة .. هذا هو أسلوبها فى التعامل .. وهو نفس الشيء الذى جعلنى أفقد صبرى يوما بعد يوم ، حتى عجزت من مواصلة الحياة معها .. !

من الصعب والمؤلم على نفسى أن أتهمها بأنها كانت تبذل جهودا متواصلة لهدمى كفنانى ، بعد أن تمكنت من الوقوف على قدمى فى مشقة كلفتنى سنوات من عمرى .. لست أنكر أنها شاركتنى كفاحى ، وقاسمتنى متاعبى .. غير أن الغيرة العمياء المجنونة ، أغرتها باندفاع فى محاولة لتعطيم كل ما بنيت طوال عمرى .. ولو كان فى ذلك تعطيم ذلك الزوج المسكين .. !

وما كنت أضع قدمى على أول الطريق والتقط أنفاسى حتى راحت تعدد لى طلباتها ورغم كل ما يحيط بى ، فقد كنت أنفذ لها هذه الطلبات .. والذى عجزت عنه هو تقديم كشف حساب بالحركات .. طول النهار فى عملى الرسمى ثم أجرى بعد ذلك ما بين معهد الموسيقى وأصدقائى من الزملاء لعمل البروفات .. وعناء البحث عن المطربين والمطربات ما بين أحياء القاهرة المختلفة .. وفى الليل تسألنى أين كنت ؟ .. لماذا ؟ .. لان ثيابك تحمل رائحة نسائية .. ! من يستطيع أن يسمع مثل هذا الكلام ، وهو فى مثل حالتى من الإرهاق والتعب دون أن يفقد أعصابه ، ويرتكب من حماقات ما قد يعاقب عليه القانون .. ؟ أصرخ فيها .. استجديها .. أفهمها أن كل هذه حماقات تؤخرنى .. تضر بى وبمستقبلى .. تنعكس على أعمالى فتتنظر الى فى غباء .. وتمط شفقتها كأنها تستهجن ما أقوله

لها .. وتبدى دهشتها لاننى أربط بين المتساعب وبين الموسيقى ! .. وتركت كل شيء فى البيت ، وأصبحت مهمتها مراقبتى فقط .. جندت نسوة ورجالا لمراقبتى .. وشغلها ذلك عن أعمال البيت .. لدرجة اننى كنت أنتظر الغداء حتى الساعة الرابعة دون أن يكون قد أعد .. وخلال ذلك تكون ساعات راحتى قد انتهت .. فلا أستمتع بالطعام ولا أحصل على الراحة .. فاذا حدث وفتحت فمى احتجاجا على هذا .. فانها تلقى بالمسئولية على الصغار الذين أضاعوا وقتها .. وهكذا ! ..

واذا وجدت كل مافى جيوبى خارجها ، فأولادى هم الذين فعلوا هذا وليست هى بحثا عن صور النساء ، واذا وجدت قميصا بلا أزرار ، فأولادى هم السبب ، واذا دخلت الغرفة التى خصصتها للتلعين ووجدتها كسوق الكانتو فأولادى هم السبب .. ولم يكن أمامى الا أن أثور وأدعو الله مخلصا أن يباعد بينى وبين الاولاد .. ولكيلا أكره أولادى ويكرهونى اخترت أن يكون لى بيتا آخر بعيدا عنها وعن أولادى .. بيتا للانتاج فقط .. ولكنها شغلت على غارات متعددة ، فاتهمتنى مع فتاة من تلميذاتى اننى أسأت الى سمعتها ، ولم أجد بدا من زواجها لانقاذ ماء وجهها أمام الناس .. انها هى التى جعلتنى أكره البيت .. وأهرب من الاولاد .. وليس أدل على تعنتها من أنها رفضت التفاهم السلمى معى ، واصرت على أن يكون كل شيء بيننا بالقانون ! ..

### المحكمة :

وجلس الرجل ليصدر الحكم الذى جاء فى حيثياته :

وحيث أن المدعى عليه قد تزوج المدعية بعقد صحيح بتاريخ .. وعاشرها معاشرة الزوجية التي اولدها نتيجة لها الإطفال وقد تركها بلا نفقة ولا منفق منذ التاريخ المبين في عريضة الدعوى .. وذلك رغم يسار المعيشة التي يحيها، وبعد الإطلاع على المستندات المدالة على يساره، والاستثناس برأى النيابة، تحكم المحكمة بنفقة شهرية وتلزم المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب المحاماة .

رقم الإيداع : ٢٠٥٢ / ١٩٨٨  
الترقيم الدولي : ٥ - ٣٤١ - ١١٨ - ٩٧٧

# وكلاء اشتراكات مجلات دار الهلال

السيد / عبد العال بسيوني زغلول -  
الكويت : الصفاة - ص. ب رقم ٢١٨٣٣ تليفون ٧٤١١٦٤

أسعار بيع للعد العادى فئة ٧٥ قرشا :

سوريا ١٨٠٠ ق . س . لبنان ٣٥٠ ليرة . الأردن ٥٠٠ فلس . الكويت ٤٠٠ فلس . العراق  
١٦٠٠ فلس . السعودية ٧ ريالات . السودان ٢٥٠ ق . سودانيا . البحرين ١٢٠٠ فلس .  
الدوحة ٨ ريالات . دبي ٨ دراهم . ابو ظبى ٨ دراهم . مسقط ٧٥٠ بيسة . تونس ١٦٠٠  
مليم . المغرب ١٥٠٠ فرنك . غزة والضفة ٧٥ سنتا . اليمن الشمالية ١٣ ريالاً . عدن  
١٤٤ سنتا . الصومال ١٣٠ بنيا . لاجوس ١٢٠ بنيا . داكار ١٠٠٠ فرنك . لندن ١٥٠  
سنتا . اثينا ٢٠٠ دراخمة . كندا ٥٠٠ سنت . البرازيل ٦٠٠ سنت . استراليا ٦٠٠  
سنت . ايطاليا ٣٠٠٠ ليرة .





976 48CL

CSL

## هذا الكتاب

●● في هذا الكتاب مجموعة من قضايا الطلاق ، والنفقة ..  
قضايا النساء والرجال .. عندما تصبح أحجام الغضب بينهما أكبر  
من مسافة البيت ..

فيخرجان بها الى المحكمة أو تخرج خلافتهما بهما .. ومن ثم  
يتحول الحب الى كراهية ، والود الى مكائد يديرها كلاهما للآخر ..  
وتشعر الزوجة أنها ظلمت ظلماً لم تعرفه البشرية .. ويصرخ  
الزوج في كل محفل .. ان زوجته لم تعد تفهمه .. كأنه فجأة أصبح  
لغزاً .. يستعصى حله على الأذكىاء ..

وكاتبنا عبد المنعم الجداوى استطاع بحق ، ولأول مرة في  
الصحافة المصرية والعربية ان يجعل لهذه القضايا نكهة جذابة .  
أفرغ عليها من تجاربه ، واقتداره المشهود له به في عمارة الحملة  
الموسيقية ، وهندسة العبارة ما جعل القراء يتلوا  
اسبوع على قراءة مجلة « حواء » على مدى  
والذى لاشك فيه هو أن عبد المنعم الجداوى  
على العرض والتحليل في الجريمة قد بوائته  
الصحفية المتعلقة بالجريمة .. لا يرنو إليها  
الذى جعل اسمه شاع ، وذاع ، وملاً الأسماع  
الأحوال الشخصية ، والذى يقدم في هذا الكتاب  
يذهبن الى المحكمة » بعض قضاياها .. !!

٧٥ قرشاً

Bibliotheca Alexandrina



1030339

36  
71